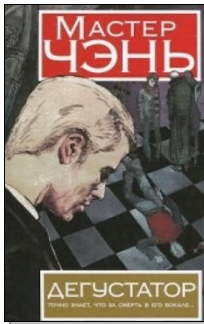


16+

МАСТЕРА  
СОВРЕМЕННОГО  
ДЕТЕКТИВА

Мастер  
Чэнь



Мастер Чэнь. Дегустатор: роман / Мастер Чэнь. — М.: Астрель, 2012. — 349 с.: ил.

*«Это – книга о вине, а потом уже всё остальное: роман про любовь, детектив и прочее» – говорит о своём романе автор.*

В старинном замке Германии отравлен винный дегустатор. Его коллега – винный аналитик Сергей Рокотов – оказывается вовлечённым в расследование этого немыслимого убийства. Что это: старинное проклятье или попытка срывов важных политических переговоров? Найти разгадку для Рокотова, в биографии которого и так немало тайн, – не только дело чести, но и вопрос личного характера...



Мастер Чэнь. Шпион из Калькутты. Амалия и белое видение: роман / Мастер Чэнь. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. — 413 с.: ил.

Действие книги происходит в Азии. Представьте себе – Британская Малайя, «век джаза», а именно – 1929 год.

На этом перекрёстке цивилизаций – азиатского мира с рикшами, секретами китайских триад, серебряными колесницами индийских богов, и мира западного – с португальскими парусными кораблями, британскими теннисными кортами и отелями «только для белых» – происходят загадочные события. Совершена серия зверских убийств палочками для еды. Амалия де Соза – молодая португалка с щедрыми добавками малайской и сиамской крови – начинает самостоятельное расследование. И вот уже убийцы всерьёз покушаются на её жизнь...



Мастер Чэнь. Шпион из Калькутты. Амалия и Генералиссимус: роман / Мастер Чэнь. — М.; СПб.: АСТ; Астрель, 2013. — 379 с.: ил.

Амалия де Соза полагала, что найти исчезнувшего в Куала-Лумпуре агента китайского правительства Чан Кайши будет легко и безопасно. Хотя она вообще не слишком хотела браться за это расследование — своё второе дело... Мысли и чувства Амалии заняты другим. Она влюблена — грустит, потому что не знает, куда пропал тот самый шпион из Калькутты... Но персонаж по имени Тони, немой в первой книге, вдруг заговорил. И на подмогу приехала верная подруга Магда — девушка с саксофоном. И дело, ставка в котором — судьба государств и империй, становится интересным и... смертельно опасным. А жизнь Амалии снова приобретает вкус, звук и цвет...

Все перечисленные в данном буклете книги имеются в Центральной библиотеке.

НАШ АДРЕС:

ул. Ленина, д. 4

ТЕЛЕФОНЫ:

2-38-57, 8 904 6540295

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА:

biblioskolch@rambler.ru

САЙТ:

<http://libkolch.ru>

## МАСТЕР ЧЭНЬ: "МОЙ ЧИТАТЕЛЬ - ОЧЕНЬ УМНЫЙ"

Дмитрий Евгеньевич Косырев (литературный псевдоним – Мастер Чэнь) — российский востоковед, журналист, политический обозреватель РИА Новости и писатель.

Дмитрий Косырев родился в 1955 г. в Москве. Окончил Институт стран Азии и Африки при МГУ и Наньянский университет (Сингапур). Историк, востоковед, журналист, политический обозреватель РИА «Новости».

Проработал в газете «Правда» с 1979 по 1991 год. В том числе в качестве регионального корреспондента по Юго-Восточной Азии (Малайзия, Сингапур, Филиппины) – с 1988 по 1991 год. С 1991 по 1997 годы работал ответственным за PR журнала "Деловые люди", дипломатическим обозревателем "Российской газеты", главным редактором журнала Russian Trade Connections (в Гонконге), а также занимался торговлей. С 1997 по 2001 год –

заведующий международным отделом "Независимой газеты", ответственный редактор приложения "Дипкурьер". С осени 2001 – политический обозреватель и глава группы политобозревателей РИА "Новости".

Член Внешнеполитической Ассоциации с 1991 года, вице-президент – с 2002 по 2007 год.

Свои художественные литературные произведения публикует под псевдонимом Мастер Чэнь. В качестве псевдонима Дмитрий Косырев использовал тот, под которым работал и иногда публиковался в Гонконге в начале - середине 1990-х годов: Джеффри Чэнь. В Гонконге у всех иностранцев есть китайское имя, а у каждого местного китайца ещё и по европейскому имени, типа Джон или Джеффри. «Мастер» – это довольно типичное для китайца традиционное обозначение писателя, историка и некоторых других занятий. Даосского мыслителя, например. Чэнь – это очень простая, «анонимная» фамилия, которая

ничего не означает. В итоге получился первый в истории русской литературы китайский псевдоним.

Мастер Чэнь всегда писал книги об Азии, независимо от того, где находится – в России или в странах Азии. Ни один автор в мире не знает настолько хорошо историю Востока, как Чэнь Мастер. И никто не может обвинить Чэнь Мастера в допущении исторических ошибок.

Все книги Чэнь Мастера написаны на стыке двух жанров: исторического романа и шпионского. Китай, арабский Восток, колониальная Малайзия... В его книгах всегда – интеллектуальный детектив и изысканное путешествие в экзотические страны.

