

ционал-социалистического режима и годовщине освобождения Освенцима. Многие слушатели не сдержали слёз. 95-летнему писателю аплодировали стоя – настолько эмоциональной получилась речь Гранина.

Последний его роман – **«Она и всё остальное»** – был... о любви.

По произведениям Даниила Александровича снято несколько фильмов. Первым в 1957 году экранизирован роман **«Искатели»**. Режиссёр картины – Михаил Шапиро. Позднее вышли картины **«Выбор цели»**, **«Дождь в чужом городе»**, **«После свадьбы»** и другие.

4 июня 2017-го Даниила Гранина не стало. Ему было 98 лет.



**Книги Д.А. Гранина и о нём,
имеющиеся
в Центральной библиотеке:**

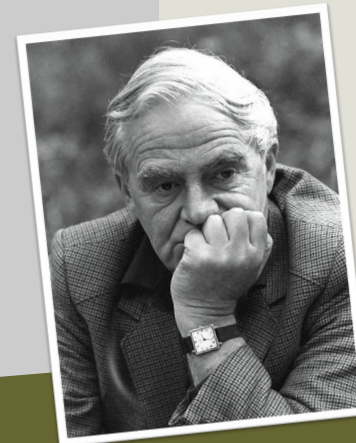
1. **Адамович А. Блокадная книга**/ А. Адамович, Д. Гранин. – М.: Эксмо, 2014. – 636 с.
2. **Войтинская О.С. Даниил Гранин: (очерк творчества)** / О.С. Войтинская. – М.: Сов. писатель, 1966. – 192 с.
3. **Гранин Д.А. Зубр**: повесть/ Д. Гранин. – Л.: Советский писатель, 1987. – 288 с.
4. **Гранин Д. Иду на грозу**: [роман]/ Д. Гранин. – СПб.: Азбука-классика; Петербург. писатель, 2004. – 509 с.
5. **Гранин Д.А. Картина**: роман/ Д.А. Гранин. – Л.: Советский писатель, Ленинградское отделение, 1987. – 366с.: ил.
6. **Гранин Д.А. Место для памятника**: повести/ Д.А. Гранин. – М.: Известия, 1982. – 461с.
7. **Гранин Д.А. Мой лейтенант**: [романы]/ Д. Гранин. – М.: Эксмо, 2014. – 638 с.
8. **Гранин Д. Наш комбат**: [сборник повестей и рассказов]/ Д.А. Гранин. – М.: АСТ: ВЗОИ, 2004. – 445 с.
9. **Гранин Д.А. Однофамилец**: повести и рассказы/ Д.А. Гранин. – М.: Советская Россия, 1983. – 443 с.
10. **Гранин Д.А. Она и всё остальное**: роман о любви и не только/ Д. Гранин. – М.; СПб.: Центрполиграф; Русская тройка, 2017. – 221 с.: ил.
11. **Гранин Д. Сборник сочинений**: в 5 т./ Д. Гранин. – Л.: Художественная литература, Ленинградское отделение, 1989.
12. **Гранин Д.А. Человек не отсюда**/ Д. Гранин. – СПб.: Лениздат, 2014. – 318 с.
13. **Гранин Д.А. Чужой дневник**: повести и рассказы/ Д.А. Гранин. – М.: Современник, 1988. – 655с.: ил.
14. **Гранин Д.А. Эта странная жизнь**: докум. повести/ Д.А. Гранин. – М.: Советская Россия, 1982. – 254с.: ил.

При составлении буклета использованы материалы сайта: <https://24smi.org/>

Ждём вас в Центральной библиотеке!

12+

Кольчугинская
Межпоселенческая
центральная библиотека



**Даниил
Гранин**

**ИДУЩИЙ
НА ГРОЗУ**

**К 100-летию
со дня рождения
Д.А. Гранина**

Сектор библиографии,
2019

Даниил Гранин – писатель, книги которого до сих пор любимы многими поклонниками литературы. И это не случайно, ведь произведения Даниила Александровича описывают жизнь простого человека: его маленькие проблемы и радости, поиск собственного пути, борьбу с повседневными проблемами и соблазнами.

Даниил Александрович Герман (такова настоящая фамилия прозаика) родился **1 января 1919 года**. Информация о месте рождения писателя разнится: по одной информации, это город Вольск, что в Саратовской области, по другим данным, Гранин родился в селе Вольнь (Курская область).

Отец будущего прозаика работал лесником в разных частных хозяйствах. Мать Гранина была домохозяйкой. Через некоторое время семья маленького Даниила перебралась в Ленинград — отцу предложили новую работу. Однако вскоре Александра Германа сослали в Сибирь, его же не пришлось начать работать, чтобы содержать себя и сына.

Перед войной Гранин окончил политехнический институт, став дипломированным инженером-электриком. Однако поработать по специальности Даниилу Александровичу не пришлось: в биографию писателя, как и в жизни всех граждан страны, вмешалась Великая Отечественная война.

Писатель прошёл войну от начала до конца. Гранин воевал на Прибалтийском и Ленинградском фронтах, получил несколько боевых орденов. В конце войны у Даниила Александровича уже было звание командира танковой роты. Долгое время Гранин никому не рассказывал о том, что пришлось пережить на фронте. Да и писать об этом решился далеко не сразу.

После войны Гранин поступил в аспирантуру и устроился работать в Ленэнерго.

Первые пробы пера Гранина датированы второй половиной 1930-х годов. Первые сочинения Даниила Александровича опубликовали в 1937-м в журнале под названием **«Резец»**. Речь идёт о рассказах **«Родина»** и **«Возвращение Руляка»**. Сам же писатель считал началом профессиональной литературной деятельности публикацию рассказа **«Вариант второй»** в 1949-м. В том же году Даниил Александрович начал подписываться фамилией Гранин: об этом начинающего писателя попросил уже известный прозаик и однофамилец Юрий Герман.

Спустя 2 года писатель выпустил два полноценных романа – **«Спор через океан»** и **«Ярослав Домбровский»**. Однако известным Даниила Гранина сделал роман **«Искатели»**, вышедший в 1955 г. Это история об учёном, смыслом жизни которого стала наука. Однако гению мысли приходится бороться с бюрократией и чиновнической волокитой на пути к открытиям и исследованиям.

В дальнейшем Даниил Александрович не раз возвращался к теме учёных, аспи-

рантов, изобретателей и отношению к ним со стороны других людей и начальства.

Нельзя не упомянуть и военную тему в произведениях Даниила Александровича. Самыми яркими произведениями, пожалуй, стали сборник рассказов под названием **«Ещё заметен след»** и **«Блокадная книга»**, написанная Граниным совместно с Алесем Адамовичем. Эта книга посвящена блокаде Ленинграда и основана на документальных источниках, записках блокадников и воспоминаниях фронтовиков.

Это не единственное документальное произведение Даниила Гранина. Интересны очерки, рассказы и выдержки из дневников писателя, посвящённые путешествиям по Японии, Австралии и европейским странам. Кроме того, прозаик написал ряд эссе и очерков о Л. Толстом, А. Пушкине, Ф. Достоевском.

В последние годы Даниил Александрович предпочитал писать в жанре мемуаров. Таковы произведения **«Мой лейтенант»**, **«Причуды моей памяти»**, **«Всё было совсем не так»**, выпущенные в начале 2000 годов.

В 2013-м переиздана **«Блокадная книга»** Гранина. А спустя год состоялось выступление Даниила Гранина в немецком бундестаге на мероприятии, посвящённом памяти жертв на-