

**Знакомьтесь:
новые имена**



**Анна
Гавальда**

Анна Гавальда – один из самых читаемых авторов мира. Её называют "новой Франсуазой Саган", "литературным феноменом" и "главной французской сенсацией". Её книги, покорившие миллионы читателей, переводятся на десятки языков, отмечены целым созвездием премий, по ним ставят спектакли и снимают фильмы.



Гавальда А. Билли / А. Гавальда. – М.: АСТ, 2014. – 222 с.

Это роман-шок, роман-откровение. Здесь нет романтики в её привычном понимании, здесь — тяжёлая реальность и попытка выбраться из неё. И тем не менее это всё равно роман о любви и дружбе, которые способны до неузнаваемости преобразить человека, “поднять” его из самого глубоко дна.

Двое забитых, одиноких подростка из глубокого французского захолустья долго не замечали друг друга. Но однажды судьба сводит их вместе: волей жребия Билли и Франку выпадает вместе разучивать сценку из пьесы А. де Мюссе “С любовью не шутят”. С этого момента и начинается история их большой дружбы, благодаря которой оба “гадких утенка”, отражаясь в глазах друг друга, взрослеют и превращаются в прекрасных лебедей.

**Со всеми этими книгами
Вы можете познакомиться
в Центральной библиотеке**

Наш адрес: ул. Ленина, д. 4

Телефоны: 2-38-57,
8 904 6540295

Эл. почта: biblioskolch@rambler.ru

Сайт: <http://libkolch.ru>



Гавальда А. Глоток свободы: роман / А. Гавальда. – М.: АСТ; Астрель, 2010. – 188 с.

Эта небольшая новелла рассказывает о двух сёстрах и брате, которые вырываются на свободу каждый из своей жизни для того, чтобы насладиться обществом друг друга, ненадолго вернуться к детской беззаботности, провести выходные в атмосфере полного отсутствия проблем. Последних, к слову, у каждого из них достаточно, и жизненные трудности персонажей и становятся той опорой, каркасом, на которой строится весь сюжет. Это лиричная, обладающая тонким юмором и немного грустная, рассказывающая о простых людях, для которых писательница намеренно создает некий ореол романтичности, книга, которая вполне способна подарить читателю несколько часов отдыха и хорошее, доброе настроение.



Гавальда А. Утешительная партия игры в петанк / А. Гавальда. – М.: АСТ; Астрель, 2010. – 605 с.

Это умный, красивый роман о людях, о жизни, о любви.

Шарль Баланда - преуспевающий архитектор сорока шести лет. Живёт в Париже с любимой женщиной - красавицей Лоранс и её дочерью Матильдой. Много работает, редко бывает дома, всего добился собственным трудом, спокойный, рассудительный, кирпичик за кирпичиком выстраивает и обустроивает свою жизнь. В общем-то, всё у него как положено, да и сюрпризов в таком возрасте ждать не приходится. Но однажды он получит письмо, которое застигнет его врасплох. Письмо из прошлого, о котором он и думать забыл, и как же далеко оно уведёт его с проторенного пути...

Знакомьтесь: новые имена

Анна Гавальда родилась в 1970 г. в престижном пригороде Парижа. Прабабушка Анны была уроженкой Санкт-Петербурга. С самого детства Анна была страшной выдумщицей, что не мешало ей хорошо учиться в школе. Более всего она обожала писать сочинения, и почти все её работы учительница зачитывала классу, как пример. Анне исполнилось 14 лет, когда её родители развелись, и девочке пришлось жить и учиться в пансионе.

Образование Анна Гавальда продолжила в Сорбонне и в студенческие годы немало поработала – официанткой, кассиршей и журналисткой. Но девушка вовсе не думала тогда, что полученный опыт и впечатления пригодятся ей позже для написания ставших знаменитыми книг.

Принимала она участие и в конкурсах. В 1992 г. она победила в национальном конкурсе на лучшее любовное письмо. Анна Гавальда со своим коротким, в каких-то десять строчек, письмом и не представляла себе, что станет первой среди тысяч претенденток. Письмо было написано от лица молодого мужчины, что очень удивило жюри – настолько глубоко девушка поняла и высветила психологию противоположного пола.

В 1999 г., работая учительницей в средней школе, Гавальда выпустила первый сборник новелл **«Мне бы хотелось, чтоб меня кто-нибудь где-нибудь ждал»**, который был тепло встречен критиками. За этот сборник Анна была удостоена Гран-при

RTL. Он был переведён почти на **30** языков и принёс своему автору славу новой звезды французской словесности. Однако настоящий успех Анне принесли романы **«Я её любил. Я его любила»** и **«Просто вместе»**, последний из которых собрал огромное количество литературных премий. Все три книги стали бестселлерами и принесли автору более чем 32 млн евро. Ироничные, изящные и жёсткие житейские зарисовки, в которых сквозь сентиментальность проглядывает отчаяние, — десерт для литературных гурманов, приготовленный с истинно французским шармом.

Естественно, что творчеством писательницы заинтересовались и в кинематографе. В марте 2007 г. на экраны Франции вышел фильм Клода Берри **«Просто вместе»** с Одри Тоту в главной роли. Французские критики встретили фильм с воодушевлением и не скупилась на похвалу. В 2009 г. Изабель Брайтман сняла фильм по роману **«Я её любил. Я его любила»** с Даниэлем Отеем в главной роли.

Следующие романы Анны – **«Утешительная партия игры в петанк»** и **«Глоток свободы»** стали не менее известными в мире.

Писательницу знают и в России – её романы переведены на русский язык. Несколько раз Анна Гавальда посещала нашу страну и даже говорит в интервью, что в старости хотела бы работать в Эрмитаже.

Сейчас Анна Гавальда живёт в городе Мелён, пишет каждый день по 3 часа новеллы и статьи для журнала «Elle» и воспитывает двоих детей.

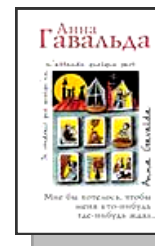
Из-за ироничных, изящных и очень реалистичных книг эту француженку называют «новой Франсуазой Саган», а книги её – истинное удовольствие для настоящих ценителей французского шарма и хорошей литературы.



Гавальда А. 35 кило надежды / А. Гавальда. — М.: Флюид, 2007. — 118 с.

Это история маленького мальчика, на мир которого мы смотрим детским, наивным, доверчивым взглядом. Как и любая книга глазами ребёнка, она заставляет нас тоже ненадолго вернуться в собственное детство.

Книга для тех, кто потерял себя, кто мечтает вернуться в далёкие годы детства и откопать в них те самые заветные 35 кило надежды (или сколько в вас там тогда было?), которые верили в самое лучшее, которые улыбались и смеялись, наивно смотрели на этот цветной зелёный мир, в котором было ещё столько неизведанного, и напрямик шли к своей мечте, потому что думали, что нет на свете ничего невозможного.



Гавальда А. Мне бы хотелось, чтоб меня кто-нибудь где-нибудь ждал / А. Гавальда. – М.: Флюид, 2007. – 157 с.

За 4 года с момента выхода в свет эта книга уже переведена на 29 языков. Наконец и на русском! В своём первом сборнике новелл Анна Гавальда ярко и проникновенно рисует перед читателем самую обыкновенную жизнь, внешняя прозаичность которой скрывает в себе несметные сокровища потаенных желаний, страхов, грёз и обид, а главное – любви в самых разных её проявлениях. Нужно только уметь их разглядеть, и удивительное окажется рядом. И самая незатейливая, на первый взгляд, история с легкой руки автора может неожиданно обернуться фарсом или стать подлинной трагедией. Полные мягкой иронии лаконичные житейские зарисовки и портреты совсем не «героических» героев завораживают читателя психологической глубиной и эмоциональной насыщенностью стиля.