

УДК 908

ББК 26.891

С 77

МБУК Кольчугинского района «МЦБ»
Городская библиотека № 3

СТАРЕЙШАЯ БИБЛИОТЕКА ГОРОДА

*К 125-летию
Городской библиотеки № 3*



Кольчугино, 2022

Автор-составитель:

Панкратова Наталья Владимировна,
библиотекарь Городской библиотеки № 3,
краевед

С 77

Старейшая библиотека города : к 125-
летию городской библиотеки № 3 : [дайджест]
/ Городской библиотечный филиал № 3 МБУК
Кольчугинского района «Межпоселенческая
центральная библиотека»; авт.-сост. Н. В.
Панкратова. – Кольчугино, 2022. – 34 с.: ил.

Данное издание содержит информацию о
городской библиотеке № 3, старейшей библиотеке
района. Её история тесно связана с историей
кольчугинского завода и города. Адресовано
широкому кругу читателей, интересующихся
краеведением.



Городская библиотека № 3 МБУК
Кольчугинского района «Межпоселенческая
центральная библиотека» является старейшей
библиотекой не только Кольчугинского района, но
и одной из старейших во Владимирской области. В
2022 году ей исполняется 125 лет.

Стоит ли говорить о том, что богатая её
история тесно переплетена с историей самого
города Кольчугино!

Город Кольчугино образован в 1931 году из посёлка при медерасковочном и проволочном заводах московского купца Александра Григорьевича Кольчугина. Медно-латунное предприятие, переоборудованное из мелкой



А.Г. Кольчугин

бумажной фабрики, начало давать продукцию в 1871 г. В 1876 году оно было преобразовано в акционерное общество «Товарищество заводов Кольчугина». К этому времени там работало до 1000 человек.

Завод бурно развивался, с ним рос и рабочий посёлок. После 1887 года в посёлке строятся кирпичные рубленые одно- и двухэтажные дома для специалистов, и большие казармы-общежития для рабочих. И на заводе, и в посёлке появилось электричество, проведена железная дорога, строятся различные общественные и социальные заведения: столовая, баня, гостиница, народный дом, заводская больница.

Основатель завода Александр Григорьевич Кольчугин принадлежал к московскому купеческому роду Кольчугиных, который славился известными букинистами. Его прадед – Никита Никифорович Кольчугин начинал с торговли москатальными товарами. На этом и сколотил состояние, позволившее ему стать купцом второй гильдии. Но знакомство с Н.И. Новиковым – знаменитым общественным деятелем, просветителем, основателем типографий, книжных лавок, читален, школ – побудило Никиту Никифоровича заняться книжной торговлей. Он стал перекупать древние рукописи и книги и торговать ими в своей лавке на Никольской улице в Москве.

Сыновья и внуки Никиты Никифоровича продолжили его дело и, помимо книжной торговли, занялись издательской деятельностью. Один из его потомков впоследствии скажет:

«Книгами установилось реноме Кольчугиных». Сами Кольчугины были обладателями уникальной библиотеки.

Важную роль играли книги и в жизни кольчугинского завода. Ещё при работе А.Г. Кольчугина управляющим в производственных подразделениях была сформирована подборка



V.I. Штуцер

технической литературы, которой могли пользоваться только специалисты завода.

А рабочие завода и жители посёлка могли читать книги в библиотеке Дома приезжих (здание не сохранилось). Его в 1897 году построил В.И. Штуцер, работавший в то время Управляющим заводов Товарищества заводов Кольчугина, для приезжающих по делам специалистов. Фонд формировался в основном из книг, подаренных или оставленных постояльцами. По большей части это была литература развлекательного характера и журналы, а также энциклопедические книги, переданные с созданного в 1892 году по инициативе А.Г. Кольчугина «Книжного склада».

Так 125 лет назад начала своё существование первая публичная библиотека нашего тогда ещё посёлка.

Через пять лет эту библиотеку переведут в открывшийся в 1902 году Народный дом. Необходимость его постройки Управляющий В.И. Штуцер обосновал в письме вправление Товарищества: *«...Негде ему (рабочему) отдохнуть от тяжёлого физического труда, пополнить своё скучное образование, наконец, просто развлечься. А потребность в разумном проведении досуга... стала очень велика. ...Народный дом должен стать центром местной общественной жизни. Поэтому в Народном доме будут сделаны: Зал для собраний всевозможных общественных организаций, для спектаклей,*

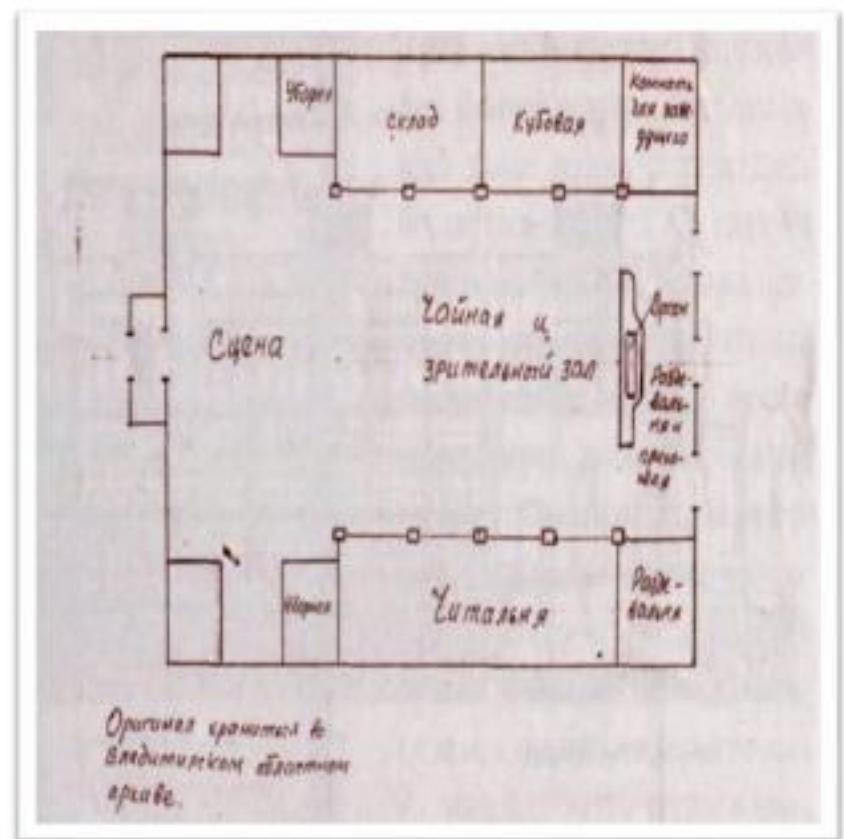
синематографа, концертов, курсов, лекций, чтений, библиотеки-читальни и чайная без продажи крепких спиртных вин».

Проект этого здания был разработан венским архитектором Л. Бауэром по типу народных домов, строящихся в то время в Европе. Некоторые изменения и привязку к местности сделали чертёжники строительного отдела завода. Два года велось строительство, и в 1902 году Народный дом был открыт.



Народный дом

В помещении Дома был зал на 540 мест со сценой и электроорганом, привезенным из Европы, библиотека, «кубовая» (буфет), «раздевальня».



План Народного дома

На плане видно, что библиотека-читальня располагалась слева от сцены, вдоль всей длины здания, там, где сейчас находится гардероб Центра культуры, молодёжной политики и туризма. Основой её стал книжный фонд Дома приезжих, а также литература, переданная А.Г. Кольчугиным,

В.И. Штуцером, подаренная заводской интеллигентией. Библиотека работала по принципу читального зала, книги и периодические издания на дом не выдавались.



A.D. Асафова

Первым библиотекарем сначала библиотеки Дома приезжих, а затем библиотеки Народного дома была Асафова Антонина Дормидонтовна.

Эта удивительная женщина успевала буквально всё: и заведовать библиотекой, и вести дела в чайной, и управляться с немаленькой семьёй, и исполнять роли на сцене. Именно она положила начало тесной связи библиотеки и театра. Антонина Дормидонтовна всегда была в гуще всех

событий Народного дома. С момента его открытия она – одна из первых участников Музыкально-драматического и спортивного общества (МДСО), играет в спектаклях весьма колоритные роли. На афише 1912 г. в водевиле «Сыщик» госпожа Асафова А.Д. значится в роли Пелагеи Степановны, няни детей Крылатовой. За свою сценическую карьеру она переиграла множество ролей. В МДСО состояли её муж, Николай Николаевич Асафов, брат мужа Александр Николаевич, а позднее её дети – Анастасия и Константин.

После Великой Октябрьской социалистической революции (1917 год), когда завод был национализирован и стал называться Первым государственным медеобрабатывающим заводом, Народный дом продолжал работать, а библиотека продолжала обслуживать читателей. Руководитель завода М.И. Долбилкин выделял достаточные финансовые средства на содержание библиотеки.

В 1930 году был открыт первый библиотечный филиал в Доме отдыха «Копылки», куда была передана часть фонда.

В начале 30-х гг. ХХ века завод получил имя Серго Орджоникидзе. При директоре Е.И. Пархоменко Народный дом был перестроен, расширен и стал называться клубом имени Ленина.

Библиотеку перевели на второй этаж пристроенного здания, где ей были отведены большие площади под абонемент и читальный зал. Отдельно располагался передвижной фонд для цехов и общежитий завода, в то время работали 23 библиотеки-«передвижки».

В парке клуба в 1930-е годы был установлен столб с размещённым на нём репродуктором. А радиовещательный узел находился в библиотеке, и сотрудники её активно участвовали в радиопередачах.



Новое помещение для библиотеки

В годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в клубе находились два госпиталя, о чём свидетельствует установленная на здании возле главного входа памятная доска. Культурная жизнь не прекращалась и в это время, не ушедшие на фронт участники художественной самодеятельности и школьники выступали перед ранеными, давали концерты.

Библиотека в это время не работала. Книжный фонд был упакован, но точных данных об отправке фонда в эвакуацию нет.

В помещении библиотеки разместили госпитальную столовую, в стене было проделано прямоугольное окно для выдачи обедов раненым. Его заделали только через несколько лет, во время ремонта.

После окончания войны, несмотря на трудности, связанные с восстановлением народного хозяйства, руководители завода П.Г. Карасёв и Г.А. Осинцев выделяют средства на комплектование книжного фонда. Особенно много издааний приобреталось при директоре М.И. Тёмкине, возглавлявшем завод с 1974 по 1996 год. Книги приобретались в книжном магазине города, который в 60-е годы находился на пересечении улиц III Интернационала и Кооперативной (ныне

ул. Зернова), потом его перевели в здание центрального магазина на ул. III Интернационала. А с 70-х годов комплектовать фонд стали через Владимирский областной коллектор с предварительным заказом литературы по издательским планам. Книжные подписные и периодические издания приобретались через агентство «Союзпечать». Многие газеты и журналы выписывали по нескольку экземпляров, особенно популярные «толстые» литературно-художественные журналы.

Богатый книжный фонд позволял удовлетворять многочисленные читательские запросы. Большой популярностью пользовались исторические романы, русская и зарубежная классика, а также детективы, которые в те годы считались чтением «второго сорта». Одна из старейших читателей библиотеки Виноградова В.В. вспоминает, что практически никогда не уходила из библиотеки без интересной книги.

В эти годы в библиотеке работал замечательный творческий коллектив, настоящие энтузиасты своего дела. После Великой Отечественной войны библиотеку возглавляла П.Б. Ключарёва.

Полина Борисовна была очень эрудированным человеком, любила искусство. Благодаря ей в библиотеке сформирован редкий фонд книг и

альбомов по изобразительному искусству. Под руководством П.Б. Ключарёвой были организованы клубы по интересам: «Народные университеты», «Клуб книголюбов». На их заседания, проходившие каждый четверг, приглашались интересные люди города.



*Коллектив библиотеки ДК в 1960-е годы:
В.Н. Лебедева, З.И. Перепелкина,
П.Б. Ключарев, Е.А. Королькова*

Хочется вспомнить и других замечательных сотрудниц библиотеки. Это Лебедева Варвара Николаевна, работавшая в библиотеке до 1960 года, заведующая отделом передвижных библиотек Перепёлкина Зинаида Ивановна. У Корольковой Евгении Александровны общий стаж работы в библиотеке – 25 лет. Она работала с 1959 по 1984 гг. сначала в должности библиотекаря, а затем – заведующей абонементом.

С 1968 по 1991 год работала в библиотеке Колчанова Елена Тимофеевна, сначала в должности библиотекаря избы-читальни, а затем заведующей отделом передвижного фонда. Долгое время заведующей библиотекой была Тараканова Вера Михайловна. А начинала она с должности заведующей читальным залом.

Многие из сотрудников, как и первый библиотекарь Народного дома А.Д. Асафова,



В.М. Тараканова с читателями

выходили на сцену Дворца культуры. Почётными актрисами Народного театра были В.М. Тараканова и Нина Николаевна Звездова, некоторое время работавшая в библиотеке.

Помимо отделов, обслуживающих читателей, – абонемента, читального зала, фонда передвижных библиотек, – в парке Дворца культуры, в специально построенном помещении, была открыта летняя изба-читальня (в настоящее время не существует). В ней сотрудники библиотеки работали в вечерние часы. Читальню посещали жители города, гуляющие в парке. Укомплектована читальня была в основном периодическими изданиями, пользующимися большим спросом. Подписка на периодику была в те времена ограниченной, не каждая семья могла выписать любимый журнал или газету, поэтому иногда приходили и целыми семьями.

В летнее время один из передвижных фондов библиотеки работал в заводском пионерском лагере «Кудрявцево».

На протяжении многих лет библиотека была профсоюзной библиотекой завода имени С. Орджоникидзе, обслуживала заводчан и их семьи. Профсоюзный комитет завода выделял большие средства на комплектование. Библиотека регулярно пополнялась новинками литературы,

произведениями отечественных и зарубежных классиков и периодическими изданиями. В фонде библиотеки бережно хранятся раритетные издания, старейшее из которых – медицинская энциклопедия профессора доктора Эйленбурга, изданная в 1896 году. До сих пор уникальный фонд по искусству, сформированный при заведующей П.Б. Ключарёвой, является лучшим среди библиотек Кольчугинского района.

В 80-е годы XX века все профсоюзные библиотеки Кольчугинского района были объединены в единую сеть – Центральную межсоюзную библиотечную систему (ЦМБС), куда вошли 5 библиотек. Это библиотеки предприятий и организаций района – заводов им. С.Орджоникидзе, «Электрокабель», Бавленского электромеханического, библиотеки Дома учителя и совхоза «Кольчугинский». Библиотека завода им. С. Орджоникидзе стала головной. ЦМБС вошла в систему Областного совета профессиональных союзов (Облсовпроф).

О работе библиотеки в эти годы вспоминает бывший Директор ЦМБС Карпова (Панова) В.Н. Облсовпроф продолжал уделять большое внимание комплектованию книжных фондов. Как головная, библиотека заказывала во Владимирском



В.Н. Карпова

областном коллекторе книги на всю систему, не менее 5-ти экземпляров каждого издания. Если количество книг было ограничено, то один экземпляр обязательно оставался в головной библиотеке, а остальные распределялись среди других библиотек в зависимости от потребностей. В достаточном количестве пополнялся фонд периодических изданий.

Конечно, на первом месте была работа с читателями. Для сотрудников завода в каждом

подразделении функционировали передвижные библиотеки. Заведующая фондом передвижных библиотек Е.Т. Колчанова тщательно подбирала книги для каждой «передвижки» с учётом интересов и запросов читателей.

В это время библиотека проводила большую культурно-массовую работу, и не только для читателей, но и для всех жителей города. Большой популярностью пользовались литературно-музыкальные гостиные, где сотрудники знакомили посетителей с творчеством известных писателей и поэтов (стихами В. Высоцкого, С. Есенина и др.). В.Н. Карпова рассказала о мероприятиях, проводимых совместно с Народным театром, которым руководила Г.М. Дувалкина. Для специалистов и читателей технической библиотеки завода (заведующая Сироткина В.А.) регулярно готовили обзоры новых поступлений технической литературы. Ежемесячно в «красных уголках» подразделений завода сотрудники библиотеки рассказывали рабочим о выдающихся деятелях литературы и искусства, знакомили с новинками литературы.

Из технических средств в то время был лишь диапроектор, на котором показывали слайды по теме.

Конечно, главным во всех этих мероприятиях была книга. В социалистическом соревновании

библиотека заняла 2-е место среди библиотек области, и на областном профсоюзном совещании ей была вручена Почётная грамота.

Планировалось дальнейшее развитие системы профсоюзных библиотек. Для этого был составлен Перспективный план развития библиотек на 20 лет. При его подготовке тщательно анализировались по годам основные показатели работы – количество читателей, посещаемость и книговыдача. Однако этому плану не суждено было сбыться.

С началом перестройки меняется и правовой статус библиотеки. Сначала она вошла в структуру Дворца культуры им. В.И. Ленина, а затем какое-то время была одним из подразделений системы жилищно-коммунального хозяйства (ЖКО).

Уменьшается финансирование, что сказывается на комплектовании фонда. Но в этих трудных условиях при минимальных возможностях сотрудники библиотеки смогли сохранить уникальный библиотечный фонд, продолжали обслуживать читателей и проводить массовые мероприятия.

В 2000 году библиотека влилась в Централизованную библиотечную систему (ЦБС) Кольчугинского района и стала городской библиотекой № 3. Об этом событии в жизни библиотеки рассказывает Директор МБУК

Кольчугинского района «Межпоселенческая центральная библиотека» Т.А. Беляева. Татьяна Анатольевна рассказала о непростом процессе принятия такого решения. У сотрудников библиотеки были сомнения и опасения по поводу вхождения в новую для них систему.

В то время в ЦБС входило 24 библиотеки района. У ЦБС была хорошая материальная база, своевременное финансирование, отлаженное комплектование. Библиотека сохраняла штат и свой богатейший книжный фонд. Впоследствии жизнь подтвердила правильность такого решения.

В 2016 году в истории библиотеки произошло еще одно знаменательное событие: она переехала в новое помещение, находящееся в историческом здании - бывшей рабочей казарме № 7. И если совершить экскурс в историю, то здание это также было построено В.И. Штуцером – для проживания семейных рабочих завода. Горожане помнят его как СГПТУ № 11. Переезжать было недалеко, поскольку бывшая казарма находится через дорогу.

Сейчас здесь помимо библиотеки работает отделение Кольчугинской детской школы искусств (ДШИ).

Библиотека получила просторное светлое помещение, оборудованное современными стеллажами и удобной мебелью. Было закуплено новое компьютерное оборудование, а ЗАО



Новое здание библиотеки

«Электрокабель» Кольчугинский завод» подарил экран и проектор, необходимые для проведения массовых мероприятий.

«Новый дом для библиотеки стал новым импульсом в её работе», – говорит заведующая библиотекой Г.А. Абрамова. Галина Анатольевна начала свой трудовой путь в 1984 году, продолжив семейные традиции. Её мама, Л.И. Зайцева, работала в профсоюзной библиотеке завода «Электрокабель». Галина Анатольевна за это время прошла путь от заведующей отделом

обслуживания до заведующей библиотекой. Она продолжила традиции, заложенные первым библиотекарем А.Д. Асафовой. После окончания школы Г.А. Абрамова пришла в Народный театр к режиссёру Г.М. Дувалкиной и участвовала в спектаклях «Ищу человека»,

«Дом Бернарды Альбы». И в настоящее время Галину Анатольевну можно увидеть на сцене в мероприятиях, проводимых Центром культуры, молодёжной политики и туризма.

Г.А. Абрамова



Сейчас читателем библиотеки может стать любой житель города. На абонементе их встречает Н.Н. Федотова. Надежда Николаевна долгие годы работала в библиотеке с. Ильинское. Она хорошо

знает книжный фонд и всегда порекомендует интересную книгу, творчески подходит к оформлению книжных выставок. Надежда Николаевна очень любит проводить детские мероприятия, готовит для ребят интересные презентации и викторины.

Библиотекарь Н.В. Панкратова – член кольчугинского общества краеведов, она активно участвует во всех городских и областных краеведческих мероприятиях.



*Сотрудники библиотеки Г.А. Абрамова,
Н.Н. Федотова, Н.В. Панкратова
с книгами со склада купца А.Г. Кольчугина*

Творческий коллектив, возглавляемый Г.А. Абрамовой, ведёт большую работу по пропаганде книги. Сотрудники библиотеки находятся в постоянном поиске нестандартных форм и методов продвижения чтения. Здесь реализуются проекты: «Творим историю вместе. Встреча с интересными людьми» (краеведческое направление), «Жемчужины русской живописи» (эстетическое направление) и другие.

В последние годы библиотека готовит много онлайн-мероприятий. Зайдя на её сайт, можно познакомиться в рамках проекта «Литературный круиз» с рассказами о творчестве писателей и поэтов-юбиляров, новинками литературы. Библиотека активно сотрудничает с общеобразовательными учреждениями (школами, детскими садами, Центром внешкольной работы), организациями (Комплексным центром социального обслуживания населения, местным отделением Всероссийского общества слепых), с Центром культуры, молодёжной политики и туризма, с краеведческим обществом.

В новом здании появилась новая площадка для работы с подрастающим поколением. На протяжении нескольких лет Н.В. Панкратова проводит мероприятия в рамках проекта «Мир искусства в зеркале истории» для учащихся художественно-графического отделения ДШИ.

Юные художники регулярно выставляют свои работы в фойе библиотеки. Украшением многочисленных мероприятий являются дети всех отделений ДШИ.



*Открытие выставки юных художников
в фойе библиотеки*

На базе библиотеки действуют клубы по интересам для различных возрастных категорий. Для дошкольят в библиотеке работает литературное объединение «Библиокроха», совместно с городской библиотекой № 1 и ЦВР организован

театр книги «Книговичю», для учащихся школ – клубы «Истою» и «Почемучки».



Занятие клуба «Причал интересов»

Большой популярностью для старшего поколения читателей пользуются регулярные посещения занятий любительского клуба «Причал интересов». Участники мероприятий знакомятся с жизнью и творчеством деятелей литературы и

искусства, обсуждают новинки литературы, различные общественные события. Так, сейчас в рамках проекта «Жемчужины русской живописи» для членов клуба проводятся виртуальные экскурсии по залам Третьяковской галереи, посвящённые творчеству выдающихся художников: И. Репина, В. Поленова, В. Серова и других. В рамках проекта «Творим историю вместе» прошло много ярких встреч с известными людьми нашего города: Дувалкиной Г.М., Андриановой Г.Б., Соловьёвым А.Д., Домничами К.А. и А.М. и многими другими.

*Встреча с
Г.М. Дувалкиной*



В рамках Поэтического онлайн-фестиваля «Спасибо Вам, любимый автор!», посвящённого детской поэзии, вниманию кольчугинцев предлагаются видеоролики, подготовленные сотрудниками библиотеки. Стихотворения известных авторов читают юные кольчугинцы.

В этом году библиотека впервые приняла участие во Всемирном дне чтения вслух. Участниками мероприятия стали ребята из Кольчугинского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних. Сотрудники библиотеки провели для гостей час познаний и открытый «Открывая книгу – открываю мир». И ребятам было действительно интересно!

В рамках Недели военной книги в библиотеке прошли мероприятия, посвящённые книгам о защитниках Отечества. Стоит отметить, что большую патриотическую работу библиотекари проводят с юными спортсменами секции греко-римской борьбы МБУ «Кольчуг-Спорт» – они всегда с большим удовольствием посещают библиотеку.

Библиотека занимается издательской деятельностью. За последнее время были изданы дайджесты о директоре завода им. С. Орджоникидзе

М.И. Темкине, уроженцах Кольчугинского района В.П. Сосине и С.В. Зеленкове, многочисленные буклеты к юбилеям писателей и поэтов.

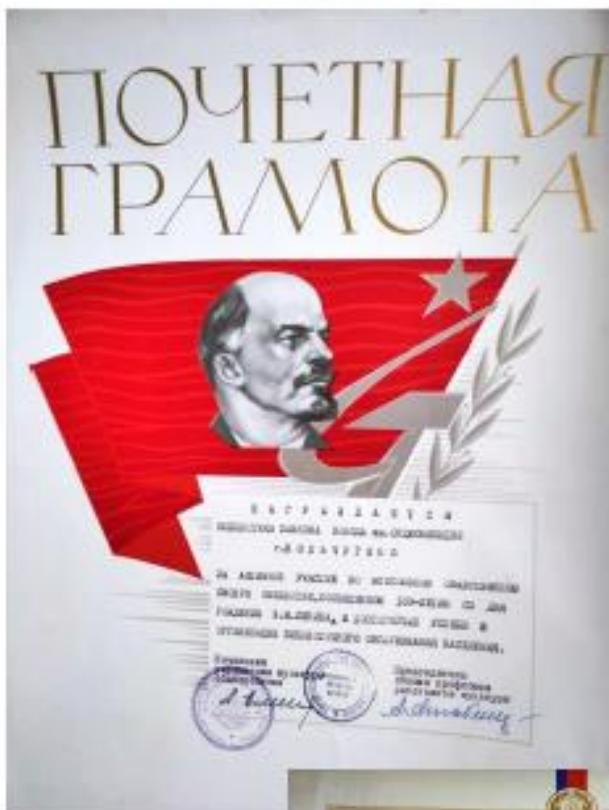
Одним из основных направлений работы городской библиотеки № 3 по-прежнему является краеведческое. Большими друзьями и участниками мероприятий были краеведы В.И. Ребров, А.К. Барсукова, Ю.П. Емельянов, Т.В. Харитонова, Н.Е. Середа.



Новый год в библиотеке

И это только совсем небольшой перечень проводимых в библиотеке мероприятий. Работа библиотеки всегда находит помощь и поддержку

Наши награды



ДИПЛОМ



со стороны руководства, за свой труд библиотека и её сотрудники за долгие годы награждены многочисленными дипломами, грамотами и благодарственными письмами.

«Богатство библиотеки – не только в её книжных сокровищах, главное богатство – это читатели, верные друзья книги и библиотеки. На них библиотека держится, благодаря им не падает её престиж в местном сообществе», – продолжает свой рассказ Г.А. Абрамова. – Это читатели своей любовью и добрым отношением к библиотеке помогают ей пережить трудные времена. Мы вспоминаем ветеранов нашей библиотеки, которых уже нет с нами: Бекетову Р.А., Шишенкову И.Г., Архипова В.Н., Чалых Ю.А., Николаеву Л.А. и многих других. Среди наших читателей много волонтёров, которые помогают в оформлении библиотечного пространства. Низкий поклон этим замечательным людям. Семьям Обрываевых, Старуновых за создание декораций к спектаклям «Книговичка», за реставрацию декораций – Юрию Гелиосу и Надежде Старуновой. Всем помощникам и участникам наших многочисленных мероприятий: Заслуженному работнику культуры РФ Дувалкиной Г.М., Азовцевой С.Е., Фоменко Н.Г., Борисовой Р.Б., Щегловой В.В., нашим юным читателям: Марии и Полине Обрываевым, Вере Старуновой, Ксении и Антону Гундиковым и многим другим.

Что бы ни происходило, какие бы перемены ни ожидали нас в будущем, мы знаем, что наши верные читатели всегда и во все времена будут с нами. Поэтому мы стараемся сделать так, чтобы всем посещающим нашу библиотеку было комфортно и приятно находиться в храме книги, чтобы люди выходили из библиотеки с радостными и светлыми лицами и прекрасным настроением. Есть мнение, что сейчас библиотеки не нужны. Это не так. Меняются поколения, политические эпохи, но библиотека неизменно остается нужной и полезной для каждого. Приходите сюда и вы. Поверьте – вы обязательно найдете себе занятие по интересам».



Список литературы:

1. Абрамова, Г. Городская библиотека № 3 : на встречу 125-летию / Г. Абрамова // Голос кольчугинца. – 2022. – 30 марта. – С. 7. – Текст : непосредственный.
2. Валеева, Н. М. И его стараниями процветала Россия. Жизнь и деятельность купца Александра Григорьевича Кольчугина / Н. М. Валеева, В. П. Ситько. – Владимир : Посад, 2003. – 147 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. Ребров, В. И. Народному дому – 110 лет / В. И. Ребров, Н. Е. Середа. – Владимир: АРКАИМ, 2015. – 198 с.: ил. – Текст : непосредственный.
4. Иллюстративные материалы из открытых источников сети Internet.

