



**Сахновский И.Ф. Ревнивый бог случайностей: [роман, рассказы]/ И. Сахновский. – М.: АСТ; Астрель, 2011. – 348 с.**

В жизни героев Сахновского часто вмешивается бог случайностей.

Роман "Заговор ангелов" мог бы оказаться мистическим, если бы не был так насыщен невыдуманными событиями. Сплетение судеб и наложение времен, любая деталь играет свою роль – будь это старый портрет или маленькая почтовая марка...

В рассказах властвует фатальная логика совпадений и происходят невероятные вещи, но в первую очередь – это блестящие парадоксальные истории о том, что волнует людей во все времена: об отношениях мужчины и женщины.



**Сахновский И.Ф. Человек, который знал всё: роман/ И. Сахновский. – М.: Вагриус, 2007. – 269 с.**

В результате стечения обстоятельств герой романа «Человек, который знал все» обретает феноменальную способность: знать всё, что происходит и что может произойти. Чем сейчас занимается бывшая жена, где достать деньги, какой код доступа к серверу национальной безопасности США... Только эти знания ему ни к чему, зато очень нужны спецслужбам и бандитам. И пока Безукладников думает, как вернуть любимую женщину, они начинают на него охоту...

Роман построен по законам интеллектуального триллера, но прежде всего он о любви, о тех ценностях, которые дороже денег, власти и политики...

**Книги Игоря Сахновского, имеющиеся в Центральной библиотеке:**

1. **Сахновский И.Ф. Заговор ангелов:** [роман]/ И. Сахновский. – М.: АСТ; Астрель, 2009. – 218 с.: ил.
2. **Сахновский И.Ф. Нелегальный рассказ о любви:** [сборник: роман-хроника, рассказы, эссе]/ И. Сахновский. – М.: АСТ; Астрель, 2009. – 381 с.
3. **Сахновский И.Ф. Ревнивый бог случайностей:** [роман, рассказы]/ И. Сахновский. – М.: АСТ; Астрель, 2011. – 348 с.
4. **Сахновский И.Ф. Человек, который знал всё:** роман/ И. Сахновский. – М.: Вагриус, 2007. – 269 с.

**Режим работы  
Центральной библиотеки:**

**Время работы:**  
с 10<sup>00</sup> до 18<sup>00</sup>

**Перерыв — с 13<sup>00</sup> до 14<sup>00</sup>**

**Выходной день —**  
воскресенье

**Последний день месяца —**  
санитарный день

**Наш адрес:** ул. Ленина, д. 4

**Телефоны:** 2-38-57,  
8 904 6540295

**Эл. почта:**

biblioskolch@rambler.ru

**Сайт:** <http://libkolch.ru>

Кольчугинская Межпоселенческая  
центральная библиотека



**Имя  
в литературе**

16+



**Игорь  
Сахновский**

# Имя в литературе

*Его первый роман, отправленный в редакцию по почте, с ходу напечатал "Новый мир". Двенадцать рассказов о любви случайно попали на конкурс "Русский Декамерон" и... получили Гран-при. А книгу "Человек, который знал всё" ещё до её выхода начал экранизировать режиссёр Владимир Мирзоев. Его книги издаются в Германии, Франции, Великобритании, Голландии, Италии, Сербии, Хорватии. По словам Людмилы Улицкой, у Сахновского «есть редкий дар описывать то, что не лежит на поверхности, но составляет летучую сущность происходящего».*

Игорь Фэдович Сахновский – российский писатель, поэт, член Союза российских писателей. Родился в 1958 г.в городе Орске Оренбургской области, где в 1981 году окончил филологический факультет Уральского университета. В разные годы работал литературным консультантом в Средне-Уральском книжном издательстве и журнале «Уральский следопыт», редактором в уральском отделении Академии наук СССР и региональном отделении издательства «Наука». Является одним из учредителей еженедельной газеты «Книжный клуб».

Как прозаик Сахновский дебютировал в 1999 г., когда в журнале «Новый мир» был опубликован его первый роман «Насущные нужды умерших». Роман был номинирован на премию имени Аполлона Григорьева в 2000-м. В 2002 г. переведён на английский язык и удостоен международной литературной премии Fellowship Hawthornden International Writers Retreat (Великобритания).

Цикл рассказов «Счастливы и безумцы» в 2003 г. получил Гран-при Всероссийского конкурса «Русский декамерон» за «лучшее произведение любовно-эротической тематики». А в 2006 г. он вошёл в шорт-лист «Национального бестселлера». В 2007 г. Сахновский публикует роман «Человек, который знал всё», вошедший в списки финалистов Национальной литературной премии «Большая книга» и премии «Русский Букер» сезона 2006–2007. В 2009 г. роман экранизирован режиссёром Владимиром Мирзоевым. В 2008 г. роман «Человек, который знал всё» награждён премией «Бронзовая улитка», присуждаемой Борисом Стругацким.

Сегодня Игорь Сахновский является членом Союза писателей России, а его книги издаются в Германии, Франции, Англии, Голландии, Италии, Сербии, Болгарии, Ливане, Хорватии. Произведения Сахновского нашли своего читателя, однако сам автор откровенно замечает: «Я до сих пор не считаю себя профессионалом в полном смысле этого слова. Потому что писательство для меня всегда было абсолютно приватным, домашним ... занятием».



**Сахновский И.Ф. Незаконный рассказ о любви: [сборник: роман-хроника, рассказы, эссе]/ И. Сахновский. – М.: АСТ; Астрель, 2009. – 381 с.**

В рассказах, входящих в сборник «Незаконный рассказ о любви» соединились качества, казалось бы, несовместимые – жёсткость и зоркость авторского взгляда и сильнейший лирический напор, позволяющий читателю почувствовать себя и счастливым, и безумцем на этой земле... Это тонкие, изящные, остроумные рассказы и роман о том, к чему читатель никогда не теряет интерес, – об отношениях женщин и мужчин.

Страстность и изумительный внутренний такт, возбуждающая точность и редкое богатство языка, музыкальный слух, улавливающий тончайшие оттенки чувств, грустный и ироничный ум – вот неполный перечень достоинств творческого почерка Сахновского.



**Сахновский И.Ф. Заговор ангелов: [роман]/ И. Сахновский. - М.: АСТ; Астрель, 2009. – 218 с.: ил.**

Роман Игоря Сахновского "Заговор ангелов" мог бы показаться мистическим, если бы не был так насыщен невыдуманными событиями...

Фамильная легенда гласит: загадочная женщина, исчезнувшая два века назад, но по сей день является мужчинам и кардинально меняет их судьбу. У героев постепенно возникает ощущение, что всё, что однажды случилось, лишь притворяется мифом, но повторяется вновь и вновь. Мы словно втянуты пожизненно в заговор, цель которого нам забыли сообщить...