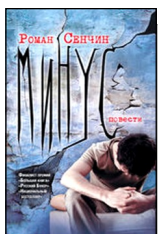




**Сенчин Р. В. Лёд под ногами: дневник одного провинциала: [роман]/ Р. Сенчин. – М.: Олимп; Астрель, 2010. – 279 с.**

Роман «Лёд под ногами», впервые опубликованный в «Знамени» в 2007 году, превратился в книгу только в конце 2010-го. К этому времени некоторые бытовые подробности (например, цены, скрупулёзно фиксируемые летописцем повседневности Романом Сенчиным) успели устареть, но сама книга – скорее наоборот. Она имеет прямое отношение к событиям, произошедшим уже после её написания, – от известного диалога премьера Путина с «музыкантом Юрой» до первых, пока сравнительно мягких «наездов» государства на других музыкантов – например, на Noize MC и группу «Барто».



**Сенчин Р. Минус: повести/ Р. Сенчин. – М.: АСТ; Астрель, 2011. – 412 с.**

В книгу вошли две повести – «Минус» и «Вперёд и вверх на севших батарейках». Действие «Минуса» происходит в небольшом сибирском городке, Роман работает монтировщиком в театре. Таскает тяжелые декорации, спит с актрисами, пьёт от тоски по вечерам... а ночью мечтает о далёкой столице. Герой повести «Вперёд и вверх на севших батарейках» уже живёт в Москве, учится в Литинституте, успел жениться и развестись и близок к цели – стать известным писателем. Но для этого надо, преодолев отчаяние и безденежье, работать, писать – и тянуться вверх, вперёд и вверх...



**Сенчин Р. В обратную сторону/ Р. Сенчин. – М.: Эксмо, 2014. – 409 с.: ил.**

Чем можно пожертвовать ради карьеры, успешной жизни в столице, хорошей квартиры на престижной улице? Герои Сенчина обычно жертвуют душой. Отдают способность искренне переживать и соболезновать в обмен на бойцовские навыки будущих яппи. Но ирония в том, что карьера оказывается не такой уж стремительной, жизнь в столице – не такой уж успешной, а улица, на которой стоит твой новый дом, расположена в спальном районе. Эта книга малой прозы приоткрывает новую грань таланта писателя – сатирическую. Пьянящие нотки сатиры взбадривают привычную манеру письма реалиста Сенчина, заставляя под новым углом взглянуть на его творчество.

Со всеми этими книгами  
Вы сможете познакомиться  
в Центральной библиотеке

**Наш адрес:** ул. Ленина, д. 4  
**Телефоны:** 2-38-57,  
8 904 6540295  
**E-mail:** biblioskolch@rambler.ru  
**Сайт:** <http://libkolch.ru>



Кольчугинская Межпоселенческая центральная библиотека

16+

**Знакомьтесь:  
новые имена**



**Роман  
Сенчин**

*У Романа Сенчина репутация автора, который мастерски ставит острые социальные вопросы и обладает своим ярко выраженным стилем. Жёсткий реалист по манере письма, Сенчин – неисправимый романтик в душе.*

## Знакомьтесь: новые имена

Роман Валеович Сенчин родился в семье служащих в Кызыле Тувинской АССР. После окончания школы обучался в Ленинграде, проходил действительную военную службу в Карелии.

В 1993 году из-за обострившихся в республике межнациональных отношений семья Сенчиных покидает Кызыл и переселяется в Красноярский край, где начинает заниматься фермерским хозяйством.

В начале 1990-х Роман Сенчин попеременно живёт в Абакане и Минусинске, где работает монтажником сцены в Минусинском драмтеатре, дворником, грузчиком. В 1995—1996 годах в местных изданиях появляются первые рассказы Сенчина. Первые публикации в Москве — в журнале «Наш современник».

В 1996—2001 годах учится в Литературном институте (семинар Александра Рекемчука), становится постоянным автором «Октября», «Дружбы народов», «Нового мира», «Знамени», позже автором «Урала», «Авроры» и других журналов. По окончании Литературного института ведёт там семинар прозы (2001—2003).

Роман Сенчин – автор романов «Минус», «Нубук», «Ёлтышевы», «Информация», сборников рассказов «Иджим», «День без числа», «Абсолютное соло» и др.

В 2009 году роман «**Ёлтышевы**» входит в шорт-листы главных литературных премий России и получает много критических отзывов. В 2011 году вошёл в шорт-лист премии «Русский Букер десятилетия».

В 2015 году роман «**Зона затопления**» вошёл в шорт-лист премии «Большая книга».



**Сенчин Р. Елтышевы:**  
[роман]/ Р. Сенчин. – М.:  
Эксмо, 2009. – 316 с.

"Елтышевы" – семейный эпос Романа Сенчина. Страшный и абсолютно реальный мир, в который попадает семья Елтышевых, – это мир современной российской деревни. Нет, не той деревни, куда принято ездить на уик-энд из больших мегаполисов – пожарить шашлыки и попеть под караоке. А самой настоящей деревни, древней, как сама Россия: без дорог, без лекарств, без удобств и средств к существованию. Деревни, где лишний рот страшнее болезни и за вязанку дров зимой можно заплатить жизнью. Люди очень быстро теряют человеческий облик, когда сталкиваются с необходимостью выживать. И осуждать их за это может только тот, кто сам прошел путь возвращения: от успеха и денег – к нищете и страху, от сытости – к голоду и холоду...



**Сенчин Р. В. Зона затопления:**  
[роман]/ Р. Сенчин. – М.: АСТ; Ред. Елены Шубиной, 2015. – 381 с.

В романе «Зона затопления» жителей старинных сибирских деревень в спешном порядке переселяют в город – на этом месте будет Богучанская ГЭС. Автор не боится параллели с «Прощанием с Матерой», посвящение Валентину Распутину открывает роман. Люди «зоны» – среди них и потомственные крестьяне, и высланные в сталинские времена, обретшие здесь малую родину, – не верят, протестуют, смиряются, бунтуют. Два мира: уходящая под воду Атлантида народной жизни и бездушная машина новой бюрократии...



**Сенчин Р. Нубук:**  
[роман]/ Р. Сенчин. – М.:  
ЭКСМО, 2003. – 349 с.

Герои романа пытаются войти в хаотичный и опасный мир русского бизнеса конца XX века. Циркуляция товара от посредника к посреднику, финансовые хитросплетения, ссоры из-за долгов, а вечером отдых – бильярд, экстази, клубы, текила. Не углубляясь в психологические лабиринты, стилистические изыски, автор рассказывает истории о взлетах и падениях несостоявшихся `новых русских` – Вэла, Макса, Романа. Один, сделав неверный тактический ход в своем бизнесе, разоряется, другой попадает в питерскую тюрьму `Кресты`, третий прячется от проблем в глухой сибирской деревне.