

17 мая в школе искусств состоялся праздник, посвященный 20-летию Образцового детского хорового коллектива «Родник».

В зале царила торжественная и теплая атмосфера. Юбилея поздравляли и вручали заслуженные награды: глава района В.А. Катышев, председатель районного Совета В.Е. Наяшков, заместитель главы города Т.В. Чебурава, зав. отделом культуры Л.А. Минкина, председатель РК профсоюза Г.Б. Андрианова, а также гости, бывшие выпускники, многие из которых были участниками не знавшего еще тогда всенародной славы «Родника». Они приехали из Москвы, Владимира и других городов России.

В ПРЕДДВЕРИИ ЮБИЛЕЯ
Юбилейный год для «Родника» был удачным и значимым. Ансамбль принял участие во Всероссийском конкурсе «Самоцветы России» в Иванове, а также в конкурсе юных вокалистов России, который проходил в Рязани. И в том и в другом случае коллектив получил самую высокую оценку. Ему вручены Дипломы I степени. На Международном конкурсе «Открытая Европа» в номинации «Народная песня» они вновь стали лауреатами. Так что к юбилею «Родник» подошел в полной творческой готовности, что, впрочем, и подтвердил своим выступлением на собственном юбилее.

Выпускники-2008 успешно закончили ДШИ и, несмотря на это, большинство из них остаются в ансамбле, продолжают творческую работу. А в феврале месяце выпускники разных лет, участники ансамбля «Родник», окончившие школу в самом начале его творческого пути, собрались на свою очередную встречу, которая по традиции проходила в родных стенах. И когда создатели и бессменные руководители ансамбля — супруги Паю — заговорили о юбилее, возникла идея: непременно принять в нем участие, причем самое непосредственное. И слово сдержали. Хотя многие из них живут в разных городах, приезжая же с суббота, они по крупицам восстанавливали свою прежнюю программу, с которой не раз выступали на концертах и смотрях.

ГОСТИ

Для многих выпускников ДШИ музыка становится профессией. Примером тому Галина Кузнецова. Окончив Московский государственный институт им. Ипполитова-Иванова по специальности сольное пение, она работает в одном из профессиональных ансамблей Москвы. В составе фольклорной группы «Диковная» она и приехала поздравить коллектив. Владимир Макаров (он родом из д. Макарово) после окончания Российской Музыкальной Академии им. Гнесиных работает в театре «Золотое кольцо» Надежды Кашдышевой. В группе «Потешная палата» кроме Владимира еще трое талантливых парней. Немало приятных минут доставили они зрителям. Своим искусством они порадовали нас и в День города.



Супруги Паю

хоровым пением. «Это очень полезные встречи, — говорит Ольга Владимировна. — Среди участников, как правило, коллективы Севера, Сибири, Юга, Урала, других регионов страны. Мы не только показываем себя, но и многому учимся, находим новых друзей. Словом, в течение 20 лет мы пока держим свою высокую планку. Меня часто спрашивают, как нам это удается. В-первых, мы очень любим музыку и стараемся передать эту любовь детям. Во-вторых, терпение и упорство, которое мы, наверное, унаследовали от своих родителей, ну а в-третьих, творческий процесс, он просто захватывает. А еще мы благодарны своим талантливым и верным своему делу коллегам, чей труд от нашего просто неотрывен. Мы делаем одно общее дело. Это хормейстер Елена Константиновна Семенова и хореограф Лариса Евгеньевна Давыдова, а также Лариса Васильевна Иванова, которая внимательно следит за нашим творчеством. Наша особая благодарность директору Ирины Дмитриевне Кувшиковой, которая всеми возможными, а порой, и невозможными средствами поддерживает нас».

НАДЕЖДЫ И МЕТЧЫ

Ольга Владимировна и Виктор Анатольевич Паю, имея музыкальное образование, без отрыва от основной работы недавно окончили Московский психолого-социальный институт. Может быть решили сменить профессию? Нет, конечно, — отвечает на этот вопрос Ольга Владимировна, — это дополнительное образование очень помогает нам в общении, налаживании контактов с трудными детьми, их родителям, помогает справляться с эмоциональным выгоранием, как это о смене профессии речи быть не может. У нас очень много планов, которые мы, конечно же, осуществим. Вот некоторые из них. Мечтаем усилить аккомпанемент за счет струнной группы оркестра: балалайка, домра, контрабас, расширить репертуар, словом, не останавливаться на достигнутом.

И ещё. Ансамбль «Родник» очень много работает, он приносит славу городу. Нам бы очень хотелось, чтобы труд этот как-то стимулировался, поощрялся. Помню, с одной из групп мы ездили во Всероссийскую ярмарку «Орленок». Ребята было не унять. Они хорошо отдохнули, были полны энергии и долго об этом вспоминали. Я мечтаю, чтобы это повторилось. Хотелось бы поехать и за границу. Но это слишком дорогое удовольствие. Родители далеко не все способны оплачивать такие поездки, а поэтому ждем спонсоров, благотворителей, если таковые у нас есть. А пока мы ждем нашим юным певцам и музыкантам здорового и полезного летнего отдыха».

Н. ТАЛАНОВА

Звени и пой, Кольчугинский «Родник»

Музыке посвятила себя и Наталья Трешапова, яркая талантливая девушка, хормейстер государственного ансамбля «Русь». Кстати, этот ансамбль и ансамбль народной музыки «Владимирские рожечники» представляет и первый сипендиат областной премии «Надежда земли Владимирской» Антон Родин. Вместе с рожечниками Антон от души поздравил юбиляров. Татьяна Соловей и Артем Чаплин, усвоив азы хореографии в ансамбле, окончили соответствующее отделение Учлища культуры, Наталья Пименова преподает в детской школе искусств во Владимире, Степан Иванов — звукорежиссер ДШИ. Среди гостей и Павел Галкин, Александр Филатов, Роман Герасименко, Вера Блинова. Все они живут и работают в Москве.

Саша Павлюк и Лена Смирнова познакомились в школе искусств, полюбили друг друга, а теперь у них уже двое детей. «Очень творческие ребята», — говорит о них Ольга Владимировна Паю.

Одними из первых выпускников были: Сабина Карасёва — она юрист, ту же профессию выбрала и Ирина Степанова, на городских предприятиях трудятся Андрей Пауков, Юлия Смирнова и Алла Кошьева.

Программа бывшего «Родника», которую восстановили бывшие выпускники с помощью также бывшего хореографа-постановщика Натальи Ситниковой, живущей ныне в Москве, потрясла зал. Несмотря на их, порой, далекие от искусства профессии, они по-прежнему верны музыке и народной песне.

ИСТОК

«Родник» взял свое начало 20 лет тому назад с небольшого детского коллектива, созданного вместе с хоровым отделением Владимиром Першиным по инициативе хорошо известной своими творческими идеями, ныне заслуженно работница культуры, директора ДШИ Ирины Дмитриевны Куренковой. С приходом хормейстера и аккомпаниатора Ольги Владимировны и Виктора Анатольевича Паю начался серьезный творческий процесс и уже в первом областном конкурсе коллектив занял первое место, а спустя шесть лет, это было в 1995-м, он принял участие в Международном конкурсе и также был назван среди победителей. Всегда успешными были их выступления и в ежегодных областных фестивалях «Поющие родники», теперь это «Родники России».

В 2000 году коллективу присвоено звание «Образцовый», он и по сей день старается не пропускать конкурсов, связанных с



Большой зал московской филармонии.

3 апреля 2008 года.