



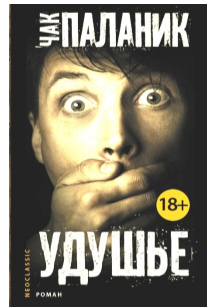
Паланик Ч. Дневник:
роман/ Ч. Паланик. – М.:
АСТ, 2016. – 320 с.

Сюжет разворачивается вокруг Мисти Уилмот — многообещающей молодой художницы, которая много пьёт и работает официанткой в гостинице. Её муж, подрядчик, находится в коме после попытки самоубийства, и его клиенты угрожают Мисти судебными исками через серию отвратительных посланий, которые она обнаружила на стенах домов, которые реконструировал муж. Вдруг к Мисти возвращается художественный талант. Озадаченная приливом вдохновения, она скоро обнаруживает, что является пешкой в большом заговоре, который угрожает сотням человеческих жизней.



Паланик Ч. Пигмей:
роман/ Ч. Паланик. – М.:
АСТ; Астрель, 2010. – 316 с.

Сюжет романа вращается вокруг 13-летнего боевика из страны с победившим тоталитаризмом, приехавшего в неназванный штат под видом ученика по обмену. Юный боевик и его сообщники готовят теракт под названием «Операция Хаос». Данная операция состоит из нескольких этапов и направлена на уничтожение миллиона американских граждан...



Паланик Ч. Удушье:
роман/ Ч. Паланик. – М.:
АСТ, 2016. – 318 с.: ил.

Виктор Манчин – главный герой романа «Удушье» – пополнит галерею созданных автором антигероев. Вынужденный платить за уход за престарелой матерью, Виктор изобрёл гениальную аферу: он симулирует приступы удушья от неудачно проглоченной пищи в шикарных ресторанах. Посетители, «спасающие» ему жизнь, чувствуя ответственность, позже присылают небольшие суммы денег, чтобы поддержать бедолагу. А так как симулированных приступов много, то и суммы плывут непрерывным потоком. Между трюками Виктор работает в тематическом парке бок о бок с такими же неудачниками, как и он сам, и посещает групповую терапию для сексоголиков...

Со всеми этими книгами
Вы можете познакомиться
в Центральной библиотеке

Наш адрес: ул. Ленина, д. 4
Телефоны: 2-38-57,
8 904 6540295

Знакомьтесь:
новые имена

18+



Чак
Паланик

Чак Паланик – современный американский писатель и фриланс-журналист. Известен как автор отмеченной множеством премий книги «Бойцовский клуб», по которой был снят одноимённый фильм. Творчество Паланика, схожее со стилем таких писателей, как Ирвин Уэлш и Дуглас Коупленд, сделало его одним из самых популярных новеллистов Поколения X.

Знакомьтесь: новые имена

Чак Паланик родился в 1962 г. в США, в г. Песко, (штат Вашингтон, США). Дед Паланика был украинцем, эмигрировавшим в США через Канаду и осевшим в Нью-Йорке в 1907 г. Сам Чак Украину ещё не посещал, хотя там живёт его брат.

В 1986 г. Чак окончил факультет журналистики Орегонского университета в США. Покинул работу журналиста в 1988 г. Желая делать в своей жизни больше, чем просто работу, Паланик стал волонтером в приюте для бездомных. После этого некоторое время работал волонтером в хосписе. Паланик бросил эту работу после того, как умер один из больных, ставший ему особенно близким.

Паланик начал свою писательскую карьеру приблизительно в 35-летнем возрасте. Он начал писать после посещения курсов писательского мастерства, которые вёл Том Спанбауэр.

Его первая книга «Бессонница: Если ты жил здесь, то был уже дома» так и не была опубликована, т.к. Паланик разочаровался в сюжете. Когда он попытался опубликовать следующий роман «Невидимки», издатель отверг его как слишком возмутительный. Это заставило автора сделать своё следующее произведение «Бойцовский клуб» ещё более возмутительным назло издателю. Вопреки ожиданиям, издатель захотел его опубликовать.

Первое издание книги «Бойцовский клуб» было довольно успешным, оно получило положительные отзывы и несколько наград, но ажиотаж довольно быстро спал. В 1999 г. режиссёр Дэвид Финчер снял по книге фильм. С точки зрения кассовых сборов фильм был провален, несмотря на то, что он лидировал в США первую неделю проката, реакция критиков также была неоднозначной. Однако культовый статус пришёл к картине после выхода на DVD. После выхода фильма книга трижды переиздавалась.

Исправленные и дополненные издания «Невидимок» и его четвёртого романа «Уцелевший» были опубликованы в 1999 г., сделав Паланика культовой фигурой. Несколькими годами позже он создал свой первый бестселлер по версии «New York Times» – роман «Удушье». Благодаря этому следующие книги автора имели значительный успех.

Книги Паланика имеют схожий стиль и особые черты. Персонажи являются людьми, которые так или иначе оказались не приняты обществом и порой проявляют агрессию, направленную на самоуничтожение. Книги посвящены одиноким людям, которые ищут, к кому бы им прибиться. Сам автор называет такой стиль «трансгрессивной прозой». Герои Паланика часто вступают в философский диалог, предлагая множество теорий и мнений касаясь сложных вопросов бытия. Но известным Паланик стал благодаря своему циничному и ироничному чёрному юмору. Именно из-за сочетания такого чувства юмора и удивительных событий, вокруг которых строятся сюжетные линии, СМИ называют Паланика «шоковым писателем».



Паланик Ч. Колыбельная: роман/ Ч. Паланик. – М.: АСТ; Транзиткнига, 2006. – 285 с.

Карл Стрейтор, репортёр, решил изучить Синдром внезапной смерти младенцев. Малыши умирают неожиданно, без видимых причин, как в кроватке, так и на руках родителей. Что связывает эти смерти? Ответ звучит странно и неожиданно: колыбельная...

Старинная африканская песенка, напечатанная в сборнике «Стихи и потешки со всего мира». Когда-то давно её напевали младенцем во время голода или засухи, чтобы они уходили из жизни тихо и безболезненно.

Сила древнего заклинания действует и сегодня. И, кажется, оно не поддаётся контролю...

Карлу необходимо уничтожить все существующие копии «Потешек»...



Паланик Ч. Призраки: роман/ Ч. Паланик. – М.: АСТ; АСТ МОСКВА, 2008. – 491 с.

Двадцать три человека «от искусства» согласились принять участие в эксперименте, чтобы – отрезившись от всего мирского и суетного – творить, творить, творить!

Но оказались в заброшенном театре. Без отопления. Без электричества... Запасов еды нет. Помощи не будет. Выживет сильнейший!