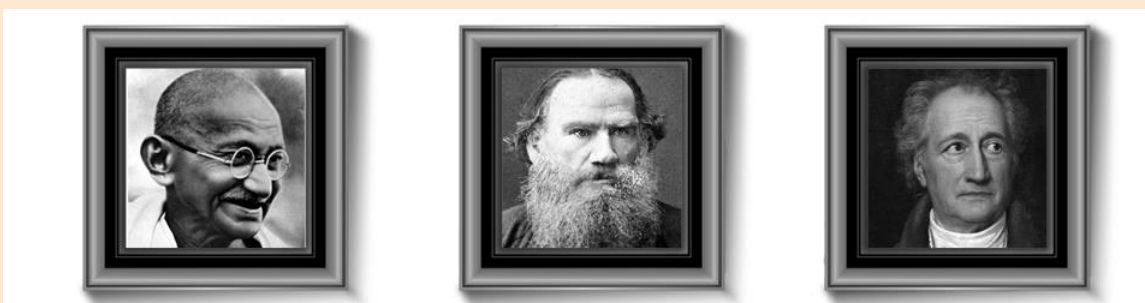


27 знаменитых людей с юридическим образованием

Чтобы стать партнёром, сегодняшнему юристу нужно в среднем около 10 лет упорной работы и немало амбиций. Но даже если юридическая карьера не задалась, отчаиваться не стоит: возможно, вас сделают знаменитым совсем не выступления в суде. Философы, писатели, художники – мы подготовили подборку знаменитых людей, которые получили юридическое образование или даже поработали по специальности, однако весь мир узнал их в абсолютно другом качестве.

1

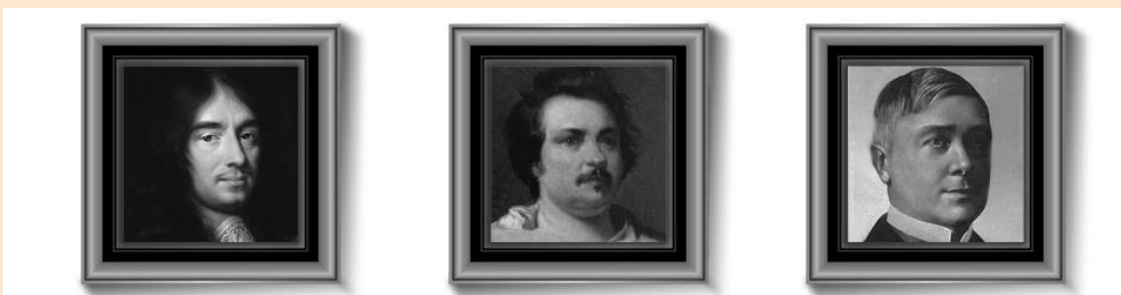


Махатма Ганди, Лев Толстой, Иоганн Вольфганг Гёте

Махатма Ганди получил диплом юриста в Лондоне, но в Индии работу не нашел, и поехал в ЮАР – защищать индийских переселенцев. Когда его избили за протест против притеснений, у него и родилась философия ненасилия «сатьяграха»: отказ от сотрудничества и гражданское неповиновение, проявляющееся в готовности переносить боль. По словам самого Ганди, идею он перенял у **Льва Толстого**, который, кстати, тоже проучился пару лет на юридическом факультете Казанского Императорского Университета.

Другой не менее известный миру юрист – **Гёте**. Дипломированным юристом студент Лейпцигского университета стал в 1771 году. Четыре года он занимался юридической практикой, а параллельно издал роман «Страдания молодого Вертера» (1772) и историческую драму «Гец фон Берлихинген» (1773).

2



Шарль Перро, Оноре де Бальзак, Моррис Метерлинк

Среди несостоявшихся юристов много известных на весь мир писателей. Один из самых ярких – **Оноре де Бальзак**. В 1816 году он поступил в Парижскую школу права и еще в студенчестве начал работать адвокатской конторе, а после – у друга семьи, нотариуса Пассэ. Но планы родителей Бальзака сделать его наследником адвокатской конторы провалились – в 1819 году он решил стать писателем, в чём и преуспел. Впрочем, работа юристом не прошла без следа – будни адвокатов описаны в его произведениях.

Другой писатель с юробразованием – **Морис Метерлинк**, известный по пьесе "Синяя птица", родился в семье богатого нотариуса. Он окончил юридический факультет университета в Генте и в 1885 году получил право заниматься адвокатской практикой. С этим дело не пошло, но в 1911 году Морис Метерлинк стал лауреатом Нобелевской премии по литературе.

Шарль Перро университет не заканчивал, зато три года брал частные уроки права, после чего получил диплом юриста и купил адвокатскую лицензию. Впрочем, по специальности он работал недолго и вскоре стал клерком у брата-архитектора Клода Перро. Свои самые известные сказки – «Золушка», «Спящая красавица», «Синяя борода», «Кот в сапогах» – Шарль публиковал под именем сына Пьера д'Арманкура, чтобы отделить их от других, значительно менее известных литературных произведений своего авторства, которые он сам считал более значимыми.

3



Габриэль Гарсиа Маркес, Жюль Верн, Генри Филдинг, Франц Кафка

Еще один Нобелевский лауреат по литературе **Габриэль Гарсиа Маркес** тоже учился на юриста – в 1946 году поступил в университет в Боготе. Но еще в годы учёбы он увлекся литературой и журналистикой и в итоге бросил вуз.

Жюль Верн, сын адвоката, получил в 1846 году диплом бакалавра, а в 1849 году – степень лиценциата права. К этому моменту он успел перебраться из родного Нанта в Париж исключительно из желания заниматься театром. Верн, выбравший юриспруденцию под давлением отца, не торопится работать по специальности. Попытка поработать в нотариальной конторе оказывается неудачной – это отнимает время от литературы. Альтернативой становится

банковская служба и подготовка студентов к поступлению на юрфак. После открытия в Париже «Лирического театра» Жюль становится его секретарем.

Генри Филдинг, один из основоположников реалистического романа, занимает значительное место в истории правоохранительных органов: используя свои полномочия судьи, он вместе со своим братом Джоном создал знаменитое Лондонское полицейское подразделение «ищейки» с Боу-Стрит (The Bow Street Runners). В 1728 году он отправился в Лейден, чтобы изучать классическое искусство и право в университете. Но денег не было и после двух лет учебы пришлось вернуться в Лондон. Чтобы заработать, Филдинг начал писать для театра, чем привлек внимание властей. Так, результатом его работы считается Закон о театральной цензуре 1737 года, фактически запретивший шутить на политические темы со сцены. Из-за этого Филдинг оставил театр и продолжил свою карьеру в области права. К тому времени он был женат и имел двоих детей: чтобы поддержать семью, он поступил студентом в Темпл и в 1740 году получил звание адвоката. В 1748 году Филдинг стал Главным судьёй Лондона. Параллельно продвигалась и его литературная карьера. По словам историка М. Тревельяна, они были лучшими судьями Лондона в восемнадцатом веке и много сделали для улучшения судебной системы и условий содержания заключенных. Несмотря на то, что Джон Филдинг был слепым, он сменил своего старшего брата на посту главного судьи и стал известен как «Blind Beak» (Слепой Клюв) с Боу-стрит за свою способность самостоятельно распознавать преступников по их голосам. В январе 1752 года Генри Филдинг занялся периодикой.

Франц Кафка получил степень доктора права в Карловом университете в Праге. После университета он стал чиновником в страховом ведомстве, где и проработал до пенсии (по болезни) – 1922 года. Кафка говорил, что будучи юристом можно проникнуть во всё: неудивительно, ведь на протяжении тринадцати лет работы он расследовал и инспектировал страховые случаи.

4



Леонид Андреев, Анна Ахматова, Николай Гумилёв, Александр Островский

Александр Островский учился на юрфаке МГУ, но диплом так и не получил из-за конфликта с преподавателем. Тем не менее он работал в канцелярии

Московского совестного суда служащим первого разряда, а после – в Московском коммерческом суде. Первой пьесой, после которой он стал знаменитым, была пьеса «Банкрот», позже переименованная в «Свои люди – сочтемся», опубликованная в 1850 году. В московских судах Островский служил до 1851 года.

Писатель **Леонид Андреев**, родоначальник русского экспрессионизма, после неудачной попытки самоубийства в 17 лет поступил на юрфак Санкт-Петербургского университета, а когда его отчислили за неуплату, пошел на юрфак Московского университета. Очередная попытка самоубийства не удалась, и в 1897 году он успешно сдал выпускные экзамены в университете. До 1902 года Андреев был адвокатом, а литературная слава пришла к нему в 1902 году после выхода в свет рассказа "Жили-были".

Анна Ахматова после учебы в Киевской гимназии (до этого Царкосельской гимназии) поступила на Высшие женские курсы при Киевском университете, где изучала право на юридическом факультете. Ахматова хотела стать нотариусом, но не сложилось – она вышла замуж за **Николая Гумилёва**. Он, кстати, тоже пытался стать юристом, но в итоге перевелся на историко-филологический факультет.

5



Александр Беляев, Михаил Зощенко, Евгений Петров

Евгений Петров, работавший в соавторстве с Ильфом, три года работал инспектором одесского уголовного розыска. Об этом периоде жизни сказано: «Первым его литературным произведением был протокол осмотра трупа неизвестного мужчины». В 1922 году, во время погони с перестрелкой, лично задержал своего друга Александра Козачинского, возглавлявшего банду налётчиков. Впоследствии добился пересмотра его уголовного дела и замены Козачинскому высшей меры социальной защиты – расстрела – на заключение в лагере.

Советский писатель-фантаст **Александр Беляев**, автор романов "Голова профессора Доуэля", "Человек-амфибия", "Ариэль", родился в семье православного священника. Из духовной семинарии вышел атеистом и наперекор отцу стал студентом Демидовского юридического лицея в Ярославле. В 1906 году Беляев получил должность частного поверенного и

скоро приобрёл известность хорошего юриста, но в 1914 году оставил юриспруденцию ради литературы и театра. Но к профессии пришлось вернуться – после тяжелой болезни и расставания с женой он работал инспектором уголовного розыска и юрисконсультom.

Михаил Зоценко был студентом юрфака Санкт-Петербургского университета. После Февральской революции 1917 года он получил должность коменданта почтамта Петрограда. С 1917 по 1919 год работал секретарём суда, а с 1920 по 1922 год – агентом уголовного розыска.

6



Василий Кандинский, Николай Рерих, Михаил Врубель, Иван Билибин

Один из основоположников абстракционизма **Василий Кандинский**, преподаватель Баухауса, блестяще окончил юрфак МГУ, но выбрал живопись. Впоследствии он преподавал при мюнхенской художественной школе (Münchner Malschule Phalanx), выезжавшей в городок Кальмюнц, расположенной в живописной местности при слиянии Фильса и Нааба, и основал арт-группу «Синий всадник».

Художник и философ, путешественник, археолог и исследователь **Николай Рерих**, создавший за свою жизнь более 7000 картин и основавший международные культурные движения «Мир через культуру» и «Знамя Мира», – тоже юрист по образованию. В 1893 году одновременно поступает на юридический факультет Санкт-Петербургского университета, который закончил в 1898 году, и в Императорскую Академию художеств.

Художник **Михаил Врубель**, наиболее известный как автор живописных полотен, декоративных панно, фресок и книжных иллюстраций, в 18 лет поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. В возрасте 23 лет окончил университет с золотой медалью. Работал в Главном военно-судном управлении.

Театральный художник и иллюстратор русских сказок **Иван Билибин** учился на юридическом факультете Петербургского университета, а параллельно посещал Рисовальную школу Общества поощрения художников, учился в Мюнхене у художника А. Ашбе, а после еще шесть лет – у Ильи Репина.



Игорь Стравинский, Петр Чайковский, Сергей Дягилев

Композитор **Петр Ильич Чайковский** в 1852 году поступил в Императорское училище правоведения и увлёкся музыкой, которую преподавали факультативно. Окончив училище в 1859 году, получил чин титулярного советника и начал работать в Министерстве юстиции. В свободное от службы время посещал оперный театр, где на него сильное впечатление оказывали постановки опер Моцарта и Глинки, а в 1861 году поступил в Музыкальные классы Русского музыкального общества (РМО), а в 1862 году – в Петербургскую консерваторию.

Русский композитор, дирижёр и пианист **Игорь Стравинский** учился на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета. Композиторская школа Стравинского состояла из частных уроков у Николая Андреевича Римского-Корсакова и Василия Павловича Калафати.

Русский театральный и художественный деятель **Сергей Дягилев**, один из основоположников группы "Мир искусства", организатор "Русских сезонов в Париже" и труппы "Русский балет Дягилева", закончив гимназию, также поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Параллельно он учился музыке у Николая Римского-Корсакова в Санкт-Петербургской консерватории. Юрфак Дягилев окончил, но выбрал карьеру в искусстве.



Готфрид Лейбниц, Пьер Ферма, Александр Алехин

Готфрид Лейбниц, сформулировавший закон сохранения энергии, создавший математический анализ и двоичную систему счисления, почти дошел до

защиты степени доктора юриспруденции в Лейпцигском университете, но ему пришлось ждать из-за очереди более состоятельных и родовитых кандидатов. Защитив диссертацию в другом университете, он отказался от академической карьеры. В 23 года его пригласили составлять свод законов и быть дипломатом при майнском дворе, а позже он получил место библиотекаря в Ганновере. Там Лейбниц и служил почти до конца жизни.

Пьер Ферма, один из величайших математиков мира, тоже был юристом. После получения юробразования он стал членом высокого суда Тулузы и оставался на посту до конца жизни.

Русский шахматист **Александр Алехин** четвёртый чемпион мира по шахматам и единственный чемпион, который умер непобеждённым, окончил Императорское училище правоведения и был причислен к Минюсту. По одним сведениям, в 20-х годах 20-го века он был следователем в Центро розыске Главного управления милиции, по другим – работал в Московском уголовном розыске, обследуя места преступлений.

По материалам сайта pravo.ru