



Снегирёв А. Я намерен хорошо провести этот вечер/ А. Снегирёв. – М.: Э, 2016. – 283 с.

Он мечтал о счастье. И всё его обещало: и вёдра с нарциссами на стойке бара, и острый запах прелести, наглости, ранимости, разлитый в клубе, и пара-тройка «лонг-айлендов», и чувство уверенности, что любит и любим той единственной, которая сейчас далеко. Он мечтал... Но только апреля в сердце не было. Как не было ощущения, что по-прежнему юн. Как не было веры, что любовь настоящая. Чтобы заглушить острую боль несвершившегося и утраченного, он решил, что просто хочет хорошо провести этот вечер...



Снегирёв А. Призрачная дорога/ А. Снегирёв. – М.: Э, 2019. – 348 с.

Когда твоя жизнь напоминает бесконечное мучение, в котором ты беспомощно бултыхаешься, как муха в графине с лимонадом. Когда по дороге за продуктами, ты встречаешь трупы, которые не прочь с тобой поговорить. Когда любишь ребёнка, которому ровным счётом на тебя наплевать. Когда жёнушка кувыркается на твоей кровати с другим. И состояние апатии, какая-то угроза нависла над домом... каждый живёт в своей мелочной коробке, которую называет большим словом – мой Мир...

Все эти книги имеются в Кольчугинской Центральной библиотеке. Приходите к нам за книгами!

Режим работы Центральной библиотеки:
Время работы:
 с 10⁰⁰ до 18⁰⁰
Перерыв — с 13⁰⁰ до 14⁰⁰
Выходной день — воскресенье
 Последний день месяца — **санитарный день**


Наш адрес: ул. Ленина, д. 4
Телефоны: 2-38-57,
 8 904 6540295

Эл. почта:
 biblioskolch@rambler.ru

Сайт: <http://libkolch.ru>



Группы в соцсетях:

 <https://vk.com/biblioskolch/>
 <https://ok.ru/biblioskolch/>
 <https://www.facebook.com/groups/biblioskolch/>

Кольчугинская Межпоселенческая центральная библиотека

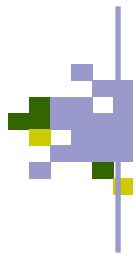


Имя в литературе

16+



Александр Снегирёв



Имя в литературе

Александр Снегирёв – один из самых интересных российских писателей поколения 30-летних, автор нескольких романов, лауреат «Русского Букера» и финалист «Национального бестселлера». В книгах Александра Снегирёва – его биография. Писатель считает, что действительность – интереснее вымысла, и честно следует за её течением.

Жизнь Снегирёва – один бесконечный роман с причудливым сюжетом, неожиданными поворотами судьбы, интригами и достаточно откровенными «иллюстрациями» – в виде фото в гламурных журналах.

Родился Александр в Москве в 1980 году. Учился на художника, архитектора, политолога. Зарабатывал разрисовыванием шёлковых платков, торговлей китайскими пуховиками, работал бексиситером, наблюдателем на выборах, добровольцем в раковом отделении.

Писать он начал в 20 лет, а вскоре строка позвала в дорогу: летом и осенью 2001 года Снегирёв путешествовал автостопом по Восточному побережью США. Работал грузчиком, строителем, официантом, уборщиком. Там же, в Америке, он и застал 11-е сентября. Так,

по мотивам путешествия, появилась книжка «Как мы бомбили Америку».

А дальше был простой путь к успеху: летом 2005-го Александр увидел на Пушкинской площади рекламу премии «Дебют», отправил свою прозу и получил главный приз. А в 2007 году роман **«Как мы бомбили Америку»** получил премию Союза Писателей Москвы «Венец».

В 2009-м писателя ждал новый успех: роман **«Нефтяная Венера»** попал в финал премии «Национальный бестселлер», а затем получил приз продаж OZON.RU. А в 2010-м новый роман – **«Тщеславие»** – был назван лучшей прозой года по версии «Независимой» газеты.

Книга **«Чувство вины»** названа лучшей прозой 2013 года по версии «НГ-Exlibris». Роман **«Вера»** вышел в финал премии «Национальный бестселлер» и в 2015 году принёс Снегирёву премию «Русский Букер».

Кстати, Александр Снегирёв – это литературный псевдоним. На самом деле писателя зовут Алексей Владимирович Кондрашов. Псевдоним родился, когда писатель решил принять участие в премии «Дебют».

В произведениях писателя поднимаются непростые темы, которые, соответственно, вызывают у читателя противоречивые чувства. Но если цель литературного произведения – затронуть какие-то глубокие струны, возмутить, поразить, где-то даже шокировать и вызвать на эмоции, то произведения Снегирёва полностью подпадают под эти критерии.



Снегирёв А. Нефтяная Венера/ А. Снегирёв. – М.: АСТ, 2009. – 285 с.

Роман «Нефтяная Венера» совсем не о нефти, как можно было бы подумать, а об архитекторе, который воспитывает сына с синдромом Дауна. Сам Снегирёв в интервью отмечал, что эта тема для него очень важна. Нефть в романе играет символическую роль конечности нашей жизни, потому что нефть – продукт переработки организмов и, как сказал писатель, «все мы однажды станем нефтью».



Снегирёв А. Вера: [роман-метафора]/ А. Снегирёв. – М.: Э, 2015. – 284 с.

Изначально произведение планировалось как рассказ. Это роман о женщине, которой не везёт со спутниками жизни, но она борется со своей судьбой. Сам писатель считает, что в нашей стране многое держится на плечах женщин, и это преодоление трудностей вдохновило его на полноценный роман.

В центре повествования – судьба Веры, типичная для большинства российских женщин, пытающихся найти своё счастье среди измельчавшего мужского племени. Избранники её – один другого хуже. А потребность стать матерью сильнее с каждым днём. Может ли не сломаться Вера под натиском жестоких обстоятельств? Может ли выжить Красота в агрессивной среде? Как сложится судьба Веры и есть ли вообще в России место женщине по имени Вера?.. Роман-метафора А. Снегирёва ставит перед нами актуальные вопросы.