

*Ни страны, ни погоста
Не хочу выбирать,
На Васильевский остров
Я приду умирать.*

*Твой асфальт тёмно-синий
я впотьмах не найду,
Между выцветших линий
На асфальт упаду.*

*И душа, неустанно
Поспешая во тьму,
Промелькнёт над мостами
В петроградском дыму.*

*И апрельская морось,
Под затылком – снежок...
И услышу я голос:
– До свиданья, дружок...*

*И увижу две жизни
Далеко за рекой,
К равнодушной Отчизне
Прижимаясь щекой.*

*Словно девочки-сёстры
Из непрожитых лет,
Выбегая на остров,
Машут мальчику вслед.*



Книги Иосифа Бродского и о нём, имеющиеся в Центральной библиотеке:

**Бобров А.А. Иосиф Бродский.
Вечный скиталец/** А.А. Бобров. – М.:
Алгоритм, 2014.

**Бродский И.А. Конец прекрас-
ной эпохи:** стихотворения 1964-1971/
И.А. Бродский. – СПб.: Пушкинский
фонд, 2000.

**Бродский И.А. Осенний крик яст-
реба:** стихотворения/ И.А. Брод-
ский. – СПб.: Азбука-классика,
2008.

Бродский И.А. Часть речи: стихо-
творения 1972-1976/ И.А. Бродский.
– СПб.: Пушкинский фонд, 2000.

**Лосев Л.В. Иосиф Бродский:
опыт литературной биографии/**
Л.В. Лосев. – М.: Молодая гвардия,
2006.

**Штерн Л. Бродский: Ося, Иосиф,
Joseph/** Л. Штерн. – М.: Независи-
мая газета, 2001.

Наш адрес: ул. Ленина, д. 4

Телефоны: 2-38-57,
8 904 6540295

E-mail: biblioskolch@rambler.ru

Сайт: <http://libkolch.ru>

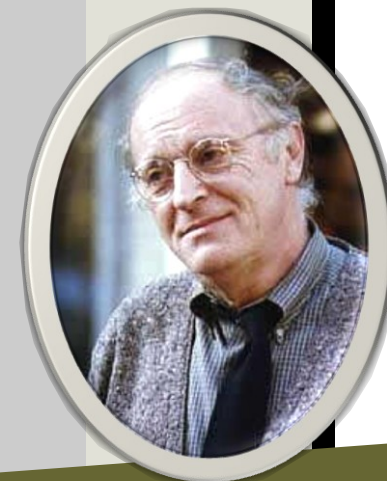


2015

Писатели - юбиляры

12+

Кольчугинская
Межпоселенческая
центральная библиотека



Иосиф Бродский

Гений Одиночества

Сектор библиографии,
2015

24 мая 2015 г. исполняется **75 лет** со дня рождения **Иосифа Бродского** – поэта, эссеиста, драматурга, переводчика, лауреата Нобелевской премии.

Ранние годы жизни и творчества поэта были связаны с Ленинградом, который он всегда воспринимал как Петербург. Позже Иосиф напишет о нём в автобиографических эссе, где отметит, какую значительную роль родной город сыграл в его собственной поэзии.

Родители будущего поэта, гуманитарная среда, в которой мальчик воспитывался, очевидно, способствовали тому, что уже в юности он начал писать стихи. Вместе с тем характер у юноши был не простой: он не захотел учиться в дневной школе, пошел в вечернюю и рано начал работать, объясняя это тем, что хочет посмотреть мир. Он

овладел профессиями фрезеровщика, техника-геофизика, кочегара, работал в геологических партиях.

Набравшись жизненного опыта и впечатлений, Бродский полностью переключается на литературную работу.

Бродский хотел писать так, как ему нравилось и как он понимал своё назначение. Неординарность его мышления, огромный авторитет среди единомышленников привели к тому, что власти обратили на него внимание и признали его творчество и поведение опасным. В феврале 1964 г. Бродский был арестован и осуждён по ложному обвинению в тунеядстве, после чего на 5 лет был выслан из Ленинграда на север. Творческая интеллигенция стала ходатайствовать перед властями о помиловании талантливого поэта. В защиту Бродского было составлено письмо, которое подписали 20 самых известных поэтов, музыкантов, писателей. Все эти действия сыграли свою роль, и Бродский вернулся в Ленинград, отбыв в ссылке год и пять месяцев.

Однако возвращение ещё не

означало обретения духовной свободы. Поэт продолжал оставаться в изоляции и практически всё писал в стол. Ему разрешили опубликовать лишь несколько стихотворений и кое-какие переводы. В 1972 г. он был вынужден покинуть родину.

Последние годы жизни Бродский провёл в США, в небольшом городке Саутхэдли неподалеку от Нью-Йорка, где преподавал в местном колледже. Здесь же вышло восемь его стихотворных книг на русском языке.

Несмотря на всю горечь, которую он испытал, покинув родину, Бродский считал, что эмиграция дала ему редкую возможность остаться самим собой, погрузиться в стихию родного языка. Вот почему он и создал тот параллельный мир, который может понять не всякий, а только человек, способный к восприятию внутренних законов творчества.