



Вернер Е. Три косточки тамаринда/ Е. Вернер. – М.: Э, 2016. – 313 с.

На берегу теплого моря мужчина делает девушке предложение. Она влюблена, но ответить согласием не спешит – ведь оба знают, что смертельная болезнь скоро удалит ее из списка живущих. Однако Павел настойчив. Что заставляет его не принимать в расчет грядущие проблемы? Всего день он дал на размышления своей Марине. И тогда она решает получить совет у тайской гадалки...



Вернер Е. Ты – моя половинка: роман/ Е. Вернер. – М.: Э, 2016. – 315 с.

Их любовь родилась сразу после сотворения мира. Под разными именами и в разное время их видели то здесь, то там – красная Москва, вересковый Корнуолл, зачарованный Монреаль... Они меняли облик и имя, чтобы с разных концов света раз за разом возвращаться друг к другу, в особняк на засыпанной осенними листьями аллее. Будет ли им, как Маргарите и ее Мастеру, дарован покой – или эти мужчина и женщина погубят себя и свою любовь, совершив самый страшный грех, которому нигде нет прощения? Им предстоит многое пережить, но главное – понять, что, если ты не предаешь свою любовь, она способна на чудо.

Кроме упомянутых в буклете книг, в Центральной библиотеке имеются и другие произведения Елены Вернер:

1. Вернер Е. Купальская ночь, или Куда приводят желания: роман/ Е. Вернер. – М.: Эксмо, 2015. – 345 с.
2. Вернер Е. Чёрный клевер: роман/ Е. Вернер. – М.: Э, 2015. – 314 с.

Мы всегда рады Вас видеть!

Кольчугинская Межпоселенческая центральная библиотека

Наш адрес: ул. Ленина, д. 4

Телефоны: 2-38-57,
8 904 6540295

E-mail: biblioskolch@rambler.ru

Веб-сайт: <http://libkolch.ru>



Кольчугинская Межпоселенческая центральная библиотека

Проза.
Женский род

16+



Елена Вернер

"Я стараюсь избегать любого подражания..."

Сектор библиографии, 2019

«Преодолеть себя, чтобы стать писателем...»

Елену Вернер называют одной из самых перспективных авторов современности, новой звездой психологической прозы.

Елена Вернер родилась в 1988 году в Иркутске. Маленькая Лена выросла среди мистической природы Саянских гор и Байкала. С детства полюбила книги. Елена читала их за поем, во дворе, на дачном чердаке, ночами под одеялом. И, наконец, серьёзно испортила себе зрение. Возможно, именно из-за слабого зрения у писательницы развилось хорошее воображение: то, что не видно глазу, можно отгадать.

До 19 лет Елена была почти слепая. Понадобилось четыре операции, чтобы его восстановить. Слабое зрение всегда даёт возможность развивать воображение – и Елена не тратила времени даром: размышляла и сочиняла. Каждое лето она проводила на Байкале – и это мистическое место наложило на будущего писателя свои таинственные чары. В результате сложился яркий самобытный талант.

Елена закончила сценарный факультет ВГИК. Годы, проведённые во ВГИКе, в обществе разношёрстном и цветастом, заставили автора выгля-

нуть из собственного уютного бытования и принять разнообразие мира, увидеть его во всём его безумии, отчаянии и очаровании.

Спустя время работы в сфере кино стало недостаточно, и Елена стала писать книги. Её дебютный роман «Купальская ночь» вышел в 2013 году и стал популярен у читателей.

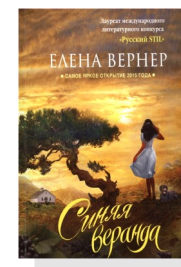
Замечая самые неожиданные черты, приоткрывая внутренний мир обычного человека, Елена создаёт для читателя атмосферу приключений без пиратов и драконов. Она рассказывает историю о человеке, которую читатели совершенно случайно не заметили. И это заставляет, уже после прочитанного, пристально вглядываться в человеческие души: друзей, соседей по парте, прохожих... Внешние авантюрно-приключенческие обстоятельства и то, как человек в этих обстоятельствах раскрывается, — вот о чём пишет Елена Вернер, которая, помимо романов, активно занимается созданием киносценариев.

Своими любимыми авторами она называет Макьюэна, Ремарка, Хемингуэя, Дафну дю Морье. Любит путешествовать, выращивает цветы, занимается ландшафтным дизайном и кулинарией.



Вернер Е. Грустничное варенье/ Е. Вернер. – М.: Э, 2016. – 345 с.

Лара и Лиля – близнецы. Только у одной впереди огромная жизнь, а другой навсегда останется 29 лет... Лара отправилась к Байкалу – тем маршрутом, который наметила сестра для их счастливого летнего путешествия. Однако сопровождать её увязался муж Лили, которого девушка возненавидела: потеряв жену, он не страдал, а лишь грустил. И только когда начали раскрываться тайны его с Лилей жизни, Лара поняла: даже самые близкие люди – закрытая книга. Но осознав это, всё-таки не утратила желания верить, надеяться и любить...



Вернер Е. Синяя веранда: [сборник рассказов и повестей]/ Е. Вернер. – М.: Э, 2016. – 320 с.

Синяя веранда старого уютного дома, окруженного виноградниками. На веранде – смуглая женщина в белом платье: юная, сильная и страстная. Забыть это он не может. Таинственная власть Марии и всего того, что окружает ее, столь мощна, что мужчина, обреченный быть вечным бесприютным странником, скитальцем, неизменно стремится к ней из любой точки Земли, куда бы ни забросила его судьба. Он никогда не расскажет, что за его любовь к Марии двое заплатили своими жизнями, а двоих, движимый силой этой любви, он спас. Известно, как сложится его жизнь дальше, но он уверен: отовсюду будет идти, лететь, ползти к заветному дому с синей верандой...