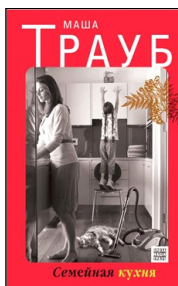


Трауб М. Замочная скважина/ М. Трауб. – М.: Эксмо, 2012. – 284 с.

В таком доме, где слышен каждый звук, невозможно что-либо скрыть. Собственно, герои Трауб ничего скрывать друг от друга и не пытаются – они живут своеобразной коммуной: всё друг про друга знают, вместе отмечают праздники, дружат семьями и даже если осуждают кого-то, то тоже – вместе.

В жизни героев романа, как и в реальной жизни каждого из нас, смешное и грустное неразрывно переплетены. В «Замочной скважине» Трауб в полной мере использует свой «фирменный» прием – бросать читателя из огня да в полымя, не давая ни на минуту расслабиться, не позволяя отложить книгу, пока не узнал, что произошло дальше. И надо сказать, оторваться от «Замочной скважины», не перелистнув последнюю страницу, невозможно.



Трауб М. Семейная кухня/ М. Трауб. – М.: Эксмо, 2012. – 281 с.: ил.

«Эта книга о еде и о людях. Здесь нет рецептов, но есть чувства. Я вспоминала блюдо и людей, с которыми это блюдо было связано. Эта книга о тех вкусовых рецепторах, которые отзываются в памяти. У каждого – своя кухня и своя память. Но манная каша была одна на всех. Как и колбаса по праздникам... и бутерброд на завтрак».

Истории, рассказанные нам от лица героини книги, чьи детство, юность и молодость проходят перед читателем, объединены ароматами, доносящимися с кухонь близких ей людей: смешны до слез, порой наивны, порой циничны, а иногда и очень страшны. Истории о том, что же такое – быть дочерью, матерью, любимой.

Истории, рассказанные нам от лица героини книги, чьи детство, юность и молодость проходят перед читателем, объединены ароматами, доносящимися с кухонь близких ей людей: смешны до слез, порой наивны, порой циничны, а иногда и очень страшны. Истории о том, что же такое – быть дочерью, матерью, любимой.

Кроме упомянутых в буклете книг, в Центральной библиотеке имеются и другие произведения Маши Трауб:

1. **Трауб М. Дневник мамы первоклассника/ М. Трауб. – М.: АСТ; Астрель; Полиграфиздат, 2011. – 285 с.: ил.**
2. **Трауб М. Любовная аритмия: роман/ М. Трауб. – М.: Эксмо, 2011. – 314 с.: ил.**
3. **Трауб М. Собирайся, мы уезжаем. Глянец: повести/ М. Трауб. – М.: АСТ; Хранитель, 2006. – 285 с.**
4. **Трауб М. Соня и Александра/ М. Трауб. – М.: АСТ; Хранитель, 2014. – 285 с.**
5. **Трауб М. Чужой ребёнок/ М. Трауб. – М.: АСТ; Хранитель, 2015. – 314 с.**

Кольчугинская Межпоселенческая
центральная библиотека

Наш адрес: ул. Ленина, д. 4

Телефоны: 2-38-57,
8 904 6540295

E-mail: biblioskolch@rambler.ru

Веб-сайт: <http://libkolch.ru>

Кольчугинская Межпоселенческая
центральная библиотека

Проза.
Женский род

16+



**Маша
Трауб**



**"Персонажи сами
находят меня..."**

Сектор библиографии, 2016

«Персонажи сами находят меня...»

Маша Трауб – известная журналистка, колумнистка газеты "Известия", автор популярных книг. Настоящее имя – Мария Киселева (по мужу Колесникова). Российский журналист, писатель. Родилась в 1976 году в Москве.

Маша Трауб – это литературный псевдоним. Трауб – девичья фамилия мамы ее мужа, Андрея Колесникова. Мама Андрея была одним из ведущих московских преподавателей французского в школе, автором нескольких учебников и словарей, первого советского иллюстрированного франко-русского словаря. Псевдоним Трауб переводится с идиша как гроздь, лоза.

Мария занималась на курсах в Литинституте у поэта Юрия Левитанского. Окончила МГИМО по специальности журналист-международник. Языки – английский, французский. Как автор сотрудничает с журналами "Bosco Magazine", "Officiel", "Psychologies", интернет-порталом "Частный корреспондент", радиостанцией "Детское радио". Пишет о детях, семье в "Неделе" – приложении к "Известиям", где раньше работала в международном отделе.

Удивительная способность писать увлекательно о самых обыденных вещах, тёплая задушевная интонация, хороший язык, лёгкость и живость повествования делают прозу Маши Трауб весьма востребованной. Очень быстро она стала писателем, которого советуют почитать друзьям.

Маша Трауб пишет о прошлом и настоящем. О будущем, как правило, остаётся задумываться читателю. Пишет о людях и судьбах, в основном, небольшие семейные саги.

В достаточно скромное количество строк Маша Трауб умудряется поместить десятки жизней, сотни впечатлений, множество событий. Практически каждая книга создана, словно паутина или сложный узор, куда параллельно вплетаются несколько героев, каждый со своей историей.

Конечно, её книги не откроют вам вселенскую истину. Даже попыток учить вас жизни не будет. Вы всё видите сами, самостоятельно же анализируете, приходите к каким-то умозаключениям.

С одной стороны, это современная проза для прекрасной половины человечества, но и мужчины вряд ли брезгливо отложат их в сторону, прочитав первые 10 страниц. Ведь это не сентиментальные романы, не дешёвые детективы. Это наша с вами жизнь, наши мысли, чувства.



Трауб М. Истории моей мамы/ М. Трауб. – М.: Эксмо, 2015. – 315 с.

Роман Маша Трауб посвятила своей маме. Книга получилась очень душевной, искренней, пронизанной истинной дочерней любовью, о которой не всегда просто рассказать. Автор смогла сказать о том, что стала похожа на свою мать, несмотря на то что пыталась быть ей полной противоположностью.

Мама Марии Трауб – юрист, адвокат, занимающийся бракоразводными процессами и наследственными спорами. С детства Маша помнит истории своей мамы, увлекательные, поучительные, смесь правды с вымыслом. Она рассказывала их постоянно мимоходом, когда варила кофе и занималась домашними делами. И однажды Мария решила записывать мамин рассказы, истории адвокатессы, у которой не было ни одного проигранного дела, которая не стремилась к деньгам и власти, а просто любила свою семью и делала всё возможное, чтобы её близкие ни в чём не нуждались, не пытаясь найти «мужское плечо».



Трауб М. Терпкий вкус тутовника/ М. Трауб. – М.: Эксмо, 2015. – 314 с.

Три поколения одной семьи – три женских характера. Бабушка, мать и дочь пытаются изменить свою жизнь. Но до поры обычные мечты – о женском счастье, благополучии и семейном уюте – разбиваются вдребезги, как тарелки из старого сервиза. И все события – словно остановки в поезде дальнего следования, каждая из которых обещает иную судьбу. Ранее роман издавался под названием «Нам выходить на следующей».