



Браун Д. Точка обмана: [роман]. - М.: АСТ; Транзиткнига; АСТ МОСКВА, 2005. - 508 с.

Совершенно удивительное открытие. Спутник выявил, что под толстым слоем арктического льда находится огромный осколок метеорита, в котором обнаружены признаки окаменевших живых организмов. Если это действительно так, то можно будет доказать, что жизнь существует не только на Земле. А это уже может изменить всё будущее планеты.

В экспедицию для изучения осколка и найденных остатков живых существ отправляются несколько учёных, которые не подозревают, что они здесь не совсем одни. Они проводят исследования, но неожиданно один из них обнаруживает нечто необычное, после чего умирает. Затем погибают и другие...



Браун Д. Утраченный символ: [роман] / Д. Браун; [пер. с англ. Е. Романовой и М. Десятовой]. - М.: АСТ; АСТ Москва, 2010. - 570 с.: ил.

События происходят в Вашингтоне за одни сутки. Основная тема этого произведения касается масонов. Профессор приехал, чтобы прочитать лекцию в Капитолии, куда его пригласил друг Питер Соломон. Он является главой Смитсоновского института и масоном. Питер просит Лэнгдона принести ему пакет, который хранился у него некоторое время.

Когда Роберт шёл по Капитолию, то услышал крик, а затем на пьедестале обнаружил отрезанную руку своего друга, на ней были изображены татуировки. Профессор понял, что Соломона похитили, а он должен найти две Пирамиды, которые находятся под землёй. Они помогут узнать Утраченное слово...



Браун Д. Инферно: [роман] / Д. Браун; [пер. с англ. В.О. Бабкова и др.]. - М.: АСТ, 2015. - 543 с.

Повествование начинается с того, что профессор Роберт Лэнгдон очнулся в одной из больниц Италии, он ранен в голову. Профессор не может вспомнить события недавних дней и не понимает, как он здесь оказался. Ему удаётся вспомнить, как был в Гарварде, но ведь сейчас он уже во Флоренции...

Врач ему сообщает, что у него пулевое ранение, сотрясение мозга, и скорая помощь доставила его в больницу. Роберта преследует женщина Вайента, которая пытается обратиться к нему в палату, убивая попутно одного из врачей.

Сюжет романа «Инферно» гармонично переплетается с «Божественной комедией» Данте, самая важная задача для Лэнгдона – найти вход в Ад. И Сиена поможет ему это сделать...

Все перечисленные в данном буклете книги имеются в Центральной библиотеке.

НАШ АДРЕС:
ул. Ленина, д. 4

ТЕЛЕФОНЫ:
2-38-57, 8 904 6540295

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА:
biblioskolch@rambler.ru

САЙТ:
<http://libkolch.ru>

16+

КОЛЬЧУГИНСКАЯ
МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

МАСТЕРА
СОВРЕМЕННОГО
ДЕТЕКТИВА

Дэн
Браун



КОД ДЭНА БРАУНА

По версии журнала «Форбс» Дэн Браун входит в ТОП-16 самых «дорогих» мировых писателей. Поклонники таланта Дэна Брауна любят его сочинения за жанровый «сплав» триллера и интеллектуального детектива. Романы Брауна продаются заоблачными тиражами, экранизируются, а многомиллионная армия поклонников с нетерпением ждёт новых увлекательных произведений.

Родился писатель в американском Нью-Гэмпшире летом 1964 года в семье профессора математики Ричарда Брауна и музыканта Констанции Браун.

Браун окончил Академию Филлипса в Эксетере, затем продолжил образование в массачусетском Амхерст-колледже. Последний курс Браун окончил в испанском Севильском университете, где выбрал лингвистику. В 1986-м стал бакалавром.

Увлечение Брауна историей религиозных орденов и обществ, работой спецслужб и криптографией подтолкнуло к написанию первого романа, созданного в жанре триллер. «Цифровая крепость» – произведение о тайной работе спецслужб и тончайшей грани, разде-

ляющей личностную свободу и государственную безопасность.

В 2000-м созрел второй конспирологический роман, названный «Ангелы и демоны». А через год Дэн Браун отнёс в издательство острозажетный роман «Точка обмана».

Но первые книги не принесли романисту известности, поэтому Дэн Браун возлагал надежды на четвертую. Замысел «Кода да Винчи» возник в период учёбы в Испании. Книга вышла в свет в 2003 г. и произвела эффект разорвавшейся бомбы. В первый же день читатели приобрели 6 тыс. экземпляров из 230 тыс. напечатанных. Книгу перевели на 40 языков и напечатали 81 млн. экземпляров романа.

Ажиотаж от «Кода да Винчи» возбудил спрос на прежние романы писателя. Дэн Браун становится мировой знаменитостью.

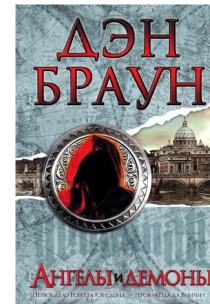
На критику своих произведений писатель отвечает следующим образом: *«В этих книгах я делаю нечто сугубо намеренное и специфичное. Мысль заключается в том, чтобы смешать факт и вымысел в очень современной и эффективной манере, чтобы рассказать историю...»*



Браун Д. Цифровая крепость: [роман] / Д. Браун; [пер. с англ. А.А. Файнгара]. – М.: АСТ; АСТ Москва, 2010. – 474 с.

В центре событий – служба национальной безопасности Америки. Был убит один из её агентов. Перед смертью он создал особый шифр, который нельзя разгадать. Это не смогут сделать ни гениальные сотрудники, ни специальные компьютерные программы. АНБ ведёт тотальную слежку за людьми, тем самым нарушая их права и свободы. Важно, чтобы эта информация осталась в тайне. Все данные хранятся на том самом зашифрованном сверхкомпьютере.

Лучший криптограф страны берётся за разгадку...



Браун Д. Ангелы и демоны: [роман] / Д. Браун; [пер. с англ. Г.Б. Косова]. – М.: АСТ; АСТ Москва, 2010. – 606 с.

Действие романа происходит в Ватикане. Роберт Лэнгдон, профессор религиозной символики, должен помочь раскрыть весьма странное убийство. Это дело не было бы интересно профессору, если бы он не узнал, что на теле убитого изображён какой-то символ. Убитый был учёным и работал в секретном центре ядерных исследований. Вместе с дочерью он занимался изучением происхождения большого взрыва и хотел доказать теорию большого взрыва. В ходе исследований они выявили особое вещество, которое было источником мощнейшей энергии, а сила взрыва его многократно превосходила силу ядерной бомбы. Теперь же учёный убит, а вещество исчезло...