



Степнова М.Л. **Безбожный переулочек: роман** / М. Степнова. – М.: АСТ, 2014. – 382 с.

Героем данного романа стал врач Иван Огарев. С детства этот человек пытался жить вопреки воле своих родителей и общепринятому мнению. Заданный кем-то и когда-то сценарий – школа-армия-работа, не устраивал его. Однако со временем Иван всё же принял условия, по которым должен жить «нормальный» взрослый человек. Он окончил медицинский институт, женился и начал работать в частной клинике. Однако неожиданно жизнь Огарева переворачивает встреча со странной девушкой, которая больше всего любит свободу...



Степнова М.Л. **Где-то под Гроссето: рассказы** / М. Степнова. – М.: АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2015. – 282 с.

В сборнике всего 6 рассказов. Что их объединяет? Все они о женских судьбах наших современниц. Героини рассказов очень разные: по возрасту, внешности, успешности, образованности, внутренней интеллигентности или отсутствию таковой, но есть и то, что всех их объединяет — среди них нет счастливых. Рассказы Марины Степновой заставляют вспомнить, что все несчастливые несчастливы по-своему, ведь у несчастья много ликов и много причин, а главная причина — внутреннее одиночество, от которого так трудно уберечься, поскольку вторые половинки суждены не всем.

**Все эти книги имеются
в Кольчугинской Центральной
библиотеке.
Приходите к нам за книгами!**

**Режим работы
Центральной библиотеки:**

Время работы:
с 10⁰⁰ до 18⁰⁰

Перерыв — с 13⁰⁰ до 14⁰⁰

**Выходной день —
воскресенье**

**Последний день месяца —
санитарный день**

Наш адрес: ул. Ленина, д. 4

Телефоны: 2-38-57,
8 904 6540295

Эл. почта:
biblioskolch@rambler.ru

Сайт: <http://libkolch.ru>

Группы в соцсетях:
<https://vk.com/biblioskolch/>
<https://ok.ru/biblioskolch/>
<https://www.facebook.com/groups/biblioskolch/>

Кольчугинская Межпоселенческая
центральная библиотека



**Имя
в литературе**

16+



**Марина
Степнова**

Имя в литературе

Её дебютный роман «Хирург» вошёл в лонг-лист премии "Национальный бестселлер", его сравнивали с "Парфюмером" Зюскинда. Второй роман – «Женщины Лазаря» – был встречен доброжелательными отзывами критиков. За него Степнова получила третью премию «Большой книги». Обращают на себя внимание и рассказы Степновой – острые, точные, раскрывающие тему любви в неожиданном ракурсе. Многие читатели также отмечают уникальный слог и неповторимый стиль писательницы.

Марина Степнова родилась 2 сентября 1971 года в городе Ефремове Тульской области. Её отец был военным служащим, а мать – врачом. Когда девочке было 10 лет, её семья переехала в столицу Молдавии Кишинёв, где в 1988 г. она окончила среднюю школу и поступила в Кишинёвский государственный университет. Затем перевелась в Московский литературный институт имени Горького, чтобы учиться на переводчика. В 1994 г. будущая писательница получила степень магистра в институте и диплом с отличием. После этого Марина пошла учиться в аспирантуру, где углублённо изучала творчество А. П. Сумарокова. Больше 20 лет Марина Львовна работала редактором различных гляцевых журналов.

Марина Львовна отлично владеет двумя языками кроме русского: румынским и английским.

Свою прозу писательница начала публиковать с 2000 года. В течение нескольких лет она печаталась в таких журналах, как «Знамя», «Звезда», «Новый мир». Её первый крупный роман **«Хирург»**, появившийся в 2005 году, произвёл настоящий фурор, критики даже сравнивали его со знаменитым романом П. Зюскинда «Парфюмер». Вполне заслуженно «Хирург» удостоился премии «Национальный бестселлер».

В 2011 году появился на свет ещё один глубокий роман писательницы с поистине захватывающим сюжетом – **«Женщины Лазаря»**, который получил третью премию «Большая книга» и также вошёл в шорт-лист «Национального бестселлера».

Писатель Захар Прилепин с похвалой отзывается о лексике, которой пользуется в своих произведениях Марина Степнова. Он отмечает, что писательница формирует свою мысль с поразительной лёгкостью, которую можно в равной степени сравнить и с тем, как мать пеленает ребёнка, и с тем, как опытный воин разбирает оружие. Прилепин называет творчество Степновой не трепетным женским рукоделием, а по-настоящему мускулистой экспрессивной прозой.

Многие читатели также отмечают уникальный слог и неповторимый стиль писательницы. Язык её книг называют острым, юмористичным и даже блестящим. Сюжеты книг очень жизненны и заставляют задуматься о многих важных философских вещах. Многие сходятся во мнении, что Степнова Марина – писательница, ставшая настоящим открытием.



Степнова М.Л. Хирург: роман / М. Степнова. – М.: АСТ, 2013. – 318 с.

Это предельно жёсткая, беспощадно красивая проза, где история пластического хирурга Хрипунова переплетается с судьбой Хасана ибн Саббаха, персидского Старца Горы и основателя секты ассасинов, где никто никого не любит, где каждый одержим своими демонами накрепко и без всякой надежды на спасение. Это роман о безумии, смерти, зле и... красоте. И о том, что не каждое желание стоит осуществления.



Степнова М.Л. Женщины Лазаря: роман / М. Степнова. – М.: АСТ; Астрель, 2011. – 444 с.

Это необычная семейная сага от начала века до наших дней. Это роман о большой любви и большой нелюбви.

Лазарь Линдт, гениальный учёный и большой ребёнок, «беззаконная комета в кругу расчисленных светил», — центр inferнальных личных историй трёх незаурядных женщин. Бездетную Марусю, жену его старшего друга, смешной юноша, гений-самоучка, возникший на пороге её дома в 1918 году, полюбит совсем не сыновней любовью, но это останется его тайной. Уже после войны в закрытом городе N светило советской науки влюбится по уши в молоденькую Галину и буквально украдет в «другую жизнь», но... заслужит только нешуточную ненависть. Третья «женщина Лазаря» внучка - сирота Лидочка унаследует его гениальную натуру, но мечтает только об одном — обрести свой, невоображаемый дом, полный тепла и скрипа настоящих половиц. Марусин дом.