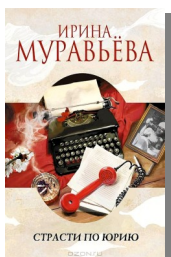




Муравьёва И. Соблазнитель/ И. Муравьёва. – М.: Эксмо, 2014. – 281 с.

В бунинском рассказе "Лёгкое дыхание" пятнадцатилетняя гимназистка Оля Мещерская говорит начальнице гимназии: "Простите, madame, вы ошибаетесь. Я – женщина. И виноват в этом, знаете, кто?" Вера, героиня романа «Соблазнитель», никого не обвиняет. Никто не виноват в том, что первая любовь обрушилась на неё не романтическими мечтами и не невинными поцелуями с одноклассником, но постоянной опасностью разоблачения, позора и страстью такой сокрушительной силы, что вряд ли она может похвастаться той главной приметой женской красоты, которой хвастается Оля Мещерская. А именно – "лёгким дыханием."



Муравьёва И.Л. Страсти по Юрию: [роман]/ И. Муравьёва. – М.: Эксмо, 2013. – 281 с.

"Страсти по Юрию" Ирины Муравьёвой – роман особенный. Он посвящен памяти великого русского писателя Георгия Николаевича Владимова. Страсти – это вождение, затмевающие волю рассудка, нарушающие правила, выработанные определенным временем и пространством. Страсть к любовнице, попирающая устои семьи. Страсть к жизни, отрицающая смерть. Страсть к творчеству, идущая вразрез с инстинктом самосохранения. Страсть к честности, то ввергающая человека в конфликт с собой и миром, то возносящая к восторгу подлинности. "Страсти по Юрию" – это и скорбь автора по художнику, и дань памяти, и воздаяние чести.

Кроме упомянутых в буклете книг, в Центральной библиотеке имеются и другие книги Ирины Муравьёвой:

1. **Муравьёва И.Л. Вечер в вишнёвом саду:** [рассказы]/ И. Муравьёва. – М.: Эксмо, 2012. – 281 с.
2. **Муравьёва И.Л. Райское яблоко:** [роман]/ И. Муравьёва. – М.: Эксмо, 2013. – 288 с.
3. **Муравьёва И.Л. Сусанна и старцы:** [повести, рассказы]/ И. Муравьёва. – М.: Эксмо, 2012. – 313 с.

Кольчугинская Межпоселенческая центральная библиотека

Режим работы
Центральной библиотеки:

Время работы:
с 10⁰⁰ до 18⁰⁰

Перерыв на обед:
с 13⁰⁰ до 14⁰⁰

Выходной день —
воскресенье

Последний день месяца —
санитарный день

Наш адрес: ул. Ленина, д. 4

Телефоны: 2-38-57,
8 904 6540295

E-mail: biblioskolch@rambler.ru

Веб-сайт: <http://libkolch.ru>

Кольчугинская Межпоселенческая центральная библиотека

Проза.
Женский род
Женский род

16+



Ирина
Муравьёва

"Дай бог
отдать..."

Сектор библиографии, 2016

«Дай бог отдать...»

Ирина Лазаревна Муравьёва — известная русская и американская писательница, публицист, редактор и литературовед, автор книг в жанре современного любовного романа.

Ирина Муравьёва родилась в 1952 году в Москве. После окончания филологического факультета МГУ занималась переводами поэзии с английского и немецкого языков, публиковала статьи, посвященные изучению творчества Пушкина. В 1985 г. вместе с семьей эмигрировала в США, где живёт до сих пор в Бостоне. На протяжении нескольких лет Муравьёва преподавала русистику в Гарвардском университете, затем печаталась в эмигрантских журналах, работала в редакции газет «Бостонский марафон» и «Бостонское время».

Дебютное литературное произведение Ирины Муравьёвой «**Ляля, Наташа, Тома**» увидело свет в 1987 году, и с тех пор из-под пера автора вышло около пятидесяти рассказов, опубликованных в российских и зарубежных изданиях. В начале двухтысячных годов в издательстве «Вагриус» был напечатан первый роман Муравьёвой «**Весёлые ребята**», посвященный любви советских школьников. Роман был номинирован на Букеровскую премию и вызвал бурную реак-

цию читателей и критиков: первых шокировали откровенные сцены, вторые высоко оценили авторское литературное мастерство и стиль повествования. По мнению исследователей, прозу Ирины Лазаревны отличает музыкальность и ритмизированность, полифоничность и насыщенность ассоциациями. «*Я не изобретаю никаких приемов, — признается писательница. — Всё, что происходит в моем тексте, происходит внутри меня.*» В 2009 г. произведение Муравьёвой «**Любовь фрау Клейст**» было отмечено премией «Большая книга», а через 2 года роман писательницы «**День ангела**» стал одним из номинантов на Бунинскую премию.

Первые публикации Ирины Муравьёвой — в журналах «Знамя», «Дружба народов», «Октябрь», а затем в американских, английских, французских изданиях. Её рассказ был напечатан в сборнике 26 лучших женских произведений мира. Тексты автора охотно публиковали российские издатели.

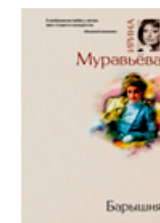
Роман «**Весёлые ребята**» вошел в шорт-лист Букеровской премии 2005 года.

Прозе Ирины Муравьёвой присущи удивительная глубина, диалектичность восприятия жизни и пронзительность, равной которой не встретишь ни у одного современного писателя. «*Я стараюсь никого не судить, — говорит Ирина Муравьёва. — Любовь не бывает преступной, это прекрасное чувство. Ведь есть же пословица «Не дай бог взять, дай бог отдать». Так вот это — именно «дай бог отдать».*»



Муравьёва И.Л. Весёлые ребята: [роман]/ И. Муравьёва. — М.: Эксмо, 2010. — 379 с.

Это роман о первой любви московских старшеклассников. Любви, когда у мальчишек, рвущих от нетерпения кнопки и тесемки на женственных и невинных платьицах подруг, дрожат и наливаются огнём руки. Любви, когда, звеня бедрами и зашливая обеими руками на макушке волосы, девчонки впервые ощущают абсолютную власть над мужчиной. Это роман о детской неопытности и наивной мудрости, о ревности и страсти, о страданиях и слезах счастья.



Муравьёва И.Л. Барышня: [роман]/ И. Муравьёва. — М.: Эксмо, 2010. — 346 с

«**Барышня**» — первый роман семейной саги, задуманной автором в трёх книгах. Сюжет трилогии строится вокруг семьи Лотосовых, которая накануне Первой мировой войны сталкивается с первыми признаками мирового упадка: крушением нравственности, роковыми изменами и даже брачными разводами. Таня Лотосова, вчерашняя гимназистка, воспитанная на стихах Пушкина, к моменту окончания гимназии является классическим примером того, как эмансипация и прочие «цветы зла» запудривают мозги здоровой и неглупой девушки. Сбитая с толку посулами свободной любви, Таня влюбляется в мужчину, который старше её почти вдвое, но замуж выходит за другого — романтического актёра, который служит в театре в компании великого Качалова и Станиславского. И тут начинается первая мировая война...