Познавательно-игровая программа
«В старину учились дети…»
(для младших школьников)

Ведущий: Сегодня, мы расскажем вам историю, в правдоподобность которой большинство не верит. Но есть и такие, которые считают, что она вполне могла происходить.
Жила-была девочка Аня – хохотушка и болтушка. Училась она в самой лучшей школе на Земле. Была «круглой» отличницей, легко впечатлительной и увлекающейся мечтательницей и фантазёркой.
И вот, сидя на уроке истории и внимательно слушая рассказ учителя о том, как жили и учились наши предки, она незаметно для себя, да и всех, задремала.
И чудится ей, будто она уже не ученица 6 класса, а первоклассница из древнерусской школы, которая учится читать по слогам по «Азбуке»,

См. слайд-презентацию

а «Азбука» эта необычная – толстенная книга, а вместо привычных букв, различные слова: А – аз, Б – буки, В – веди, Г – глагол, Д – добро.
Да как же по ней можно выучиться читать? Что же здесь написано? Ни пробелов! Ничего!

Учёные обратили внимание на одну особенность древнерусского алфавита: буквы в нём связаны между собой по смыслу...

СЛАЙД

«АЗ» – я, «БУКИ» – буквы, «ВЕДИ» – ведаю, знаю, «Глаголь» – говорю
«Я буквы знаю, добро говорю, есть... ».

например, «АЗ» – я, «БУКИ» – буквы, «ВЕДИ» – ведаю, знаю, «Глаголь» – говорю ... и т.д.
Получается : «Я буквы знаю, добро говорю, есть... ».

Первая книга, которую создал Иван Фёдоров, называлась «Апостол», вторая книга – «Часовник»
По нему на Руси обучали детей грамоте. Иван Фёдоров является создателем первой азбуки.

В 988 году князь Владимир Красное Солнышко решил принять христианство и обратить в эту религию всех своих подданных. Тогда же и появляются первые школы.

В городах и сёлах строились церкви, и были нужны грамотные священники. Владимир приказал брать у «лучших людей» ребят и отдавать их в «обучение книжное».

Но народ в то время был ещё дик, в новой вере не утвердился и боялся грамоты.

Вербовать учеников приходилось силой, и матери, приводя детей, плакали и причитали, как над покойниками.
В 1028 году сын князя Владимира – Ярослав Мудрый – собрал в Новгороде 300 человек детей и велел «учити книгам». Это было первое большое училище.

Постепенно число школ росло, они открывались при церквях и монастырях (так называемые церковно-приходские школы). Учителями в них были священники (служители церкви).

Книга пользовалась большим почётом в Древней Руси. В случае пожара книги старались спасти в первую очередь.

Ученые предполагают, что до X века в Древней Руси школ не было. Дети учились дома тому ремеслу, которым владели их родители или их отдавали в ученики к взрослому мастеру. Помогая ему, подросток обучался различным умениям: шить, обрабатывать кожу, столярничать, печь хлеб.
Часто дети владели тем ремеслом, каким владели их родители. Если отец был сапожником, то он учил сапожному ремеслу своих детей.

Учили в школах только мальчиков – уделом девочек было домашнее хозяйство, где можно было обойтись и без умения читать и писать. За обучение нужно было платить, поэтому учиться могли лишь дети состоятельных родителей. Коллектив учеников назывался «дружиной».

Занятия чаще всего начинались с 1 декабря, но мальчик мог поступить в школу в любое время.

Дети начинали ходить в школу с 7 лет, но только мальчики, а девочек в это время начинали обучать шить, вышивать, ткать, прясть. По давно заведённому обычаю детей отдавали учиться грамоте на «Пророка Наума». Этого святого православная церковь чествует 14 декабря. Зовут его в народе Наум-грамотник. Значит, в те времена дети шли в школу 14 декабря, а не 1 сентября, как сейчас. Учение в школах продолжалось от 2 до 5 месяцев. Занятия шли до Великого праздника Пасхи. Школа для детей обычно находилась при церкви. На урок собирал колокол, позднее колокольчик, а теперь звонок. Грамоте детей обучали церковнослужители – священники или дьяконы. Учитель разрешал ребятам садиться на лавку только после того, как они поклоняться 3 раза перед иконой и один раз в ноги учителю. Лавка обычно находилась у окна, чтобы было больше света. Когда все рассаживались, учитель начинал урок.

Послушайте, как школу Древней Руси описала в своём стихотворении Наталья Кончаловская:

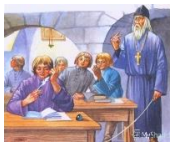
И в старину учились дети –
Их учил церковный дьяк –
Приходили на рассвете

И твердили буквы так:
А да Б – как Аз да Буки,
В – как Веди, Г – глаголь

И учитель для науки
По субботам всех порол.
Вот какой чудной в начале
Наша грамота была!

Вот каким пером писали –
Из гусиного пера!

Этот нож не без причины
Назывался перочинный:
Очиняли им перо,
Если не было остро.



Трудно грамота давалась
Нашим предкам в старину,
А девицам полагалось
Не учиться ни чему.
Обучались лишь мальчишки.
Дьяк с указкою в руке
Нараспев читал им книжки
На славянском языке.

Сидели ученики вместе, но занимался учитель с каждым учеником отдельно. Определённого срока обучения тоже не было. Научился читать, писать, считать – закончил школу. Всё зависело от способностей.
Сначала мальчики заучивали наизусть молитвы, повторяя их за учителем. Потом их учили читать те же молитвы по книге. Книг было в то время мало, их переписывали от руки, были они очень дорогими. Поэтому на весь класс книга была одна, и с этой единственной книгой учитель переходил от ученика к ученику.
Сначала нужно было вызубрить названия букв. «А»-«Аз», «Б»-«Буки», «В»-«Веди», «Г»-«Глаголь», «Д»-«Добро»… Но ещё сложнее было из букв складывать слова. Ведь по правилам нужно было назвать «полным именем» каждую букву слова. Пока доберёшься до конца слова, забудешь, с чего оно началось! Представьте себя учениками школы 17 века: сложите из букв, которые я вам буду показывать, слова.

<u>Практическая часть</u>

1. *(Показать последовательно карточки с названиями букв, составляющих слово, а потом ребята составляют слово.)*

Буквы для карточек:
«Добро», «Он», «Мыслете». (Дом).
«Ша», «Како», «Он», «Люди», «Аз». (Школа).

Писали школьники гусиными перьями на очень дешёвой рыхлой бумаге, о которую перо непрерывно цеплялось, оставляя чернильные кляксы. Чтобы не растекались чернила, посыпали написанное мелким песком из баночки.
В современной школе дети пишут в тетрадях, а раньше это слово имело другое значение.
Книги сначала писали на свитках, а позже на согнутых пополам листах, объединенных в группы по 4 листа. Такие книги назывались тетрадью.

Тетрадь (греч. – четвёрка) – свёрнутые вчетверо листы, на которых писали.

Архивариус.

Писали чернилами. Письмо перьевой ручкой требовало определённой сноровки, так как перо нужно было постоянно обмакивать в чернила, которые мажут, капают и растекаются, появляются кляксы (как у Буратино).Поэтому детей сначала учили писать карандашом и только тогда, когда буквы были ровными и идеальными, труды вознаграждались перьевой ручкой.

В прошлые века в школах писали деревянными ручками с пёрышками, которые вставлялись в металлический наконечник. Считалось, что только с их помощью можно поставить хороший почерк.

Задание - Написать перьями слова

2. За неаккуратность и за школьные шалости не только секли розгами (тонкими прутьями, вымоченными в воде), но и ставили на несколько часов на колени на горох, оставляя без обеда. А уж шлепков и подзатыльников во время урока было не счесть!

Поркой не исчерпывался арсенал наказаний, но надо сказать, что розга была в том ряду последней. Шалуна могли отправить в карцер, роль которого с успехом исполнял школьный чулан. А еще учеников могли и после уроков оставить.

«Если кто урока не учит,
Таковой из школы свободного отпуска не получит…»

Задание – оживить картину

3. От темна до темна шли занятия в древнерусской школе. Тогда не было отдельных уроков как у нас. Каждый ученик получал от учителя персональное задание, в зависимости от того, что он уже успел изучить.
   Один зубрит азбуку, другой пытается складывать из букв слоги, третий вслух читает слова… А кто-то из более старших учеников при этом ухитряется учить по книге псалмы и молитвы!
   Шум стоит невообразимый!

Недаром пословицу сложили: ***«Азбуку учат – на всю избу кричат».***

Домашних заданий в древние времена не задавали. Всё должны были заучить на уроке. Заученное произносили хором и повторяли несколько раз.
Кто начинал озорничать, того ждали горох или розги. Тяжёлым наказанием для баловников считалось стоять на горохе часами. Но больше всего они боялись розг. Считалось, что без этого освоение грамоты невозможно. Так и говорили: ***«Розга совсем здоровью не вредит. Розга детям разум в голову вгоняет.»***

Учебный день длился долго. Занятия начинались в 7 утра и продолжались до самого вечера. Чтобы обучение шло успешно, родители учеников регулярно приносили в школу крупу, муку, сало, солому, дрова, а каждый четверг готовую еду – блины, лепёшки, яйца, куличи. Особенно популярна была каша.
Именно с того времени одноклассников стали называть **«однокашниками».**

Говорили: ***«Сколько же нам пришлось каши вместе съесть».***

В древнерусской школе класс – комната в обыкновенной русской избе. Здесь вдоль стен расположены лавки, в центре большой деревянный стол, за которым сидят ученики и их строгий учитель.

Гораздо позже на смену лавкам появились парты.

А в чём переносили ученики свои школьные принадлежности?

На Руси сначала школьники пользовались плетёнными заплечными коробами, которые назывались «туесами».

Чуть позже в обиход вошли мягкие заплечные мешки на затяжке « кисы».
Ещё позже появились заплечные сумки, которые давали максимум свободы в движении. А ещё они позволяли распределить нагрузку на скелет человека.

Первоначально это были ранцы,

а позднее рюкзаки, ещё позже стали использовать портфель.

А во что одевались ученики древнерусской школы?

<u>Задание – Расставить картинки в порядке изменения школьной формы: какая форма была сначала и потом.</u>

Первоначально ученики ходили в школу в том, что могли предоставить им родители.
Мальчики носили широкие штаны и рубаху-косоворотку, на голове – картуз. У девочек – сарафан.
Первая форма появилась у учеников гимназии. Мальчики носили курточки с, отложными воротничками, а девочки – строгие коричневые платья и фартуки. В 1918 году гимназическая форма дореволюционной России была признана пережитком прошлого и отменена.
Однако со временем, было решено возвратиться к былому образу – к коричневым строгим платьям, фартукам, гимнастёркам с поясным ремнём с пряжкой, фуражкой с кокардой...Произошло это в 1948году и форма практически копировала фасон и формы классических гимназий – и по цвету, и по покрою, и по аксессуарам.

Использовалась данная форма до конца 1962 учебного года. В сентябре 1962 года, мальчики-первоклассники пошли в школу уже в новой форме – без фуражек с кокардой, без поясных ремней с массивной пряжкой, без гимнастерок. Форма для девочек не изменилась.
В советское время школьная форма менялась несколько раз.

Обязательное ношение формы было отменено весной 1992 года.

Ну, вы дети грамотные, умные и я предлагаю вам немного поиграть.

ИГРЫ:

Я буду читать строки, в которых вы должны обнаружить ошибку-слово, в котором изменена одна буква.

1. Ехал дядя без жилета *(билета),*
Заплатил он штраф за это.

2. На верхушке каланчи
День и ночь кричат врачи *(грачи).*

3. Шумливые палки *(галки)*
Затеяли драку,
Но вмиг улетели,
Увидев собаку.

4. Закричал охотник: «Стой!
Двери *(звери)* гонятся за мной!».

5. На глазах у детворы
Крысу *(крышу)* красят маляры.

6. На болоте нет дорог.
Я по кошкам *(кочкам)* скок да скок.

Задание: «Интеллектуальная игра»

1. Кто написал стихотворение «Бородино»?

- А.С. Пушкин;
- **М.Ю. Лермонтов;**
- Н.А. Некрасов.
-

2. Какое произведение А.С. Пушкина начинается со слов

«У Лукоморья дуб зелёный…»?

- **«Руслан и Людмила»;**
- «Сказка о рыбаке и рыбке»;
- «Зимний вечер».
-

3. Кто из русских классиков родился в 1799 году?

- **А.С. Пушкин**;
- Н.В. Гоголь;
- А.П. Чехов.

4. Какой литературный герой предлагал дохлую кошку как средство от бородавок?

- Карлсон;
- Буратино;
- **Том Сойер.**

5. Кто был третьим, от кого ушёл Колобок?

- Медведь;
- **заяц;**
- лиса.

6. Этот писатель совершил путешествие в Лилипутию, в Лапуту, в Бальнибарби, Лаггнегг, Глаббдобдриб, Японию и в страну Гуингнмов. Кто это?

- Ж.Верн;
- **Дж.Свифт;**
- Д.Дефо.

<u>Задание «Отгадайте по описаниям сказочных героев»</u>

- Очень английская и очень хорошо воспитанная девочка из сказок писателя и профессора математики. Немного зануда. Но её это даже немного украшает. Однажды, погнавшись за Белым Кроликом, она прыгнула в его нору, которая оказалась бездонным колодцем, приведшим её в Замечательную чудесную страну. Кто эта девочка? (Алиса. Л. Кэрролл «Алиса в стране Чудес», «Алиса в Зазеркалье».)
- Бедный арабский юноша из сказок «Тысяча и одна ночь». Это он разыскал волшебную лампу, внутри которой находился Джинн. Этот герой храбрый и весёлый. Его врагом стал злой волшебник... Назовите имя этого литературного героя. (Аладдин из сказки «Аладдин и волшебная лампа» из книги «Тысяча и одна ночь».)
- Самоуверенный, невежественный, но вместе с тем храбрый мальчишка. Возможно, в будущем станет хорошим актёром или даже главным режиссёром. Недаром он сумел сплотить вокруг себя целую группу актёров-единомышленников, которые

справились со злым директором кукольного театра. Как звать мальчугана? А директора театра? Кто написал повесть–сказку и как она называется? (Буратино. Карабас-Барабас. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»)

- Самая завидная сказочная невеста. Всё умеет: засеять и вырастить поле ржи за одну ночь, построить дворец из воска, обернуться то голубкой, то уточкой… Никто не знает, кто она и откуда. А вы сейчас должны назвать её имя. Трудно? Подсказываю: она и Премудрая, она и Прекрасная… (Василиса Премудрая, Василиса Прекрасная из русских народных сказок.)
- Любит варенье, любит мёд и другие вкусности. Его друг – маленький поросёночек. Как зовут этого героя? (Винни – Пух. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»)
- Самый бесстрашный и самый добрый доктор на свете, который понимает язык животных. Кто же он? (Доктор Айболит из одноимённой сказки К.И. Чуковского.)
- Очень маленькая и очень красивая девочка. Даже не девочка, а фея, которая родилась в цветке. Она много путешествовала по земле, по воздуху, по суше. Даже под землёй побывала… Вспомните, как звали эту девочку. (Дюймовочка из одноимённой сказки Х.К. Андерсена.)
- Очень самостоятельный современный мальчик. Умеет варить суп. Организовал ферму в деревне. Хозяйство у мальчика зажиточное, современное. Есть надежда, что со временем он станет богатым фермером. А в этом ему помогут пёс и кот. Вам знаком этот мальчик? Назовите его и автора книги о нём. (Дядя Фёдор. Э.Н. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот».)
- Милая, работящая, добрая девушка, которая познакомилась с настоящим принцем, полюбила его и стала, в конце концов, принцессой. Кто эта девушка? (Золушка из одноимённой сказки Ш. Перро.)
- Самый загадочный герой русской народной сказки. Чепуха какая-то: батон - не батон, пирог - не пирог, что-то вроде сухой сдобной булки без изюма, а все его съесть хотят. Никому этот герой ничего доброго не сделал. А все его жалеют… Как его зовут? (Колобок из русской народной сказки.)