



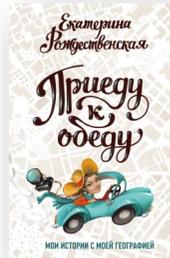
Рождественская, Е. Р. Балкон на Кутузовском : [роман] / Е. Рождественская. - Москва : Эксмо, 2021.

Книга является продолжением «дома на Поварской», поэтому все герои уже знакомы и полюбились ранее. Спокойная и размеренная история о семье молодого поэта Роберта Рождественского. Наступает время, когда им предстоит переехать из подвала на Поварской в отдельную квартиру на Кутузовском проспекте. С этого начинается книга: Роберт, его жена Алла, дочь Катя (автор), бабушка Лида и прабабушка Поля, кто с радостью, кто скрепя сердце – отправляются на новый адрес. Именно прабабушке Поле Е. Рождественская посвятила книгу. И это правда так: в книге практически ничего о детстве и в основном - о бабушках. Небольшой кусочек жизни, вырезанный из 60-х в СССР, объясняет, почему люди тоскуют по тем временам. Пока Роберт с женой работают и проводят время в рабочих поездках, бабушки следят за бытом и внучкой. Они ходят в магазины и стоят в очередях, отводят Катю в детский сад, а потом и в школу, делают ремонт, принимают гостей и знакомятся с соседями...



Рождественская, Е. Р. Шуры-муры на Калининском / Е. Рождественская. - Санкт-Петербург ; Москва ; Минск : Питер, 2022.

Эта интересная женщина (в прошлом танцовщица) всегда была популярна у мужчин, в этот раз она покорила и сама покорила молодому фотокорреспонденту. Кроме этих отношений, автор знакомит нас с подругами своей бабушки, каждая из которых тоже довольно-таки интересная личность, поднимает еврейский вопрос, рассказывает историю строительства своего района, пишет о известных друзьях отца и семьи.



Рождественская, Е. Р. Приеду к обеду : мои истории с моей географией / Е. Рождественская. - Москва : Эксмо, 2022.

Эта книга не только о путешествиях, хотя, конечно, в большей степени о них. Это причудливая история о дорогах сердцу уголках Москвы, связанных с детством, освежающая прогулка по Тбилиси и Баку, впечатляющем гастрономическом туре по Европе. Книга придёт по душе тем, кто хочет вдохновиться и попробовать что-то новое, ведь еда в путешествиях – отдельная, совершенно захватывающая страница.

Рождественская раскрывает секреты обычных блюд национальной кухни и делится рецептами, знакомыми с детства.

Использованные источники: <https://biographe.ru/znamenitosti/ekaterina-rozhdestvenskaya>
<https://dzen.ru/https://eksmo.ru/book/priedu-k-obedu-moi-istorii-s-moej-geografiej-ITD1117071/?ysclid=lsee5j365y663968721>
<https://mktravelclub.ru/headliners/ekaterina-rozhdestvenskaja> <https://otzovik.com/>

Все книги, упомянутые в данном буклете, имеются в фонде Кольчугинской Центральной библиотеки.

Ждём вас за книгами!

Кольчугинская Межпоселенческая центральная библиотека

Наш адрес: ул. Ленина, д. 4

Телефоны: 2-38-57,
8 904 6540295

E-mail: biblioskolch@rambler.ru

Веб-сайт: <http://libkolch.ru>

Кольчугинская Межпоселенческая центральная библиотека

ЖенПроза. род Женский род

16+



Екатерина

Рождественская

"Это счастье, когда ЖИЗНЬ В УДОВОЛЬСТВИЕ..."

Кольчугино, 2024

«Грустить – ну и что,
подумаешь! Зато знать,
что было...»

...»

Дочь великого советского поэта Роберта Рождественского изначально не собиралась идти по стопам своего отца. Она хотела быть врачом, но в итоге стала известным на всю страну фотографом. В XXI веке гены сыграли своё, и Екатерина стала писать книги.

Екатерина родилась 17 июля 1957 г. в Москве в семье известного советского поэта Роберта Рождественского и литературного критика Аллы Киреевой.

Девочка росла среди интеллигенции. В гости к Рождественским часто заходили известные творческие люди. Среди них были Е. Евтушенко, М. Магомаев, И. Кобзон.

Ближе к окончанию школы Екатерина стала задумываться о будущей профессии. С 9-го класса она хотела стать врачом, но в итоге решила поступить в МГИМО на факультет международных отношений, где выучила французский язык. В 1979 г. Рождественская успешно окончила университет.

После окончания института Екатерина пошла работать на Гостелерадио. Там она использовала своё зна-

ние языков и переводила иностранные передачи на русский язык. Потом она начала работать над литературными переводами.

В 1985 г. Гостелерадио отправило Екатерину в командировку в далёкую Индию. Там она 3 года делала репортажи для программ «Время» и «Международная панорама». Карьера Рождественской пошла в гору, но после возвращения из Индии она взяла паузу из-за рождения детей.

1998 год стал для Екатерины поворотным. Она отправилась на церемонию вручения российской национальной телевизионной премии «ТЭФИ», где заметила, что люди в красивых нарядах напоминают ей героев прошлого. Там у неё родилась идея создать фотопроjekt, в котором люди перевоплощались бы в героев картин известных художников прошлых веков.

Серия получила название «Частная коллекция». Её Екатерина называла «игрой на основе искусства». Первые снимки были опубликованы в марте 2000 г. в журнале «Караван историй». Фотографии получили высокие оценки от экспертов и в основном положительные отзывы.

В 2012 г. Рождественская стала главным редактором журнала «Семь дней». На этой должности она проработала несколько лет.

Дочка известного советского поэта написала несколько книг. Первое её произведение называлось «Жили-были, ели-пили. Семейные истории» (2015 г.).



Рождественская, Е. Жили-были, ели-пили... : семейные истории / Е. Рождественская. - Москва : Эксмо, 2020.

Это книга мемуаров, посвящённая отцу – Роберту Рождественскому и всей семье. Дочь поэта-шестидесятника собрала в одной книге истории из жизни родных, рассказы о путешествиях, знаменитых гостях. Здесь вы найдёте и бабушкины рецепты, и детские воспоминания, и меню праздничного застолья.



Рождественская, Е. Зеркало : московская мистическая сага / Е. Рождественская. - Москва : Эксмо, 2021.

Это история про московскую семью в нескольких поколениях и родовое зеркало, которое видело любовь, скандалы, смерти и рождения.



Рождественская, Е. Р. Девочка с Патриарших : психологический роман / Е. Рождественская. - Москва : Э, 2018.

Хорошая девочка Нина живёт на Патриарших, и семья у неё очень хорошая, интеллигентная. Родители в разводе, и у Нины появляется отчим. Окружающие внушают одиннадцатилетней девочке, что она уже довольно взрослая и может одна оставаться в квартире надолго. И несмотря на дискомфорт, который Нина испытывает от этого вынужденного одиночества, девочка принимает правила взрослой игры...