



Дезомбре Д. Ошибка Творца: [роман] / Д. Дезомбре. – М.: Э, 2015. – 315 с.

В Москве идёт охота на красивых людей: погибают актриса, телеведущий, манекенщик... Они никак не связаны между собой, и следствие заходит в тупик.

Это полный провал. Оперативникам с Петровки Марии Каравай и Андрею Яковлеву такая череда неудач в новинку: пытаюсь нащупать "корень всех зол", обнаруживают тонкую нить, уходящую в "лихие 90-е", в те времена, когда жертв ещё и на свете-то не было...



Дезомбре Д. Тени старой квартиры: [роман]/ Д. Дезомбре. – М.: Э, 2016. – 413 с.

В Москве Более полувека назад в одной питерской коммуналке люди любили, дружили, делили не только общую кухню, но и радости, печали и даже секреты.

Одной из общих тайн было загадочное убийство старушки – божий одуванчик из "бывших", которую, вероятнее всего, отравил кто-то из соседей. Но тогда преступника найти так и не удалось. Однако спустя 50 лет следователь с Петровки Мария Каравай по просьбе внучки одной из жительниц коммунальной квартиры решает расследовать странное дело. Но не тут-то было: постаревшие жильцы не очень хотят доставать скелеты из своих шкафов, а те из них, кто готов был что-то рассказать, таинственным образом погибают. И даже спустя много лет призраки прошлого не хотят, чтобы тайное стало явным...

Детективы Дарьи Дезомбре заставляют ломать голову, позволяют расширить кругозор и дарят настоящее удовольствие от чтения! Сможете ли вы разгадать секрет, сокрытый в таинственной истории? Осилите ли весь путь, пройденный главными героями? Выберите наиболее интересные произведения Дарьи Дезомбре и приходите за ними в Центральную библиотеку!

Все перечисленные в данном буклете книги имеются в Центральной библиотеке.

НАШ АДРЕС:

ул. Ленина, д. 4

ТЕЛЕФОНЫ:

2-38-57, 8 904 6540295

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА:

biblioskolch@rambler.ru

САЙТ:

<http://libkolch.ru>

16+

КОЛЬЧУГИНСКАЯ
МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

МАСТЕРА
СОВРЕМЕННОГО
ДЕТЕКТИВА

Дарья
Дезомбре



СЕКТОР БИБЛИОГРАФИИ,
2018

ПИСАТЕЛЬ-ЭСТЕТ

Дарья Дезомбре буквально ворвалась в литературный мир, сразу же заняв лидирующие позиции среди авторов детективов. Критики сравнивают её произведения с хитами Дэна Брауна и Артуро Переса-Реверте. Книги Дезомбре привлекают не только любителей детективного жанра, но и почитателей мистических и психологических триллеров и поклонников интеллектуальных романов.

Дарья Фоминых (Дезомбре — это фамилия по мужу) родилась в Санкт-Петербурге. По образованию филолог-испанист. С 2000 года жила во Франции, получила степень MBA в области моды в L'Institut Français de la Mode, работала маркетологом в одном из парижских ювелирных домов.

После переезда с мужем в 2006 г. в Брюссель вынуждена была искать новое занятие.

Так она начала писать сценарии: сначала в стол, потом

поступили предложения от продюсеров.

Её первая книга — интеллектуальный детектив **«Призрак Небесного Иерусалима»** — выросла из очередного сценария.

Давая краткие характеристики своим романам, Дарья Дезомбре отмечает:

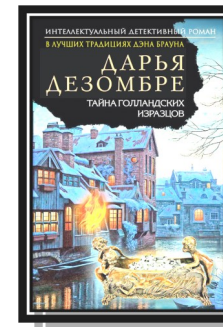
*«Первый – откровенный триллер. Второй – **«Портрет мёртвой натурщицы»** – скорее детектив. Третий – **«Тайна голландских изразцов»** – смешение двух стилей. Во всех трёх, чтобы найти и обезвредить убийцу, героям нужно разгадать некий многоходовый ребус с экскурсами в историю и искусство. Думаю, я посоветовала бы почитать их тем, кто любит детективы и загадки исторического и искусствоведческого толка».*

Следующие книги Дезомбре: **«Ошибка Творца»** и **«Тени старой квартиры»** – составили серьёзную конкуренцию произведениям самого Бориса Акунина.



Дезомбре Д. Призрак Небесного Иерусалима: [роман]/ Д. Дезомбре. – М.: Э, 2017. – 349 с.

Мертвецы всплывают в Москве-реке; сидят, прислонившись к древней стене Кутафьей Башни; лежат, четвертованные, на скамеечке в Коломенском... Несчастные были убиты жуткими средневековыми способами, а в чём их вина – знает только убийца. Маньяк, ставящий одну за другой кровавые метки в центре столицы, будто выкладывает жуткий пазл. По страшному следу идёт пара с Петровки: блатная стажёрка, выпускница МГУ, с детства помешанная на маньяках, и опытный сыскарь, окончивший провинциальную школу милиции...



Дезомбре Д. Тайна голландских изразцов: [роман]/ Д. Дезомбре. – М.: Э, 2017. – 348 с.

Странная кража случается в особняке в Царском Селе под Санкт-Петербургом — неизвестный забирает только 20 изразцов фламандской работы, объединённых одной темой: играющими детьми. Хозяин дома, состоятельный бизнесмен, не на шутку заинтригован, и просит оперативника с Петровки Марию Каравай, блестяще зарекомендовавшую себя в делах, связанных с историей и искусством, заняться "частно" этим делом. В это же время в Москве почти одновременно вспыхивают пожары: один — в шикарном отеле "Метрополь", другой — в офисе на Патриарших. В огне погибают два человека, никак не связанные между собой, — голландский турист и столичный антиквар...