



**Богданова И.А. Несёт меня лиса: роман/ И. Богданова. – М.: Сибирская Благовонница, 2020. – 489 с.**

Как поступить, если внезапно сталкиваешься с семейной тайной? Надо ли её разгадывать или лучше не трогать, чтобы не брать на себя вину за

чужое прошлое? Зачем эти трудности, если впереди маячит интересная работа и материальное благополучие? Но от себя убежать невозможно, и бывает так, что выход из тупика обнаруживается случайно; главная трудность – не свернуть с намеченного пути, какие бы блага тебе ни сулили взамен.



**Богданова И.А. Уроки каллиграфии: роман/ И. Богданова. – М.: Сибирская Благовонница, 2021. – 573 с.**

Книга рассказывает о любви и верности, которые герои смогли пронести через десятилетия, и о том, как

пережить все испытания и выстоять, если судьба разлучает, оставляя на память лишь букет засохших роз на окне. Может, спасение придёт от случайной женщины с авоськой в руках, а может быть, выльется на бумагу, если вовремя вспомнить, что в шкафу завалялись старый школьный пенал с перьевой ручкой и бутылочка фиолетовых чернил... Теперь героиня точно знает силу слов из старинной книжицы в жестяном переплёте, многократно переписанных с надеждой и верой.

Кроме упомянутых в буклете книг, в Центральной библиотеке имеются и другие произведения Ирины Богдановой:

1. **Богданова И.А. Мера бытия:** роман/ И. Богданова. – М.: Сибирская Благовонница, 2017. – 733 с.
2. **Богданова И.А. Многая лета:** роман/ И. Богданова. – М.: Сибирская Благовонница, 2020. – 749 с.
3. **Богданова И.А. Неувядаемый цвет:** роман/ И. Богданова. – М.: Сибирская Благовонница, 2017. – 685 с.: ил.
4. **Богданова И.А. Три Анны:** роман/ И. Богданова. – М.: Сибирская Благовонница, 2016. – 780 с.: ил.
5. **Богданова И.А. Фарфоровая память:** повесть/ И. Богданова. – М.: Сибирская Благовонница, 2020. – 670 с.

**Мы всегда рады Вас видеть!**


**Кольчугинская Межпоселенческая центральная библиотека**

**Наш адрес:** ул. Ленина, д. 4

**Телефоны:** 2-38-57,  
8 904 6540295

**E-mail:** [biblioskolch@rambler.ru](mailto:biblioskolch@rambler.ru)

**Веб-сайт:** <http://libkolch.ru>



**Кольчугинская Межпоселенческая центральная библиотека**

**Проза. Женский род**

16+



**Ирина Богданова**

**"Стараюсь, чтобы мои герои давали надежду"**

Кольчугино, 2021

## Просто о главном

Ирина Анатольевна Богданова – известная писательница и публицист, номинант Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия 2017 года. Книги И. Богдановой неоднократно становились лауреатами открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу».

Ирина Анатольевна Богданова родилась 5 октября 1957 г. в Псковской области, поскольку там дислоцировалась воинская часть, в которой служил её отец. Кроме него, в семье было несколько поколений русских офицеров, участвовавших во многих войнах, в т.ч. и на Бородинском поле. Её бабушка, Нина Михайловна, была учительницей музыки, дедушка – учителем географии, мама преподавала русскую литературу, поэтому Ирине казалось естественным выбрать для себя педагогику. После школы она закончила Ленинградское Высшее педагогическое училище № 4 по специальности воспитатель детского сада. Хотя работа педагога очень нравилась, из-за жилищных условий Ирина была вынуждена уйти в ГУПТЭК оператором газовой котельной. В то же время начала изу-

чать архивные материалы и писать первую публицистику по вопросам репрессий против Церкви. При первой же возможности она снова вернулась в детский сад, откуда ушла на пенсию.

В процессе обучения детей родному слову у Ирины Анатольевны возник замысел написать литературу по ознакомлению дошкольников и младших школьников с русской народной культурой. Произведения **«Большая русская сказка»** и **«Сказка про куклу Зерновушку»** сразу стали востребованными, и вскоре книги начинающего писателя стали выходить постоянно. После детской книжки был роман для подростков **«Жизнь как на ладони»** – о Петербурге времён Русско-японской войны. Во всех своих книгах И. Богданова пытается показать страницы нашей истории, которые почти забыты, считая это своей обязанностью. Произведения писательницы великолепно погружают читателя в определённый исторический период, позволяют прочувствовать те или иные события, происходящие в жизни персонажей. Во многом это достигается благодаря мелким деталям быта того времени и явным воспоминаниям очевидцев.

У Ирины Богдановой удивительный дар. Её книги просты и незатейливы, написаны в обычных художественных традициях. Но, чем дальше развиваются события, тем больше читатель ощущает причастность к этим историям и проникают они в самое сердце. Такие простые, незамысловатые, близкие судьбы...



**Богданова И.А. Дом, где тебя ждут: роман/ И. Богданова. – М.: Сибирская Благозвонница, 2017. – 701 с.: ил.**

У каждого человека должен быть Дом, где его ждут. Но как поступить, если судьба вынуждает бежать за море и на память о самом дорогом человеке остаётся лишь старый медный ключ от каморки под лестницей? Уезжая, люди не знали, доведётся ли им вернуться назад. – Россия, Франция, Африка, Америка – какую дорогу выбрать, чтобы не заблудиться между добром и злом? Роман Ирины Богдановой – для тех, кто любит книги, в которых семейные тайны тесно переплетаются с историей страны, и где любовь и верность не пустые слова, а путеводная звезда Вифлеема, приводящая к родному порогу.



**Богданова И.А. Отзвуки времени: роман/ И. Богданова. – М.: Сибирская Благозвонница, 2020. – 747 с.**

Героиня повествования – наша современница, но цепочка событий в её судьбе приоткрывает дверцу в давно минувшую эпоху блистательного Санкт-Петербурга с его тайнами и загадками. Читателю предстоит узнать, кто услышит отзвуки времени, чтобы в круговороте дней найти верную дорогу к себе самому и друг к другу. И чем дальше отодвигаются вглубь веков события истории, тем яснее выступает из их тени и приближается к нам женская фигурка в истлевшем мужском камзоле певчего придворного хора...