

## **Пять судей, по сравнению с которыми самые страшные злодеи - просто агнцы**

Одно дело, когда судья коррумпирован - мы вроде бы привыкли к тому, что подобные вещи случаются на всех государственных постах, потому что следим за новостями. Но совсем другое, когда судья радостный безумец, преступно ленивый интриган или просто невозможный злодей. Но такое тоже случается - причем чаще, чем вы думаете.

### **№5. Господин "нулевая терпимость" Марк Чаварелла обогащается на детских слезах**



Судья Марк Чаварелла (Mark Ciavarella) получил кличку "Господин нулевая терпимость" за то, что твердо верил в необходимость выносить самые суровые приговоры несовершеннолетним преступникам, даже если все их правонарушение заключалось в пощечине другу, который дал пощечину первым, или в покатушках на маминной машине. А если судья при этом отвратительно (и незаконно) обогатился, что ж, все благодаря тому, что он снимал крем с очень вкусного торта, изготовленного из страданий тысяч детей.

Сидя за своим председательским столом в качестве судьи по делам несовершеннолетних в округе Люцерн, штат Пенсильвания, Чаварелла лично отправил тысячи детей в местную исправительную колонию. Одну девочку десяти лет приговорили к унижительному и ужасающему месяцу тюремного заключения за то, что она случайно подожгла свой дом, играя с зажигалкой, хотя домовладелец на своих обвинениях не настаивал. А 11-летний мальчик получил почти 2 года за то, что взял материнскую машину и съехал на ней с обочины (она сообщила об этом только из-за страховки). А 14-летний подросток получил 3 месяца за то, что высмеивал свою учительницу на MySpace. У большинства из этих детей не было адвокатов, и слушания по их делам зачастую длились всего пару минут, а то и меньше.

Судья Чаварелла всегда заявлял, что делает это для блага самих детей. Но оказалось, что "дети" было лишь кодовым словом, означавшим квартиру во Флориде, которую он приобрел благодаря этим приговорам. Видите ли, у судьи была специальная договоренность с владельцами частного

исправительного учреждения, куда он отправлял всех этих детей. За каждого очутившегося там ребенка он получал от учреждения щедрые откаты, накопив со временем более миллиона долларов.

Это длилось годами. В какой-то момент времени ему пришлось посмотреть на себя в зеркало и задать вопрос: а может, жизнь это кино из 80-х, в котором он играет главного злодея?

Со временем методы работы Чавареллы стали слишком очевидны, и суды уже не могли их игнорировать. Если в момент вступления в должность в 1997 году он выносил 4,5% обвинительных приговоров, то к 2004 году их стало 24%. Чавареллу приговорили к 27 годам тюрьмы, но лишь после того, как были отменены 4000 его приговоров.

#### **№ 4. Кэрол Фейнман "Освободить их". Она плевать хотела**

Судья Кэрол Фейнман (Carol Feinman) занималась вполне комфортной работой в суде по гражданским делам в нью-йоркском Бруклине, пока ее не позвал служебный долг, и она не была назначена в помощь судьям из Бронкса, заваленным уголовными делами. По какой-то причине Фейнман это не понравилось, хотя большинство судей посчитали бы это назначение повышением. Может быть, ей не понравилось качество жизни в новом районе, где было не так хорошо, как в Бруклине. Естественно, она решила разгрузить ситуацию, преднамеренно сделав Бронкс еще опаснее, чем до ее перевода туда.

Поскольку просить начальство вернуть ее обратно на тепленькое местечко было как-то нехорошо, Фейнман начала действовать изощреннее. Она решила доказать, что ей наплевать на свою новую работу больше, чем кому бы то ни было. К сожалению, она занимала должность судьи по уголовным делам, и ее план предусматривал освобождение опасных преступников под самыми смехотворными предложениями. В одном случае она освободила преступника, объявившего себя профессионалом преступного мира, причем поступила так, несмотря на следы ДНК, оставленные им на сейфе в церкви, которую этот человек ограбил. А объяснила она это так: преступник слишком умен, чтобы оказаться пойманным. Вот ее собственные слова: "Я думаю, история его прошлых преступлений свидетельствует, что если бы он решил совершить кражу со взломом, то ему хватило бы ума надеть перчатки".

Другому преступнику повезло оказаться в суде Фейнман после того, как его поймала полиция, когда его жертва, сопротивляясь, выхватила у него пистолет. Судья Фейнман бросила на жертву один-единственный взгляд и решила: этот человек недостаточно задирист и смел, чтобы пересилить нападавшего. И на этом основании она отпустила преступника на свободу. По сути дела, она назвала невинного пострадавшего лжецом и слабаком, но не только. Она сознательно отпустила человека, которого месяцем ранее

арестовывали за ношение оружия, и у которого были прежние судимости за групповое насилие и наркотики. Но, знаете ли, Бруклин зовет!

Когда средства массовой информации попытались получить у нее комментарии по поводу принятых решений, судья показала, какая она воспитанная леди, заявив: "Отстаньте от меня, а то я полицию вызову". Однако полиции судья Фейнман тоже не очень-то нравилась. Один полицейский сказал про нее: "Единственное решение, которое ей можно доверить, это что ей есть на обед".

Своей халатностью Фейнман со временем привлекла внимание начальства, и в качестве наказания за то, что она делала прямо противоположное своим обязанностям, оно ... дало ей именно то, чего судья добивалась. Фейнман тихо и мирно перевели обратно в бруклинский суд по гражданским делам. Один детектив из Бронкса сказал по этому поводу так: "Это хорошая новость для Бронкса и плохая для населения Бруклина".

### **№3. Майкл Чиконетти по кличке "Творческое правосудие" раздает самые странные приговоры**



Судья Майкл Чиконетти это далеко не самый злобный человек из нашего списка. На самом деле, мы считаем его человеком честным, пытающимся творить добро. Но он однако самый сумасшедший.

Чиконетти стал известен в Пейнсвилле, штат Огайо, благодаря тому, что он в своем суде отправлял так называемое "творческое правосудие", вынося очень странные приговоры. Он мог заставить осужденного стоять с плакатом перед магазином порнографии, из которого тот совершил кражу (причем стоять с завязанными глазами). Либо он мог приговорить человека к многочасовому времяпрепровождению со свиньей или ослом за оскорбление полицейских и Иисуса, соответственно. Но приговоры становились все более и более странными.

Одну женщину Чиконетти заставил провести целую ночь где-то далеко посреди леса за то, что она оставила без внимания 35 котят, брошенных у ее

порога. Женщине не разрешили взять с собой еду и теплую одежду, отправив ее в лес в том, в чем она была. Когда судья понял, что этой ночью будет очень холодно, он пошел лишь на одну уступку, разрешив женщине развести костер, дабы согреться.

Другой человек получил похожий приговор за то, что слишком громко включал свою автомобильную стереосистему. По словам Чиконетти, посидев в лесу, тот "научится ценить тишину". Здесь, по крайней мере, была хоть какая-то логика. А вот другие приговоры были крайне странными и чудными. Троим мужчинам, арестованных за приставание на улице, судья вынес следующий приговор: они должны были стоять на улице в гигантских костюмах цыплят, потому что ... ну, они же приставали, как проститутки, а проститутки это же цыпочки?

Похоже, в какой-то момент Чиконетти перестал быть настоящим судьей и превратился в героя какой-то комедии, главной уловкой которого были парадоксальные и смешные наказания. Будем ждать, что в один прекрасный день он превратит преступника в дерево, а потом спилит его бензопилой.

Иногда приговор бывает слишком суровым по сравнению с совершенным преступлением, а иногда слишком мягким и явно недостаточным. Когда одного мужчину признали виновным в том, что он убил свою собаку выстрелом в голову, Чиконетти предложил заменить ему шестимесячный тюремный срок 20 днями в собачьем костюме, причем осужденный должен был при этом рассказывать детям о правилах дорожного движения и о наркомании (ведь именно такой человек должен быть рядом с детьми). А в другой раз он приговорил няню, бившую маленького ребенка, прочитать целую подшивку статей о дурном обращении с детьми, а потом публично обсудить их.

Но следует заметить, что свои сумасшедшие наказания Чиконетти всегда предлагает в качестве альтернативы традиционному приговору, чтобы осужденные могли выбрать, что им больше по вкусу. Вот так.

## **№ 2. Пол Хокс "Тадж Махокс" заставляет Флориду построить дорогостоящий дворец правосудия**

Некоторые судьи одержимы идеей отстаивания закона. Некоторых больше заботит, как потратить миллионы налогоплательщиков на строительство звуконепроницаемых ванн комнат. Судья Пол Хокс (Paul Hawkes) из Талахасси, штат Флорида, принадлежал ко второй категории.

Пока остальные суды по всей стране увольняли работников и сокращали расходы на ремонт, чтобы уложиться в бюджет, судья Хокс со товарищи видимо решили, что им нечего делать, и принялись за осуществление одного небольшого проекта. Они предложили построить самое абсурдное в своей роскоши здание суда за всю историю и даже заставили штат выделить почти

50 миллионов долларов на строительство. Дворец хоксовой мечты венчал совершенно бессмысленный массивный стеклянный купол над главным залом судебных заседаний. Там были гранитные столы и трибуны, плоские телевизоры с полутораметровой диагональю во всех 15 судебных палатах, просторные кухни для каждого судьи, спортивный зал и - а как без этого? - звуконепроницаемые ваннные комнаты.

И этот суд на самом деле построили!

Черт возьми, как удалось утвердить этот проект? Ну, у судей юридического опыта было предостаточно, а чувства стыда - ни капельки. И они сумели в последний момент внести поправку в годовой бюджет. Посреди транспортного законопроекта на 142 страницы спрятали запрос из четырех строчек на финансирование строительства здания суда - и законодатели его утвердили, даже не зная, что там. Видимо, они поняли, что здесь что-то не так, когда судьи начали потирать руки без всякой видимой причины.

Но это было только начало. Когда один из работников суда засомневался в целесообразности хоксовского расточительства за счет налогоплательщиков, судья его просто уволил. Этот сомневающийся якобы "унизил и запугал" остальных членов суда, а также сотрудников хозяйственного департамента (которым вменялось в обязанность построить это безобразие), когда те осмелились заявить, что этот наглец слегка переборщил со своими вопросами. Ну, и к тому же возник вопрос аренды на 1,7 миллиона долларов в год, то есть, ровно на 1,7 миллиона долларов больше, чем тратилось на прежнее здание суда, аренда которого равнялась нулю. Юридическая квалификационная комиссия провела расследование деятельности Хокса и выяснила, что когда давление на него усилилось, он приказал заместителю шерифа уничтожить картотечный шкаф с инкриминирующими документами. И хотя судья решительно отрицал, что совершил какие-то правонарушения в скандале с названием "Тадж Махал", он мудро решил уйти в отставку за несколько недель до начала слушаний в комитете по этике.

## **№ 1. Джеймс Макрейнолдс - "самый грубый человек в Вашингтоне"**

В начале 20-го века американское общество активно двигалось вперед. Женщинам, наконец, разрешили голосовать. Афроамериканцы начали приближаться к тому, чтобы было признано, хм, их право на существование. А трудная дорога из Великой Депрессии привела к глубоким позитивным переменам в стране. Судья Джеймс Макрейнолдс (James McReynolds) присутствовал при всех этих изменениях ... потому что пытался их остановить.

Он был известен как злобный садист и ублюдок, которому нравилось создавать другим неудобства и трудности. До 1914 года он входил в состав кабинета Вудро Вильсона, но потом президент Вильсон назначил его в



Верховный суд - просто, чтобы избавиться от Макрейнолдса. Тот проработал в Верховном суде 27 лет, и использовал свою власть для борьбы со всеми попадавшимися у него на пути законами, которые пахивали прогрессом. Например, когда адвокат Чарльз Гамильтон Хьюстон (Charles Hamilton Houston) выступал в Верховном суде, представляя истца в одном из самых важных в истории дел по защите гражданских прав, Макрейнолдс в этом деле прославился ... потому что развернул свое кресло на 180 градусов и повернулся к Хьюстону спиной. Почему? Просто Хьюстон оказался чернокожим.

Плюс к тому, он был выпускником Гарварда, который и за университет-то считать нельзя.



Макрейнолдс никогда не скрывал свою ненависть к чернокожим и к евреям, независимо от их социального положения. Когда Луис Брандейс (Louis Brandeis) стал первым судьей-евреем, назначенным в Верховный суд в 1916 году, Макрейнолдс долгие годы отказывался с ним разговаривать, сидеть рядом и даже признавать его существование. С Бенджамином Кардозо (Benjamin Cardozo) он вел себя еще менее вежливо. Когда этого второго за всю историю суда человека с толикой еврейской крови начали приводить к присяге, Макрейнолдс вытащил газету и начал читать ее прямо посреди церемонии. Он вроде бы даже ноги на

стол взгромоздил, а потом пробормотал: "Еще один". Было это уже после того, как он в нарушение правил написал про Кардозо тогдашнему президенту Гуверу, умоляя его "не оскорблять суд присутствием еще одного еврея".

Когда заходила речь о найме судебных клерков, Макрейнолдс автоматически отвергал все заявления, написанные "евреями, пьяницами, черными, женщинами, курящими, женатыми и помолвленными людьми". Да, Макрейнолдс к тому же был убежденным женоненавистником, испытывавшим нелогичную ненависть к красному лаку для ногтей. Он часто вставал и уходил из зала суда, когда там представляла свое дело адвокат-женщина. Когда женщинам предоставили право голоса, Макрейнолдс напомнил им, что люди уроды.

В 1941 году он вышел на пенсию, а спустя пять лет умер. На его похоронах не было ни единого судьи из Верховного суда.

По материалам сайта [inosmi.ru](http://inosmi.ru)