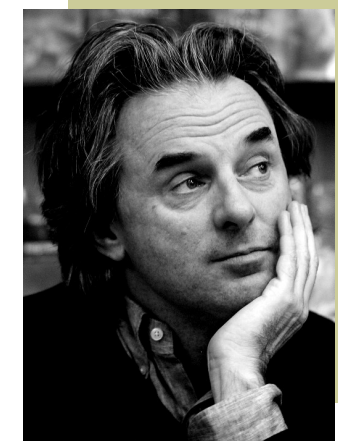


МАСТЕРА
СОВРЕМЕННОГО
ДЕТЕКТИВА

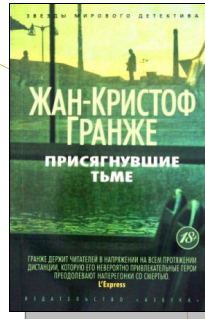
18+

Жан-Кристоф
Гранже



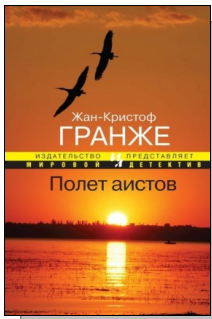
Гранже Ж.-К. Империя волков: [роман]/ Ж.-К. Гранже. - СПб.: Азбука; Азбука-Аттикус, 2014. - 412 с.

Анна Геймз — счастливая женщина. Она хороша собой, молода и богата. У Анны любящий муж Лоран, высокопоставленный чиновник Министерства внутренних дел, и изысканный круг общения. Так почему же ее мучат во сне кошмары? С чем связаны провалы в памяти и то, что Анна не узнает лиц окружающих, а особенно самого близкого ей человека — Лорана? Неужели она сходит с ума? Муж предлагает Анне согласиться на психиатрическое лечение, но душа ее протестует. И героиня начинает собственное расследование...



Гранже Ж.-К. Присягнувшие Тьме: [роман]/ Ж.-К. Гранже. - СПб.: Азбука, 2014. - 668 с.

Матье Дюрей, сотрудник уголовной полиции Парижа, узнает, что его лучший друг Люк Субейра, тоже работающий в полиции, пытался покончить с собой. Вскоре Дюрей выясняет, что Люк тайно расследовал цепочку убийств, совершенных в разных концах Европы. Все эти преступления схожи друг с другом, мало того, их объединяет одинаковая сатанинская символика. Шаг за шагом Дюрей приближается к страшной истине: преступники служат дьяволу, вернувшему их к жизни.



Гранже Ж.-К. Полёт аистов: [роман]/ Ж.-К. Гранже. - СПб.: Азбука, 2015. - 378 с.

Луи Антиош, молодой ученый-философ, получает необычное предложение от друга своих приемных родителей, известного швейцарского орнитолога Бёма: проследить путь миграции аистов и попытаться выяснить, почему несколько сотен окольцованных птиц не вернулись в Европу, к родным гнездам. Накануне отъезда Луи находит Бёма мертвым. Обстоятельства смерти орнитолога выглядят, мягко говоря, подозрительными, и он решает, несмотря ни на что, совершить намеченное путешествие. Не проходит и нескольких дней, как Луи понимает, что его поездка - весьма рискованное предприятие.

Кроме упомянутых в данном буклете книг, в Центральной библиотеке имеются и другие книги Ж.-К. Гранже:

1. Гранже Ж.-К. Кайкен/ Ж.-К. Гранже. - СПб.: Азбука, 2013. - 444 с.
2. Гранже Ж.-К. Лес мертвецов: [роман]/ Ж.-К. Гранже. - М.: Иностранка, 2010. - 636 с.
3. Гранже Ж.-К. Мизерере: [роман]/ Ж.-К. Гранже. - СПб.: Азбука, 2014. - 507 с.
4. Гранже Ж.-К. Пурпурные реки: роман/ Ж.-К. Гранже. - М.: Иностранка, 2003. - 478с.

НАШ АДРЕС:

ул. Ленина, д. 4

ТЕЛЕФОНЫ:

2-38-57,
8 904 6540295

КОРОЛЬ ФРАНЦУЗСКОГО ТРИллЕРА

Жан-Кристоф Гранже — французский писатель и сценарист. Долгое время в качестве журналиста-фрилансера сотрудничал со многими известными периодическими изданиями. Свой журналистский опыт Гранже использовал в написании романов, которые, являясь по жанру остросюжетными детективами, часто затрагивают сложные темы международного терроризма, политического экстремизма, сомнительную деятельность оккультных организаций.

После получения магистерской степени в Сорбонне Гранже стал копирайтером и работал в рекламном агентстве. В 1989 году в возрасте 28 лет он стал известным международным корреспондентом.

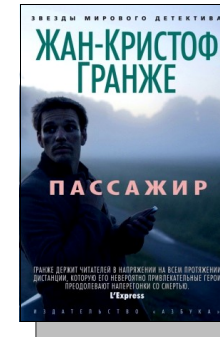
Затем Гранже начал работать фрилансером, работающим в собственной компании L & G и самостоятельно оплачивающим свои поездки. Написанные им репортажи из

разных стран мира явились важным источником вдохновения для его литературных произведений. Именно в этот период он получил две главные награды в мире журналистики: премию Рейтер (1991) и премию World Press (1992).

В 1994 г. Гранже написал свой первый роман «Полёт аистов», больше замеченный критиками, чем широкой общественностью. Однако его второй роман «Пурпурные реки», опубликованный в 1998 г., стал достаточно популярным, особенно после того, как в 2000 г. был экранизирован.

В 1998 г. за роман «Пурпурные реки» Гранже получил "Grand prix RTL-Lire" — ежегодную французскую литературную премию, учреждённую в 1992 г.

В последующие годы писатель создал ещё несколько романов, написал сценарий к фильму «Видок» и текст к микссу «Проклятие Зенера».



Гранже Ж.-К. Пассажир: [роман]/ Ж.-К. Гранже. - СПб.: Азбука, 2013. - 669 с.

Встреча с пациентом, страдающим амнезией, приводит психиатра Матиаса Фрера к ужасному открытию: у него тот же синдром «пассажира без багажа». Раз за разом он теряет память и из осколков прошлого создаёт себе новую личность. Чтобы обрести своё подлинное «я», ему придётся пройти через все свои прежние ипостаси...



Гранже Ж.-К. Чёрная линия: [роман]/ Ж.-К. Гранже. - СПб.: Азбука; Азбука-Аттикус, 2013. - 474 с.

В Юго-Восточной Азии жестоко убита девушка, датская туристка, — её изуродованный труп обнаруживают в хижине, где живет в уединении бывший чемпион мира по дайвингу Жак Реверди. Однажды спортсмена уже подозревали в тяжком преступлении, но освободили за недостатком улик. Реверди упорно молчит, и его помещают в психиатрическую лечебницу. Заинтересовавшись личностью предполагаемого убийцы, журналист Марк Дюпейра затевает жестокий эксперимент: он начинает писать подозреваемому письма от имени юной наивной девушки, пытаясь вызвать его на откровенность.