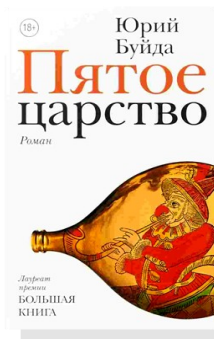




Буйда Ю.В. Вор, шпион и убийца: роман/ Ю. Буйда. – М.: Эксмо, 2014. – 314 с.

Это книга о детстве и юности писателя в Калининградской области. Здесь, на обломках тевтонской цивилизации, любопытный подросток познаёт жизнь, сопоставляя комические и грустные истории из жизни

окружающих с проблемами литературных героев. Вот что рассказала об этой истории её редактор Юлия Качалкина: *«Эта книга отчасти автобиографична. С одной стороны, это эпоха, рассказанная через судьбу героя. Здесь рассказана история литературы, история души. Название «Вор, шпион и убийца» мы привыкли расшифровывать очень интересным образом: художник ворует у действительности образы, шпионит за ними и убивает их, пригвозждая к бумаге».*



Буйда Ю.В. Пятое царство: роман/ Ю. Буйда. – М.: Редакция Елены Шубиной; АСТ, 2018. – 349 с.

Захватывающая, душеполезная, поучительная и забавная история в двенадцати главах — по числу врат Града Небесного — о борьбе добра со злом, о любви и ненависти, о магии и астрологии, о жёлтой крови, загадочных монетах и мёртвой царевне, в которой

участвуют тайные агенты Кремля, шотландские гвардейцы, призраки, ожившие мертвецы, иностранные шпионы, алхимики, прекрасные женщины, чудовища, гомункулы, вольнодумцы, цари, монахи, вампиры, наёмные убийцы, бояре, бастарды, воздухоплаватели, пьяные ведьмы, а также одна мраморная Венера, одна голая свинья в юбочке и одно великое дерево...

**С ЭТИМИ КНИГАМИ
ВЫ СМОЖЕТЕ ПОЗНАКОМИТЬСЯ
В ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ**

**Режим работы
Центральной библиотеки:**

Время работы:
с 10⁰⁰ до 18⁰⁰

Перерыв — с 13⁰⁰ до 14⁰⁰

**Выходной день —
воскресенье**

**Последний день месяца —
санитарный день**

Наш адрес: ул. Ленина, д. 4
Телефоны: 2-38-57,
8 904 6540295

Эл. почта:
biblioskolch@rambler.ru

Сайт: <http://libkolch.ru>



**Мы всегда рады
вас видеть!**



**Юрий
Буйда**

Имя в литературе

Писательская судьба Юрия Васильевича вызывает интерес и уважение. Авторитет он завоевал ещё в советское время в профессиональных журналистских и литературных кругах. А широкой публике его творчество открыло старейшее издательство Франции «Галлимар». На родине признание пришло чуть позже, но с тех пор его популярность только набирает обороты. Его произведения отмечены многими литературными премиями.

Юрий Васильевич Буйда родился в 1954 г. в посёлке Знаменск Калининградской области. Окончил Калининградский университет. Работал фотокорреспондентом, журналистом, заместителем главного редактора областной газеты.

С 1991 года проживает в Москве и с этого же года публикуется как прозаик. Он автор романа **«Дон Домино»** (1994; шорт-лист премии «Русский Букер»), книги **«Прусская невеста»** (1998), отмеченной малой премией им. Аполлона Григорьева и также входившей в шорт-лист Букеровской премии. В 2013 году за роман **«Вор, шпион и убийца»** писатель Юрий Буйда получил 3-ю премию «Большая книга».

Ю. Буйда публиковался в журналах «Новый мир», «Знамя», «Октябрь», «Дружба народов» и др. Его произведения переведены на немецкий, польский, финский, французский, японский языки. Его книги с конца 90-х издаются во Франции, Англии, Норвегии, Польше, Испании и др. странах. Сотрудничал с «Российской газетой», «Независимой газетой», с журналами «Новое время», «Знамя», был обозревателем газеты «Известия».

В настоящее время работает редактором издательского дома «Коммерсантъ».

В Европе за Буйдой закрепилась репутация русского Зюскинда из-за его беспощадной, пронзительной прозы, которая гипнотизирует, даже если писатель заводит речь о жестокости и боли, как физической, так и душевной.

За умение описывать движения души прозу Буйды очень ценят в Японии, книги писателя включены в список обязательной литературы для студентов гуманитарных факультетов.

«Проза Буйды на текущий день одна из самых неординарных, это самое необычное явление на небосклоне российской прозы. Юрий Васильевич – великолепный стилист, но он никому не подражает...» (Ю. Качалкина)

«Нравоучительность и велеречивость в сочетании с натурализмом и ненормативной лексикой, – отмечает Анна Лапина, – не всякому придется по вкусу. Но то, что Буйда создал новую живую реальность, то, что она интригует и понуждает читателя в неё погрузиться, даже вроде бы и против воли, это очевидно».



Буйда Ю.В. Скорее облако, чем птица: роман и рассказы/ Ю. Буйда. – М.: Вагриус, 2000. – 444 с.: ил.

Родившийся и выросший в бывшей Восточной Пруссии, Юрий Буйда долгие годы работал там же журналистом и одновременно писал свою странную, ни на что не похожую прозу. Его герои – каждый по-своему – решают для себя вопросы соотношения вымысла и реальности, и это занимает их настолько, что сами понятия становятся в их жизни неотличимыми, как нельзя порой отличить на небе облако от высоко летящей птицы. Таковы персонажи рассказов Буйды, и романа «Ермо», главный герой которого – писатель, младенцем вывезенный из большевистской России и выросший в США. Бытие и творчество так тесно уживаются в его душе, что порой он сам не в силах отделить свои фантазии от действительности. Такого человека можно пожалеть. Или... позавидовать ему?



Буйда Ю.В. Синяя кровь: роман/ Ю. Буйда. – М.: Эксмо, 2011. – 287 с.

Героиня романа Ида Змойро – прекрасный художественный двойник реальной актрисы советского кино 40-х годов XX века Валентины Караваевой. Очень быстро ставшая звездой, Караваева столь же быстро строит в зените славы. Сталинская премия, стремительный взлёт карьеры, приглашения в постановки ведущих европейских театров, брак с английским атташе – и тут же чудовищная автотрагедия, навсегда обезобразившая лицо красавицы. Развод, возвращение в Союз, старость в новой, постперестроечной России.

Буйда превращает реальную трагическую судьбу в прекрасную легенду. Сотворённый вокруг Караваевой и её времени миф завораживает и пленяет. А литературное мастерство, с которым написан роман, вряд ли оставит равнодушными даже самых искушенных ценителей слова.