



СКОРОДУМКИ

Это было давно. Жил-был мальчик в русской глубинке, в деревне Скородумка и ходил учиться в Завалинскую сельскую школу, куда и путной дороги никогда не было в то время, а был грунтовый шлях, местами мощный булыжным камнем.

Школа, как и все русские сельские учебные заведения, — это одноэтажное деревянное здание, рассчитанное на неполную среднюю школу, чаще всего с печным отоплением и водой из уличного колодца.

Ученик был весьма любознательным и, когда он пешком проходил от школы до своей деревни, а это около трех километров, то все время наблюдал окружающую природу и строения. Это были берега реки Пекши, старинный трехэтажный барский дом (бывшее поместье Крузенштернов и Ненарокова) и, наконец, своя деревня, через которую когда-то проходила мощенная булыжником дорога на губернский центр.

Мальчик учился на «хорошо» и «отлично» по всем предметам в школе, но особый интерес он проявил к географии, черчению и рисованию. В школе педагоги были мастерами высокого уровня обучения детей и поэтому его поощряли, хвалили и ставили в классный журнал хорошие и отличные оценки по всем школьным предметам.

Александр Гуров, так назвали нашего ученика, в 1962 году успешно оканчивает Завалинскую школу и поступает учиться в художественно-ремесленное училище.

Юноша мечтал стать художником-пейзажистом, но был призван на службу в армию.

После армейской службы на юге страны, снова учеба в Харьковском художественно-промышленном институте, который он заканчивает в 1973 году. Саша приезжает в г. Владимир и вдохновенно работает над созданием своих художественных произведений.

Детские и юношеские впечатления, полученные в Кольчугинском районе и в селе Завалино, отразились на творчестве Александра Григорьевича. Он создает офорты-гравюры на меди, где показывает природу села Завалино и окружающей местности.

Будучи владимирским пейзажистом, он создает одну за другой акварели с большим вкусом и оригинальностью. Это «Березки», «Июньский полдень», «Весенний этюд», «Жатва началась», «Село Завалино», «Рыболовы».

Таким образом, эти полотна дали ему право участвовать в художественных выставках с 1973 года, а также в персональных выставках в городе Владимире в 1995 и в 1998 годах. Александр Гуров стал членом союза художников Российской Федерации с 1996 года.

В эти годы он выполняет серию графических листов «Суздаль». Чувствуется в этом художнике незаурядный талант творца пейзажных полотен и акварели.

Его пейзажи показывают величественность русской природы: средней полосы Центральной России и сельской местности. Естественно, это не Левитан и не Шишкин, но объем его произведений показывает зрителям на художественных выставках, как глубока его кисть в показе реальных явлений природы Владимирщины.

Нам, жителям Кольчугина, и мне, бывшему педагогу Завалинской школы, а также другим учителям, весьма интересна жизнь и деятельность этого незаурядного художника России, и мы не можем быть равнодушными к его творчеству и к его произведениям, в которых он воспел наш край и нашу природу, тем более, что он каждое лето приезжает в деревню Скородумка и живет в отчем доме Гуровых.

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ