

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Когда-то советская периодическая печать стояла на трех «китах», называемых принципами — партийности, правдивости и народности. И действительно, главным героем публикаций был народ, и сам народ активно писал.

Во всех без исключения редакциях газет и журналов были свои рабочие и крестьянские корреспонденты, литературные группы и тому подобное. Помню, в 1986 году, как новому сотруднику «Голоса колычугинца», редактору газеты Александр Иванович Краснов передал лютую папку с иронической надписью на обложке «Воложитовая шкатулка». В ней в основном лежали стихи местных авторов, большей частью графоманского толка, в которых традиционно рифмовалось «кровь — любовь», «солвын — мой» и тому подобные откровения. Приходилось иногда полностью переделывать стихотворение, чтобы опубликовать. Большинство авторов не протестовало, главное — чтобы было опубликовано. Тогда в редакцию приходили ежедневно до десятка писем, их официально регистрировали, заводили специальные папки с жалобами, ответами на жалобы. «Бухгалтерия» была строгой, поскольку читатель был главным автором газеты.

Среди постоянных авторов был тогда и Валерий Иванович Ребров, начальник отдела кадров завода имени Орджоникидзе. Поскольку наш редактор Александр Иванович по образованию был историк, то материалы Реброва «по родству души» шли в номер «на ура». В «Воложитовой шкатулке» его материалы не лежали никогда. А для сотрудников редакции он был тем приятен, что не особенно обижался на правку материалов. Почерк у Валерия Ивановича был неплохой, но листы сплошь перечерканы, поэтому приходилось «попотеть» над текстом, чтобы не перервать. Писал Валерий Иванович в основном на краеведческие темы, о деревнях и селах района, об истории города и завода, об исторических деятелях нашего края, поэтому в газетных книосках газете, купить было трудно. Вообще в те времена наша газета тиражировалась как на дрожжах, когда он перевалил за 16 тысяч экземпляров, редактор был вынужден его ограничить, поскольку область не давала больше бумаги, тогда это был дефицит. И интерес к газете подогревался в том числе и публикациями Валерия Ивановича, притом не только на исторические, но и на производственные темы.

В то время завод шефствовал над сельским хозяйством, а Валерий Иванович был по этой части главным начальником. Он организовывал бригады рабочих на сенокосы на посевную, на уборку, на ремонт помещений и техники. Всего и не перечислять. С раннего утра выезжал в хозяйство, чтобы организовать и контролировать ту или иную работу. И часто брал с собой корреспондентов газеты. Я помню, как ездил с ним на зерносушилку и кормоцеха по производству травяных гранул. Сейчас в наших хозяйствах осталась еще пара таких сушилок, а вот о кормоцехах давно забыли, все ушло в металлолом. Причем тогда газета не пела «аллилуйши» начальству, а критика недостатков была главной задачей. Поэтому в публикациях иногда добавлялось и самому Валерию Ивановичу, как главному ответственному лицу за подшефные дела. Завод тогда выделял сотни рабочих, в основном механиков, сварщиков, слесарей. И спрашивала дирекция завода с начальника отдела кадров за дела в сельском хозяйстве не менее строго, чем за кадры. Кгулялся он «как белка в колесе», но всегда исправно снабжал информацией «Голос колычугинца», а также заводскую газету «Металлист», где, кстати, и появлялись его первые публикации.

После службы в армии в 1956 году В.И. Ребров пришел рабо-

тать на завод имени Орджоникидзе, занимаясь разработкой проектов механизации цехов и сельского хозяйства. Тогда сразу был избран членом партийного комитета, потом заместителем секретаря партийной организации заводоуправления (а секретарем был сам Герой Советского Союза Валентин Веде-

аки о колычугинском крае. В газете «Владимирские ведомости» об этой книге в свое время писалось так: «Среди краеведческих новинок последних лет эта книга примечательна тем, что не выходяще в нашем крае издание столь объемное и посвященное истории одного района. Книга автору удалась, ибо он сер-



Большой патриот Малой родины

Наверное, символично, что между двумя юбилеями — 75-летием города и 135-летием завода — свой двойной юбилей отмечает Почетный гражданин Колычугина Валерий Иванович Ребров. Сегодня, 5 апреля, ему исполняется 70 лет и одновременно с этим он принимает поздравления с 45-летием своей историко-краеведческой и журналистской деятельности.

Сначала много писал на партийные темы, а после окончания курсов общественных журналистов при «Голосе колычугинца» стал вешатным корреспондентом газеты, а потом и заведующим внештатным отделом. При газете работала литературно-поэтическая группа и Валерий Иванович активно в ней сотрудничал — писал очерки и рассказы о природе родного края, о лучших людях завода, о героях войны. В то время он увлекался подводным плаванием, и его рассказы о красотах подводного мира были увлекательны для читателей. Одним из первых наставников на журналистском поприще был ответственный секретарь редакции, фронтовик Николай Васильевич Коробенин, с которым Валерий Иванович учился на трехгодичных партийных курсах. И, конечно, редактор, тоже фронтовик Анатолий Андреевич Пулов. А первую книгу краеведа редактировала журналист Зарик Талишова Лемех. С другим известным журналистом «Голоса» Александрой Ивановой Шишкиной ему пришлось даже вместе учиться. И сейчас Валерий Иванович продолжает печататься у нее в газете «Металлист», именно в эти дни там идет цикл статей об истории профсоюзного движения на заводе. В дальнейшем это обязательно выльется в книгу.

Главным увлечением его стало изучение истории родного края. На страницах газеты впервые появились статьи Реброва о зарождении металлургии, о роде купца Колычугина, о местных храмах и церквях. Они были объемные, печатались с продолжениями во многих номерах газеты. И вполне естественно, что такой большой объем потребовал новых форм. К 50-летию города вышел первый небольшой сборник «Золотой юбилей города Колычугино», затем, к юбилею комсомола, он выпустил книгу «Революционная, боевая и трудовая летопись колычугинской комсомольской организации». Потом появилась книга «Наши корни», получившая высокую оценку не только в краеведческих кругах. И спустя много лет читатели пытаются найти ее, поскольку там собраны интереснейшие матери-

езно занимался краеведением, и в краеведческой литературе она заняла достойное место. Ее можно использовать в школах района как краеведческое пособие».

Спустя два года вышел более объемный том «Наших корней» об истории заводов и города, героях войны и труда. Читатели едва ли впервые узнали о директоре завода имени Орджоникидзе Е.И. Пархоменко, репрессированном в довоенное время, об управляющем заводом купца Колычугина В.И. Штуцере и других выдающихся исторических деятелях нашего края.

У Валерия Ивановича издано уже 10 книг, и он заканчивает работу над следующей, которая выйдет к юбилею города. Написано более тысячи статей в газетах и журналах. Что удивительно, автору хватает время на большую общественную работу. Никто больше его не посещает школы города и района. Для него школьники самая благодарная аудитория, с ними Валерий Иванович беседует не только на исторические темы, а связывая это с современностью, воспитывает патриотов. В районном совете ветеранов войны и труда он постоянный член президиума, много лет отвечает именно за патриотическое воспитание молодежи. Думается, что ни одно мало-мальское важное мероприятие в городе не обходится без участия Почетного гражданина города. При этом его нельзя назвать «свадебным генералом», поскольку огромный жизненный опыт, высокая профессиональная квалификация и энциклопедические знания в области истории своего края и людей делают его интереснейшим собеседником.

Исторический материал собирать непросто, приходится много рыться в библиотеках, искать знающих людей. Перед тем что сопряжено с дальними поезд-

ками. К примеру, к столетию дважды Героя Социалистического Труда генерала Зернова Валерий Иванович выпустил толстый том «Великий трудовой подвиг». Пришлось, принимать гостей, вести большую переписку. К юбилею МВД также выпустил книгу «Летопись ОВД округа Колычугина», теперь ее используют во Владимирском юридическом институте в качестве методического пособия, к 70-летию Колычугина «Колычугино на рубеже веков», к столетию первого спортивного общества «Вековая спортивная летопись города Колычугина». Все книги с иллюстрациями, обилием исторических документов.

В молодые годы Валерий Иванович и сам немало исследовал исторических мест вместе со школьниками, в частности, на территории Ильмехотского стана, в Горидище. Древнее поселение славянского племени фатьяновцев знает как свои пять пальцев, сам рисовал карты этих поселений. Есть у него древний каменный топор фатьяновцев, пушечное ядро времен Ивана Грозного, наконечники стрел и копий... Находки он щедро раздаривал школьным музеям. Так что прежде чем писать, Валерий Иванович славно поработал.

В Библии говорится, что о человеке судят не по словам, а по делам и поступкам. Дел у Валерия Ивановича столько, что застать его дома можно только часов в восемь утра, получасом позднее звонит бесполодно, он уже куда-то убежал. Либо в совет ветеранов, либо в школу, либо еще куда. Иногда жалуются на здоровье, по-стариковски поборозжит, поморщится, но тут же встанет, «ноги в руки» и помчит... Нет покоя в семидесять лет и остается только по-мужски позавидовать неуемной энергии Почетного гражданина.

Кстати о почете. Конечно, разных регалий у него немало. Есть орден «Знак Почета», медали и юбилейные знаки, он — член союза краеведов России, почетный ветеран завода имени Орджоникидзе, лауреат общественной премии имени купца Колычугина и так далее. В предисловии к книге Реброва «Великий трудовой подвиг» губернатор области Николай Виноградов написал: «При подготовке книги к печати проведена большая исследовательская работа известным краеведом, большим патриотом Малой родины — Колычугина — Валерием Ивановичем Ребровым».

И эта работа продолжается, и не видно ей конца. Поэтому коллектив газеты «Голос колычугинца» от души желает своему коллеге по перу, товарищу по жизни все такой же страсти, желания творить на благо других. 70 лет Валерий Иванович жил как в песне «Большая думай о Родине, а потом о себе...».

С юбилеем, Валерий Иванович! Мы Вас искренне любим!

В. КАМИНСКИЙ

На снимках — В.И. Ребров (в центре верхнего фото) с коллективом редакции «Голоса колычугинца»; посадка березовой аллеи к 60-летию Великой Победы; рядом с В.И. Ребровым участник Парада Победы 1945 года В.Ф. Сперанский и учащиеся профучилища.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ

РЕБРОВУ О РЕБРОВЕ

Достоин в полной мере и славы, и даров наш Дорогой Валерий Иванович Ребров.

Великий трудолюбив, он нам учителя свет несет как наш историк, земляк и краевед.

Он властелин былого во всей его красе. Не знает кто ж Реброва?! Реброва знают все!

Он местное пространство и времени знает. Почётного гражданства бурлит в нём кляпюк.

Высоких зрелищ зритель, он много лет и зим, районный наш сказитель, наш местный Карамзин.

Взяв на себя верши искателя-творца, он сочиняет книги, чтоб наши жечь сердца

глаголом и другими частями речи. В нём горят мечты благие спасительным огнём.

Дух ощущаешь горный, взгляд окунув едва лишь в те же «Наши корни» иль в «Наши корни — 2».

Расцвет и крах империй и розы всех ветров изведла наш Валерий Иванович Ребров.

В его открытиях чудных жив просветящий дух, жив сын ошибок трудных и парадоксов друг.

Завяем же без лести на весь крепящий мир, что Вы невольник чести, учитель и кумир

для нас, Валериваныч! Сны снятся — высший класс, как почитаешь на ночь чего-нибудь из Вас.

Читаем и с утра Вас, и днём, и чуть позднее... Пусть Вы не Нострадамус, с кем не вода-разлей

пророчество, и всё же народность Ваших книг родной нам и дорожке прогнозов и интриг.

С берёз сведён уж ситец, как с белых яблонь — дым. Но Вы, как летописец, остались молодым.

Желаем Вам и впредь мы быть только вперед! Пусть бесы там и ведьмы, и хлопотно, поди,

на фоне лжи и фальши держаться молодцом. Но будьте же и дальше правдивости творцом!

Твори в своей манере, не наломает дров Ваш Божий дар, Валерий Иванович Ребров.

И, посеявши Отчизне свой творческий полёт, он выдаст больше жизни, которая не мёд.

Валериваныч! Верим: идет Ваш звёздный час! Свои поступки мерим сегодня и сейчас

мы Вашим лишь мерлом, к чему, как ни крути, мы жёмся, как к перлам, на жизненном пути.

От имени коллектива «Голоса колычугинца» Родион Пекшин

