

**В. СИДОРОВ**

**ВСЕМУ  
СВОЕ  
ВРЕМЯ**

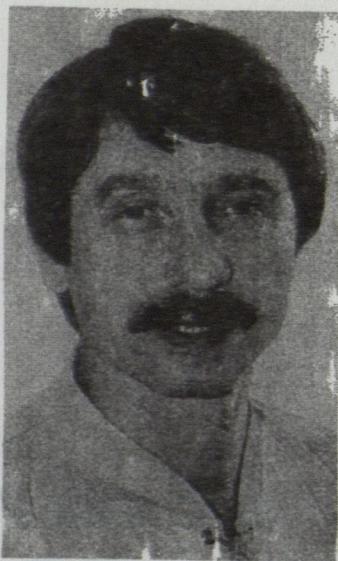


В. Сидоров

ВСЕМУ  
СВОЕ  
ВРЕМЯ

1999 г.

## Б Е Г



С радостью представляем читателям новое поэтическое имя—  
Владимир Сидоров. Уверены, что этот человек хорошо знаком жителям  
Кольчугино.

Большинству он известен как тренер городской ДЮСШ. За  
двацать с лишним лет он научил плавать полгорода. Некоторые теперь  
приводят во Дворец спорта своих детей.

Другие знают его как уникального мастера на все руки, поэтому  
идут к нему за советом или за помощью.

Всю свою жизнь он дает людям главный свой урок—урок  
человечности и добра. Что же успел он сам? Он уже построил свой дом,  
говорят, даже два. У него посажен целый сад деревьев. И еще растут  
два сына. Сегодня мы знакомимся с его стихами.

Владимир Сидоров пишет давно. Первые публикации—в известном  
тогда журнале "Студенческий меридиан"; а также в районной и областной  
прессе. Не все его стихи равнозначны по своему поэтическому звучанию.  
Некоторые из них представлены скорее как дань времени, пример  
озорных студенческих песен.

Если обратить внимание на хронологию стихотворений, можно  
увидеть, как происходит нравственное утверждение человека, узнать в  
каких-то деталях приметы своего времени, своей собственной судьбы.

Пожелаем всего доброго друг другу, а читателям, к тому же,  
приятного знакомства со стихами В. Сидорова.

Редактор.

На старт! Бегуны застыли:  
Нервы—тугой комок.  
Только победа! Или?  
Вчера почему-то не смог.

Выстрел! Рванулись спортсмены:  
Сам дьявол дал силу ногам.  
От них я не жду измены,  
Боюсь смалодушничать сам.

Сначала легко до смешного,  
Ветер в ушах гудит.—  
Такое начало не ново,  
Страшное—впереди.

Сердца ритм учащается,  
Глаза застилает пот—  
Вот оно, начинается.  
Не поддавайся. Вперед!

Бежишь с соперником в ногу,  
Воля—натянутый лук.  
Но мышцы уже не могут,  
И сердцу не выдержать мук.

Губы—огнем опаленные,  
К черту нежность, любовь  
Что-то во рту соленое:  
Кажется, это кровь.

Зачем и кому это надо?  
В глазах цветные круги.  
Не выдержу этого ада.  
Кто-то сквозь шум: "Беги"!

Собрав последние силы,  
Мчится вперед человек.  
Кровь раздирает жилы:  
Бег. Бег! Бег!!!

1974 г.

## ЛЮБИМОЙ

Руки твои, губы твои  
Мне не забыть.  
Я не хочу их потерять,  
Как же мне быть?  
Нежность твоя, ласки твои  
Будут всегда—  
Счастье мое в этом живет,  
В этом беда.

Сердце мое, мысли мои  
Рвутся к тебе,  
Как в облака рвется журавль  
В жаркой мольбе.  
Видеть хочу плечи твои,  
Блеск милых глаз.  
Звезды горят в небе ночном  
Только для нас.

Трудно с тобой мне иногда,  
А все равно.  
Лишь для меня ночью горит  
Это окно.  
Руки твои, губы твои  
Мне не забыть.  
Я не хочу их потерять  
Как же мне быть?

1975 г.

## ВРЕМЯ

Время идет, время спешит,  
Время проходит мимо.  
Хочешь—кричи, даже умри—  
Время неумолимо.  
Живет человек, город шумит,  
Существует целый народ.  
Все человечество жить спешит—  
А оно все идет, идет.  
Семи чудесам света сего  
Поклоненье веками было.—  
Время, взмахнув черным крылом,  
Шесть из семи убило.  
Рушатся царства, летит в пустоте  
Земля, слепая, как крот.  
Войны грохочут, и льется кровь—  
А оно все идет, идет.  
Неодолим времени бег,  
Быстро мелькают века.  
Мы, как песок, что уносит во мрак  
Мощная эта река.  
Вечное солнце, настанет срок,  
Вспыхнув, навеки умрет,  
Разум погибнет, погибнет все—  
Только время спешит вперед.

1975 г.

## ТУРНИР

Дробь копыт разнеслась по округе.  
Крик и скрежет, и жалобный стон.  
Белый шарф на доспехах, как выюга,  
Развевается в танце немом.

Спорят рыцари, рубятся насмерть.  
Взор усталый скользит в стороне.  
К той, что в свете не същешь прекрасней  
Он направлен. Держись на коне.

Твой соперник несется, как туча.  
Смерть торопит, туда не ходи.  
Лязг железа. Как пламя жгучий  
Блеск клинка—и упал оди н.

Победитель с коня слезает,  
Перья рвет со шлема врага.  
И усталый свой шаг направляет  
К той, что сердцу его дорога.

1976 г.

## ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ

Ветер волны гоняет бешено,  
Страшной силою рвет паруса.  
Море с небом седым перемешано,  
Заглушает людей голоса.

Океан беснуется вспученный.  
Вдруг метнулся клином чей-то крик,  
В вышине, между черными тучами,  
Белоснежный несется бриг.

Он красив, но матросы не хвалят  
Красоту его стройных мачт:  
Валом крысы из трюмов валят  
И несутся по палубе вскачь.

Небо молнии в клочья разбили.  
Словно замерли тучи на миг.  
Треск—и волны навеки скрыли  
Чьей-то жизни последний крик.

1976 г.

## ЛЕТО

Лето звенит кузнецом,  
Чистой сверкает росой,  
Манит прохладной речкою,  
Хвастает буйной красой.

Мир поделен на два цвета:  
Зеленый и голубой.  
Здравствуй, веселое лето,  
Мы сговоримся с тобой.

Утром лучистые силы  
Мрак предрассветный крушат.  
Гимн золотому светилу  
Птицы пропеть спешат.

Прыгают яркие блики.  
Сбудется все, что хотел.  
Лето, как танец дикий  
Бронзовых, сильных тел.

Сколько же песен тут спето,  
Поймано сколько язей,  
Ты подарило нам, лето,  
Много хороших друзей.

Но, как песня, кончается лето,  
Замолкают его голоса.  
Отзвенело. А в памяти где-то  
Как живая, блестит роса.

1976 г.

## ДА СВЯТИТСЯ ИМЯ ТВОЕ

О священной Руси златоглавой  
Седовласый гусляр поет:  
"Гой ты Русь, ты увенчана славой—  
Да святится имя твое".

Как светило пылает вечно,  
Как волца в скалы черные бьет,  
Русь, цветенье твое бесконечно—  
Да святится имя твое.

Добры молодцы, стрелы каленые,  
Золотое в полях живье,  
Темный бор и березы зеленые—  
Да святится имя твое.

Ты, в боях защищаясь, ломала  
О татарские сабли копье.  
Ты, как Феникс, из пепла вставала—  
Да святится имя твое.

Если воин, смежая веки,  
Кровь горячук наземь прольет,  
Умирая, он скажет: "Вовеки  
Да святится имя твое".

Голос мой, ты лети в поднебесье,  
Рань сердца, как меча острие.  
Я всю жизнь до последней песни  
Прославлять буду имя твое.

1976 г.

## БЕЛЫЙ СТИХ О ЧЕРНЫХ ДЫРАХ

Есть в космосе черные дыры.  
Не правда ли, странно назвали  
Сие порожденье Вселенной.  
Мой разум изнемогает,  
Пытаясь понять и представить  
Материи сгусток нетленный.  
Размерами с атом, не боле,  
И в эти размеры вместили  
Возьмем, ну, хотя бы, Землю.  
Всю Землю запрятали в атом  
С Америкой и Европой.  
Немыслимо, согласитесь,  
Однако они существуют.  
Их, правда, никто не видел,  
Никто и нигде, вам понятно?  
Луч света, который не весит  
Почти ничего, но не может  
Свой вес победить и прорваться  
Сквозь цепи чудовищной силы,  
Что черные дыры рождают,  
Размерами с атом, не боле.  
А может, сквозь черные дыры  
На нас кто-то пристально смотрит?  
Быть может, от этого взгляда  
Нам ночью бывает страшно,  
И так непонятно давит  
Торжественность звездного неба?  
И, может быть, тот наблюдатель  
Закроет глаза и скажет:  
"Пора прекращать этот опыт,  
Они слишком дерзкими стали".

1976 г.

## ПЕСНЯ

Разбежались круги по воде,  
Всплеска минутный след.  
Счастье у разных людей,  
У меня же его нет.

Я ничего не скажу,  
И от тебя не уйду,  
Грусть под замок положу,  
Я терпеливо жду.

Знаю, что зла молва,  
Взгляд отводить не спеши.  
Вспомни мои слова,  
Сказанные в тиши.

Разные лица вокруг,  
Я не дождусь тебя вновь.  
Но ты подумай, а вдруг  
Я встречу другую любовь.

Зачем ты идешь с другим?  
Не мучай меня, молю.  
Пусть прозвучит, как гимн:  
"Я же тебя люблю"!

1976 г.

## БЕЗЫСХОДНОЕ

Поезд уходит,  
Метелица воет,  
Страх рядом бродит.—  
Кто успокоит?

Холодно стало  
В сердце притихшем—  
Света мне мало,  
Тучи, как крыши.

Мысли чернильные  
Голову сжали,  
Обручем сильным,  
Грузом печали.

Черная горесть  
Счастье уносит.  
Жизнь—это поезд—  
Уйдет и не спросит.

1976 г.

## СИНИЛЬГА

Воет вьюга стаей голодною,  
Сердце теплое леденит.  
К небу руки подняв холодные,  
На коленях путник стоит.

Все дороги к жизни утрачены,  
На лице уж не тает снег.  
Свыше время уже предназначено—  
И решил умереть человек.

Стужа медленно жизнь отнимает,  
Жизнь уходит, все тише горит.  
Вдруг он чьи-то слова понимает,  
Кто-то тихо ему говорит:

"Я когда-то была живая,  
И страданья понять могу.  
Трудно с жизнью расстаться, знаю.  
Я тебе умереть помогу."

Холод выпей скорее целебный,  
Я к тебе не пущу беду,  
Я ударю в бубен волшебный,  
Под землею тебя поведу.

А снега размелись глубокие,  
А мороз над тайгою лют.  
Леденящие душу, жестокие  
Ветры реквием мрачный поют.

Ты не чувствуешь боли и страха.  
Видишь, зелье мое помогло".  
Губы белые, словно сахар,  
Пропелали: "Тепло, тепло".

1977 г.

## ОСЕНЬ

Осень иссушит листья,  
Осень расплещет туман,  
Шубу подарит лисью  
Лесу октябрь—шаман.

Осень коснется тихо  
Крон тополей и берез.  
—“Осень, на сцену, Ваш выход”—  
Конферансье произнес.

Занавес выткан дождями,  
Жизни театр открыт.  
Ну, а актеры—мы сами,  
Правда, сюжет избит.

Ветер стучит в окошко,  
Словно стучит беда.  
Осень, постой немножко,  
Не высыпай холода.

Где же ты, лето красное,  
Где затерялось ты?  
Осень—старуха ненастная,  
Губит твои цветы.

1977 г.

## ЛЕТОПИСЬ

Летопись строчкой столетия метит.  
Жили могучие люди на свете.  
Их не страшили преграды любые,  
Волосы—лен, и глаза голубые.

Храбры, как львы, и быстры, как олени,  
Сильные руки не ведали лени.  
Счастье искрилось, как в серыгах сапфиры,  
Люди не знали меча и секиры.

Только случилось нежданное горе.  
Тесно кому-то в подлунном просторе.  
Пламени вихри над нивами взвились  
Злые пришельцы незваны явились.

Сабли сверкали и острые стрелы,  
Ненависть их не имела предела.  
Все утонуло в удушливом мраке  
Кровь потекла, заалела, как маки.

Но не погибли те сильные люди,  
Правда неправдой разбита не будет.  
Копья с мечами ковать научились,  
Долго, упорно, отчаянно бились.

И побежали трусливые орды.  
Встал победитель, красивый и гордый.  
Летопись строчкой столетия метит.  
Жили могучие люди на свете.

1978 г.

## ОГОНЬ

Грива рыжая,  
Травы выжжены,  
Пламя—вздыбившийся конь.  
Огненной птицей  
По полю мчится,  
Гул, как от сотни погонь.  
Заживо косит,  
Пеплом уносит  
Многих людей труды.  
Жар по округе,  
Звери в испуге,  
От страшной уходят беды.  
Дикий и бешеный  
С копотью смешанный  
Мечется красный петух.  
С яростной злобой,  
Жадной утробой  
Сжег все вокруг... И потух.  
Лишь над обрывами  
Ветер—порывами,  
Черную гарь теребя.  
Правильно сказано:  
Сила без разума  
Губит сама себя.

1979 г.

И НИДАЧАТ ГИЖИКИ АДАМОВО

За железобетонные стены  
Люди спрятались от природы,  
И не знают о запахе сена,  
И не видели лошади сроду.

И проносятся времени волны  
Над коробками зданий серых,  
А на небо вместо влюбленных  
Телескопов глядят полусфера.

Отливают детали орудий,  
А про землю родную забыли.  
И не помнят ученые люди,  
Что рассветы росистые были.

А я выйду в зеленое море,  
Не в ботинки, а в травы обуюсь.  
Здесь забудется всякое горе—  
Не мешайте, природой любуюсь.

И ПРОИЗНОСЯТ 1981 г.

## СЧЕНЬ МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ

### СКУПОЙ РЫЦАРЬ

Стал он скупым не от щедрых базаров.  
Золота много, да нету товаров.

### МОЦАРТ И САЛЬЕРИ

Друг мой, Моцарт, браво, браво!  
Ну-ка, где моя отрава?

### КАМЕННЫЙ ГОСТЬ

Чем пугаешь ты гостей донны Анны?  
Не боятся даже СПИДа дон Жуаны.

### ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ

Со спиртным не зря бокалы поднимали.  
В антисептике, как видно, понимали.

### ЕГИПЕТСКИЕ НОЧИ

Там влюблялись сразу все, повально,  
Разжигая страсть в своей крови.  
И не переносно, а буквально  
Головы теряли от любви.

1984 г.

## БОКС

Сколько лет я не ужал  
А не знаю, сколько  
По России  
Как будто  
У боксера голова  
Заболела.  
Надо выяснить сперва  
В чем же дело?

И теперь уж хнычь не хнычь—  
Довод шаткий:  
У соперника кирпич  
Был в перчатке.

Кулаком теперь махать  
Бесполезно.  
Отправляйся отдыхать,  
Спи, болезный.

Пусть тебе приснится сон  
Для отрады:  
Олимпийский стадион  
И награды.

1984 г.

## ПРОРОК

Лежу давно. Уже больница  
На мне оттиснула печать.  
Меняются соседей лица.  
Но только стал я замечать,

Что главный врач всегда под праздник  
Судьбу лихую словно дразнит,  
Освобождает неспроста  
В палатах новые места.

И кто-то падал, расшибался,  
Кто дрался смертно от вина.—  
К утру коробочка полна:  
Он никогда не ошибался.

Ты только взялся за курок,  
А он уж знает, он—пророк.

1985 г.

## ПЕСНЯ О РОДИНЕ

Сколько лет мы сидим в этой клетке?

А на воле, что деется там?

По России идут пятилетки,

Как бульдозеры по цветам.

Припев: Красный цвет—сколько крови здесь пролито.

Белый цвет—все снега, да снега.

Синий цвет—это небо над Родиной,

Ты, Россия, для нас дорога.

Мы устали от зла многоликого.

Докопаться бы, где это зло?

Видно, после Петра Великого

На царей мужикам не везло.

Припев: Красный цвет—сколько крови здесь пролито.

Белый цвет—все снега, да снега.

Синий цвет—это небо над Родиной,

Ты, Россия, для нас дорога.

А когда лезли вороги страшные,

Про народ вспоминали тогда:

"Вы, ребята, забудьте вчерашнее,

Жизнь—копейка, а смерть—ерунда".

Припев: Красный цвет—сколько крови здесь пролито.

Белый цвет—все снега, да снега.

Синий цвет—это небо над Родиной,

Ты, Россия, для нас дорога.

Это чем же нас так одурачивали? КНОП

Если мы забывали себя,

Когда главы церквям сворачивали,

Как невинным ни в чем голубям.

Припев: Красный цвет—сколько крови здесь пролито.  
Белый цвет—все снега, да снега.  
Синий цвет—это небо над Родиной,  
Ты, Россия, для нас дорога.

Косы чуть земли не касаются,

А глаза—голубее небес.

Ах, Россия, ты девка—красавица.

Не ходи с бестолковыми в лес.

Припев: Красный цвет—сколько крови здесь пролито.  
Белый цвет—все снега, да снега.  
Синий цвет—эт~~а~~ небо над Родиной,  
Ты, Россия, для нас дорога.

1985 г.

1985 г.

акции этого места никого никого

задают никаких доказательств

свидетелей отсутствия, отсутствия, отсутствия

"затруднено взыскать с альбома—альбома

относящегося к альбому—альбому—альбому

затруднено взыскать с альбома—альбома

затруднено взыскать с альбома—альбома

затруднено взыскать с альбома—альбома

## ВИДЕО

Денег у нас не хватает на спорт,—  
Так в Госкомспорте судили—рядили.  
И, чтобы короток был разговор,  
Хитрую акцию учудили:

"Надо для тренеров—женщин, мужчин  
Фильмов побольше крутить эротических,  
Чтобы у них не осталось причин  
Рыться в проблемах экономических".

И завертелось: идут на таран,  
Прут косяками из-за границы.  
Заполонили российский экран,  
Всякие "Греческие смоковницы".

Но физкультурники—стойкий народ—  
Щи мы не лаптем, а ложкой хлебаем—  
Акция эта у них не пройдет,  
Всю порнографию мы отвергаем.

Я за облик моральный готов умереть,  
Долой эротические потемки.  
Мы лучше "Изауру" будем смотреть,  
Мы будем смотреть "Броненосец "Потемкин".

Денег опять не хватает на спорт,  
Снова чиновники чешут в затылке:  
"Может строптивых позвать на ковер,  
Может приладить упрямцев к бутылке?"

Снова идея и новый маршрут:  
Фильмы ужасных показывать много—  
Со страху сердечные, все перемрут,  
Или в психушку прямая дорога.

Только не зря нам закалка дана,  
Ничто не страшнее, чем наша зарплата.  
Снова не выйдет у них ни хрена.  
Думаю выстоим.  
Правда, ребята?

## СТРАШИЛКА

Мрачные кроны засохших дубов  
Ужас со смертью по кладбищу бродят.  
Вдруг открываются крышки гробов,  
И вурдалаки оттуда выходят.

Маленький мальчик продрог и устал,  
Мачеха злая домой не пустила.  
Тут в темноте огонек заблистал,  
И подтолкнула какая-то сила.

В небе луна, как лицо мертвеца.  
Мальчик бредет меж могилами, плачет.  
Вдруг он увидел: упырь без лица  
В дьявольском танце над склепами скачет.

И начались тут такие дела:  
Кинулась нечисть, сгорая от злости.  
Зубы вонзились, и кровь потекла,  
И захрустели невинные кости.

Маленький мальчик домой не придет  
Белого света уже не увидит...  
Кто это смотрит—в дурдом попадет,  
Если, конечно, не выключит видик.

1988 г.

## ЛЕСНАЯ СКАЗКА (ШУТКА)

Распрекрасный русский лес,  
Много разных в нем чудес  
Типа: бес на елке,  
Кушает иголки.

Шел по лесу Ванька-дуб,  
Виртуозный лесоруб.  
Топором махает,  
Песни распевает.

Песню грустную он спел,  
Как медведь лягушку съел.  
А потом решил зайти  
К девке лет ста двадцати.

—Здравствуй бабушка Яга,  
Пеноплаستова нога—  
Говорит Ванюшка,  
Заходя в избушку.

Все готово уж давно:  
Телеящик, маг, вино.  
Дама на гитаре  
Хабанеру шпарит.

Вопит бабка: Ванюшок,  
Что стоишь ты, как мешок,—  
Бросила гитару,  
Наполняет тару.

Елки-палки, лес густой,  
На Руси народ прстой:  
Выпили немножко,  
Закусили... кошкой.

Кошка жирная была,  
От инфаркта умерла,  
Околела цоутру.—  
Пропадать зачем добру.

Алкоголь в мозги залез,  
Ванька стал как дикий бес:  
Танцевать, кричит, хочу,  
Щас магнитофон включу.

Бабка кнопочку нажала,  
Аж избушка задрожала.  
Зазвучали разные  
Звуки безобразные.

Вдруг Ванюша говорит:  
"У меня живот болит.  
Кошку, старая карга  
Не сварила ни фига".

— "Кошка здесь ни при чем,  
Ты не знаешь, что—почем.  
Водка дефективная,  
Кооперативная.

Сам же водкой обожрался,  
А на даму разорался.  
Вот пожалуюсь Кощею,  
Он тебе намылит шею".

— Ах ты, мерзкая старуха,—  
И бабусе прямо в ухо.  
А она: "Ну ты и жлоб!" —  
И Ванюше точно в лоб.

Вобщем, подрались прилично,  
Выражались неэтично.  
Леший—милиционер,  
Не стерпел таких манер.

На пятнадцать суток им  
Метлы в рученъки.  
Вы не следуйте таким,  
Внуки, внученьки.

\*\*\*

Пить, куролесить не брошу я,  
Пили в России века.  
Что же ты плачешь, хорошая?  
Господи, страшно-то как.

1988 г.

## С НОВЫМ ГОДОМ

Снова улицы выбелил снег,  
Капля жизни в вечность упала.  
На исходе двадцатый век.  
С новым годом! Налейте бокалы.

В этом жизненном марафоне  
Мы друзей и близких теряли,  
Красной шляпой на сером фоне  
Демократию примеряли.

Затыкали нам рты и уши  
Суррогатом происходящего.  
Хватит потчевать светлым будущим,  
Нам бы светлого настоящего.

Меж народами нашей страны  
Черной злобы слепые лица.  
Мы на грани гражданской войны,  
Не пора ли остановиться?

Люди в ненависти запились,  
Неужели этого мало?  
Хватит глотки друг другу грызть,  
Ведь земля от крови устала.

В лету кануло время славное.  
Где же мыло, и где колбаса?  
Это мерзко, ю это не главное,  
Это черная полоса.

Жизнь—тельняшка, полоски вытканы,  
После черной, белая вновь.  
В мире три безотказных истины,  
Это вера,  
надежда,  
любовь.

Вера наша—сила великая,  
Вера может быть силой страшною,  
Когда топчет толпа безликая  
Все хорошее, но вчерашнее.

## ТРЕНИР

Ученики уходят дальше,  
Уносят часть моей души.

—Удачи вам,—скажу без фальши.—  
Придут на смену малыши.

Я, зная истины простые,  
Начну с нуля нелегкий труд.  
Пусть только сердце не остынет,  
И нервы пусть не подведут.

Работать вновь на грани стресса,  
Проверить тысячи идей.  
Растить из золушки—принцессу,  
Из серых птичек—лебедей.

1990 г.

## БИАТЛОНIST

Я мастер биатлона,  
Лихая голова.  
Хорошие патроны  
Калибра тридцать два.

Одет я не со свалки,  
Под самый высший класс.  
Графитовые палки,  
Ботинки "Адидас".

С моей экипировкой  
Мне в сборную пора:  
Ижевская винтовка  
И лыжи "Фишера".

Я стартовал со свистом  
И верил горячо.  
Намазан "Рексом", "Свиксом"  
И черт-те чем еще.

Веру старую отменили,  
Веры новой не сочинили.  
Мы, как Машенька за Дубровского,  
Уцепились за Кашпировского.

А без веры хуже в сто раз,  
Без нее лишь гнить на завалинке.  
Наша вера в хороший указ,  
Как в том фильме, совсем уже маленькая.

Но надежда в людях жива  
На доброту полной мерою.  
Ну, какие важнее слова?  
Я надеюсь. Надеюсь и верую.

Надежда—это не самообман,  
Она, как в жуткий мороз одежда.  
Последним покинет корабль капитан,  
Последней душу покинет надежда.

А любовь? Ах, любовь—это дивное чувство.  
С нею люди творят чудеса.  
Только с нею живут красота и искусство.  
Все с любовью. А мы: "Колбаса"...

...Снова улицы выбелил снег,  
Капля жизни в вечность упала.  
На исходе двадцатый век.  
С новым годом. Налейте бокалы...

1989 г.

## БИАТЛОНIST

Ученики уходят дальше,  
Уносят часть моей души.

—Удачи вам,—скажу без фальши.—  
Придут на смену малыши.

Я, зная истины простые,  
Начну с нуля нелегкий труд.  
Пусть только сердце не остынет,  
И нервы пусть не подведут.

Работать вновь на грани стресса,  
Проверить тысячи идей.  
Растить из золушки—принцессу,  
Из серых птичек—лебедей.

1990 г.

## БИАТЛОНIST

Я мастер биатлона,  
Лихая голова.  
Хорошие патроны  
Калибра тридцать два.

Одет я не со свалки,  
Под самый высший класс.  
Графитовые палки,  
Ботинки "Адидас".

С моей экипировкой  
Мне в сборную пора:  
Ижевская винтовка  
И лыжи "Фишера".

Я стартовал со свистом  
И верил горячо.  
Намазан "Рексом", "Свиксом"  
И черт-те чем еще.

Но уплыла награда,  
Не стал я молодцом.  
Наверно, мазать надо  
Соленым огурцом.

Мне надо постараться  
Забыть про дребедень.  
Хочу тренироваться  
Четыре раза в день.

Избавлюсь я от лени,  
С куреньем завяжу.  
И разом все мишени,  
Конечно, поражу.

Отлажу я споровку,  
И с песнею-вперед.  
Я не возьму винтовку,  
Возьму гранатомет.

1991 г.

### ТРИАТЛОН

Что такое триатлон?  
Это ты бежишь, как слон,  
Под собой не чуя ног,  
И плывешь, как осьминог.

Да еще велосипед—  
Ничего прекрасней нет,  
Чем любимый триатлон,  
До земли ему поклон.

У триатлониста горькая судьба,  
Жизнь его терниста, вечная борьба.  
Водную дорожку, всю исковырял.  
Лопнула резинка, плавки потерял.

На велосипеде, полетел вразнос,  
Лопнули колеса, потерял насос.  
—А на стадионе, что же ты отстал?  
—Лопнуло терпенье, я совсем устал.

1991 г.

### СПОРТ

Свой трудный хлеб я не отдам,  
Срываю голос на работе,  
Свою мечту леплю я сам.  
Сыграет кто-то на высокой ноте,  
Ступая по моим следам.

Прекрасны тяжкие труды,  
Презречны праздность, лень и скука.  
Придется тугу у воды—  
Пускай спасет моя наука,  
Поможет избежать беды.

Отдав оброк личим годам,  
Отринем лживые тенета.  
О, спорт, лети по городам—  
Отныне нет у нас почета  
Окольным и кривым ходам.

Реальнее рекордов жизнь,  
Режим армейский—слабым мука.  
Раз автомат в руках, держись.  
Работе мирной ты порука,  
России нужным окажись.

Тому, кто тверд, хвалу воздам.  
Трудна спортивная карьера.  
Такую долю выбрал сам.  
Трудись и в истину уверуй—  
Тебе воздастся по трудам.

Свой трудный хлеб я не отдам.  
Презрены праздность, лень и скука.  
О, спорт, лети по городам,  
Работе мирной ты порука.  
Тебе воздастся по трудам.

1992 г.

## К 8 МАРТА

Дорогие вы наши девочки,  
Поздравляем вас с женским праздником.  
Тани, Нади, Наташи и Верочки,  
Вы, как розы душистые, разные.

Мы вас любим до бесконечности,  
Как мудрец любит правду голую.  
Преклоняем пред вами конечности,  
И свои бестолковые головы.

Мы без вас совершенно брошены.  
Ну, а вы, на руках носимые,  
Уж такие вы все хорошие,  
Уж такие вы все красивые.

Вы блестите красивыми брошками,  
А когда мы бываем бяками,  
Вы на нас не шипите кошками,  
И не лайте на нас собаками.

Вы такие все длинноногие,  
Вы на кухне гремите мисками.  
Вы не будьте к нам слишком строгими,  
Если мы вас чуть-чуть потискаем.

Вы от нежности прямо таете.  
Вы, душой и телом богатые.  
Ну, а если рога наставите,  
Значит, будем ходить рогатыми.

Иногда вы нас сильно любите,  
Иногда так же сильно дразните.  
Но всегда вместе с нами будете.  
Поздравляем вас с женским праздником.

1993 г.

## СТО ЭПИТЕТОВ ДЛЯ ЖЕНЩИН

Очень добрые и умелые,  
Есть решительные, есть несмелые,  
Пышногрудые, крутобедрые,  
Жизнерадостные и бодрые.

Мимолетные, постоянные,  
Ненаглядные, окаянные,  
Длинноногие, раскрасивые,  
Разлюбезные, неспесивые.

Есть веселые и болтливые,  
Есть серьезные, молчаливые.  
Синеокие, белотелые,  
Черноглазые, загорелые.

Приземленные и небесные,  
Лучезарные и прелестные,  
Незлобивые, добродушные,  
Деловые, родные, послушные.

Хлопотливые, рукодельницы,  
Домовитые, небездельницы,  
Белокурые, голосистые,  
Луноликие и пушистые.

Шаловливые, темнокудрые,  
Неувязанные и мудрые.  
Вы такие хорошие, нежные,  
Вы, как синее море, безбрежные.

Вы и розы, и одуванчики,  
Птички, рыбки, овечки и зайчики.  
Вы душистые, благоуханные,  
Долгожданные и желанные.

## ЧТО ЕСТЬ ЛЮБОВЬ?

Я много по свету скитался,  
Сбивался с пути вновь и вновь.  
Мучительно долго пытался  
Понять, что такое любовь?

Ну, где же ты раньше бродила,  
Храня откровения слог?  
Ведь женщина Бога родила,  
Так, значит, любовь—это Бог?

Любовь, как душа у Вселенной,  
За счастье почту ей служить.  
Придет—и ты ангел нетленный,  
Уйдет—и не хочется жить.

Она не завянет от стужи.  
В глаза мне скорей посмотри.  
Не главное то, что снаружи,  
Гораздо важней, что внутри.

Любовь ничего не просила,  
Беду отводила рукой.  
Любовь—это добрая сила,  
Любовь—защищенный покой.

Она—словно пламя в вулкане,  
Как солнечный луч в хрустале.  
Как красная роза в стакане.  
Любовь—это жизнь на земле.

Любовь все преграды сметает,  
Она—воплощенье мечты.  
И лед отчуждения тает.  
Я знаю: любовь—это ты.

До чужих мужиков не падкие,  
Шелковистые, гладкие, сладкие.  
Вы холодные, вы и страстные,  
Вы счастливые и несчастные.

Вы и слабые, вы и сильные,  
Бескорыстные и умильные.  
Некрикливые, терпеливые,  
Популярные, горделивые.

Однаковые и разные,  
Озабоченные и праздные.  
Краснощекие, белозубые,  
Нескандальные и негрубые.

Длинношеие, сексуальные,  
Обнимальные, целовальные.  
Звезднотрепетные, надменные,  
Золотые, хозяйки отменные.

Вы и радужные, и лучистые,  
Словно небо бездонное—чистые.  
Вы хрустальные и лазурные,  
Очень вежливые и культурные.

Как Вселенная—бесконечные.  
Дорогие, любимые, вечные.

1994 г.

МЫСЛИ  
ТАКОЙ АТЭС ОТК

Ночь крадется черной кошкой,  
Вечер весь в тоскливой муке.  
Занавешу я оконце  
И возьму я Книгу в руки.

Буду размышлять о Боге,  
О душе своей, о Вере.  
И возникнет на пороге  
Образ призрачный у двери.

Мысли льются, как виденья,  
Появляясь ниоткуда:  
Чудо светлое рожденья,  
Смерти сумрачное туда.

Мы живем на этом свете,  
Но не знаем, кто нас создал.  
И никто нам не ответит,  
Дарен прав или Апостол?

Голос Истины все глупше,  
Ворчливец и бездельник.  
Переводывает души  
У людей рогатый мельник.

В этой школе нет оценок,  
Жизнь дается нам, как ссуда.  
Совесть продал за бесценок  
Новоизбранный Иуда.

Одурячили нас с вами,  
Врут один другого хлеще,  
Непонятными словами  
Непойманные нам веци.

И не важно, кто в опале,  
Женщины или мужчины.  
Почему мы так упали?  
Скрыты тайные причины.

Бывают силы Тьмы и Света  
За сердца людей извечно,  
Но не будет битва эта  
Продолжаться бесконечно.

1995 г.

36

ФРОЛСТ

К ЮБИЛЕЮ

(ДИРЕКТОРУ ДЮОСШ БАРСУКОВУ А.М.)

Весна, в природе обновление,  
Последний снег сошел с полей.  
Приятно слышать поздравленья,  
Михалычу в свой юбилей.

Полвека—годы, как виденья  
И слава в свете, что борец.  
Он получил ко дню рожденья  
Корабль с названием "Дворец".

Одни проблемы в этом действе:  
То "старики" прижмут "салаг",  
То денег нет в Адмиралтействе,  
Хоть поднимай пиратский флаг.

Корабль наш стар, команда—табор,  
То в трюме течь, то дверь сгнила.  
Один матрос свалился за борт,  
Другого буря унесла.

Но несмотря на все невзгоды,  
У капитана верный путь.  
Для сильных нет плохой погоды,  
Нет права в сторону свернуть.

Пусть жизнь свою шарманку кружит,  
Исчезнет грусть, пройдет тоска,  
И пусть жена не обнаружит  
Нигде седого волоска.

Ученики—как все знакомо,  
Одни по свету колесят,  
Другие помогают дома  
И цифра—ровно пятьдесят.

Бывает солнце и ненастье,  
То взлет бывает, то провал.  
Что пожелать? Здоровья, счастья,  
И главное—держать штурвал.

1997 г.

37

## ДАР

С беломраморными колоннами  
Моря синего окружение,  
Как божественными полотнами  
Возникает изображение.

Возникает изображение,  
И ни зла тогда, ни заботы нет.  
У меня есть воображение,  
Как прекрасно оно работает.

Как прекрасно оно работает  
И не терпит чужого вмешательства.  
Только зодчий такое сработает,  
Гениальный до помешательства.

Гениальный до помешательства  
Дар. За что мне такое—олуху?  
Безо всякого украшательства,  
Дар, подобный волшебному посоху.

Дар, подобный волшебному посоху,  
С ним летать могу, вам слабо, люди.  
И по водам иду, яко посуху.  
За кощунство прости меня, Господи.

За кощунство прости меня, Господи,  
Вижу ангелов я движение,  
И на небе алмазных россыпей  
Бирюзовое отражение.

Бирюзовое отражение  
Над аттическими пилонами.  
Моря синего окружение  
С беломраморными колоннами.

1995 г.

## ЭГОИСТ

Защищен равнодушьем, как латами.  
Никому, сам себе господин.  
А мечтами моими крылатыми  
Управляю лишь я один.

Недоверие чувствую кожею—  
Минус с минусом делают плюс.  
Уповаю на волю Божию,  
Ну, и сам иногда шевелюсь.

Каждый движется личной дорогою,  
Талисман свой заветный храня.  
Вы же видите, я вас не трогаю,  
Вот и вы не цепляйте меня.

Неразумно, напрасно мучиться,  
Избегая порывов благих.  
Кто себя любить не научится,  
Не способен любить других.

Вы не клейте эпитеты низкие,  
Не считайте таким уж плохим.  
У меня есть родные и близкие,  
Я же плохо не сделаю им.

Исповедующий эту версию,  
Человека в себе любя,  
Никогда не проявит агрессию,  
Разве что защищая себя.

А отсюда сделаем выводы  
И замкнем рассуждений круг:  
Эгоист—это вовсе не выродок,  
Он для добрых и честных—друг.

И не сыпьте ругательства скверные,  
Вызываю в большой кабинет.  
Раздавить меня можно, наверное.  
Покорить? Это, думаю, нет.

1996 г.

Вся наша жизнь—короткий миг.  
Пусть на вершине ты сегодня,  
Ты счастлив, ты всего достиг,  
И вдруг низвергнут в преисподню.

И совесть со своей болью—  
Поступков пес сторожевой,  
Всех слез вселенских горькой солью  
Тебя грызет, пока живой.

Душа вместила бездну страсти,  
Внутри то буря, то уют.  
То злоба рвет ее на части,  
То тихо ангелы поют.

Пусть не оставит нас Всевышний  
На этом гибельном пути.  
Туда, где зацветают вишни  
Доплыть поможет, доползти...

1996 г.

НЕ УБИВАЙТЕ

У роддома, где крики детские,  
Где светло от счастливых пар,  
Попадаются "дамы светские"  
Только что из-за школьных парт.

Что творите, девчонки сопливые?  
Вы, любовь превратившие в спорт.—  
Оправдания торопливые,  
И привычное слово—аборт.

Никакой разговорной тонкостью  
Не заштопать в душе прорех.  
Ведь убийство с особой жестокостью—  
Это тяжкий и страшный грех.

Не отмоется совесть добела,  
А в глазах пустоты провал.  
Ну, зачем ты его угробила?  
Он бы мамой тебя назвал.

Ты по жизни опять закружишься  
И не вспомнишь, роман крути,  
Как кричало от смертного ужаса  
Неродившееся дитя.

Но не скрыть эту правду голую:  
Все равно где, во сне иль в аду,  
Чьи-то ручки, и ножки, и голову  
На подносе тебе подадут.

1997 г.

\*\*\*

Вокруг крестов растёт трава,  
Уж поседела голова,  
Иные просятся слова  
Произнеслись.  
Не суеты земной успех,  
Не революция для всех,  
А "Отче Наш на Небесех".  
Перекрестись.

И успокойся, и пойми,  
Что остаемся мы детьми,  
И разнеслась между людьми  
Благая весть.  
Кто к солнцу в небе голубом,  
А кто в глухую стену лбом,  
И глупость записать в альбом,  
Что выбор есть—

В любую сторону идти.  
Иллюзией себя не льсти,  
Ты все равно в конце пути  
Придешь к кресту.  
Одна надежда, что за труд  
Тебе не камень подадут,  
Слова молитвы упадут  
Не в пустоту.

1997 г.

## А Т Е И С Т А М

Церкви—словно лебеди белые,  
Но от взрывов падают в прах.  
Что ж вы, люди, такое наделали,  
Все безумье мирское собрав.

Атеизмом напрасно брякаете,  
Ну, не спятали ж вы совсем.  
Зря вы Господа отрицаете—  
Умирать ведь придется всем.

В одиночку. И крест ваш изгаженный  
Не найдется нести никого,  
Потому что любому и каждому  
Воздается по вере его.

Если все коллективом вы мерите,  
Если личность для вас—ерунда,  
Если в жизнь после жизни не верите,  
Вы умрете совсем, навсегда.

Вас накажет ваше неверие,  
Вас погубит ваш твердый лоб.  
Ведь растет уже где-то дерево,  
Из которого сладят вам гроб.

Ты прости меня, Боже всевидящий,  
За несдержанность резких слов.  
Но чем шире такие игрища,  
Тем у дьявола больше улов.

1997 г.

## Д В О Е

На окошке узоры венчиком,  
Но от печки тепла волна.  
И прижались друг к другу плечиком  
Двою: я и моя жена.

Как кружила нас юность розами,  
Ты назад ее не зови.  
Отгуляли мы пьяными грозами,  
Но ведь дожили до любви.

И не надо страшиться старости,  
На душе светло и легко.  
Мы сейчас в благодатном августе.  
До зимы нам еще далеко.

1998 г.

## КОЛОКОЛА

Солнечный день, как доспехи былинные  
Золотом в небе горят купола.  
И заливаются трелями длинными,  
Праздничным звоном колокола.

Русь Православная. Сузdal и Радонеж  
Радуйтесь,  
радуйтесь,  
радуйтесь,  
радуйтесь.

Светом высоким звонница светла.  
Мысли благие, благие дела.

Даль—к горизонту, слободка мещанская,  
Звон разлился верст на десять окрест.  
Возликовала душа христианская,  
Бархатным басом гудит Благовест.

44

Не забывайте, вы—Богу подобные.  
Доброму—доброе, добруму—доброе.  
Вы прощены за мученья Христа.  
Но вы—без души, если вы—без креста.

Колокол с сердцемозвучны ударами,  
Ризы церковной сияет парча.  
Нам в утешенье когда-то подарена  
Неугасимая веры свеча.

Но горе всему, если свечку задуете.  
Думайте,  
думайте,

думайте.  
Сплел паутину безверья паук.  
Если ты слеп, то иди хоть на звук.

1998 г.

\* \* \*

Я вас люблю. Я очарован вами,  
Весь мир вокруг для нас двоих.  
Прозрачные глаза под темными бровями.  
И нежность, исходящая от них.

И то случайное прикосновенье,  
Что не забыть мне никогда.  
Пусть вечно длится то мгновенье,  
Поэтому не говорите: да.

1999 г.

45

## РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛОСКУТКИ

Все так просто и мудрено,  
Как лоскутное одеяло.  
Мне всю ночь напролет в окно  
Голубая звезда сияла.

\*\*\*

Всю ночь, до самого утра  
Мы звездам тайны доверяли,  
И пальцы нежно повторяли  
Изгибы плавные бедра.  
Всю ночь. До самого утра.

\*\*\*

Наш первенец. Ему три дня.  
И радость, и забота.  
Он часть тебя, и часть меня,  
И часть еще чего-то.

\*\*\*

Дух мой вознесся до вершин,  
Скользя по звездному канату.  
Вот счастье в чем: мой старший сын  
Играет "Лунную сонату".

\*\*\*

Нам в жизни многое нравится,  
То там, то здесь.  
Счастлив, умеющий радоваться  
Тому, что есть.

Белоснежное кружево инея  
На деревьях зима развесила.  
Солнце яркое, небо синее,  
То-то глазу и сердцу весело.

Идеально соотношение  
Серебра и сапфиров дрожания.  
Ювелирные украшения—  
Это жалкое подражание.

Красота кругом несказанная.  
Всем доступная, всем понятная.  
Отчего же тревога странная?  
Отчего же тоска невнятная?

1999 г.

\*\*\*

Прекрасна юность и беспечна,  
Весной все листья зелены.  
Но молодость не длится вечно,  
Приходит осень—мы должны,

Как листья облететь и сгинуть,  
Упасть, как травы под косой.  
Но прежде, чем сей мир покинуть,  
Блеснуть прощальнойю красотой.

Особый цвет—любой породе,  
Природа дарит неспроста.  
Нет безобразия в природе,  
Есть в увяданьи—красота.

1999 г.

В добро насильное же верю.  
За доброй маской скрыта спесь.  
И прежде чем стучаться в двери  
Подумай, нужен ли ты здесь.

\*\*\*

Лектор сыпал без умолку  
Про законы жизни всей,  
Где какого больше толку.—  
Да пошел ты, фарисей.

\*\*\*

Враги мои, я вас люблю,  
Хоть вы со злом ко мне явились.  
Смиренно Господа молю  
За вас. Чтоб вы не подарились.

\*\*\*

Проходит жизнь, но грусть светла..  
Домашние все понимают.  
Два сына, словно два крыла  
Меня над бездной поднимают.

\*\*\*

Сочетание звуков молитвы  
Поднимает над пламенем ада.  
И тропинка, как лезвие бритвы.  
Тем, кто верует, шире не надо.

\*\*\*

Юность. Зрелость. Старость. Смерть.  
Что судьба готовит?  
Ты мне на слово поверь,  
Жить на свете—стоит.

\*\*\*

Учитель—выше нет призванья,  
Работы в мире нет красивей.  
Богатство наше—это знанья.  
Пока мы есть—жива Россия.

1999 г.

### ЗАРИСОВКИ

Носить одежду тяжело:  
Заклепками вся сплошь усеяна.  
Под носом-то уже взошло,  
А в голове еще не сеяно.

\*\*\*

Глаза прищурены хитро,  
Корсетом тонкий стан затянут.  
Посмотришь—Мэрилин Монро,  
А рот откроет—уши вянут.

1999 г.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Концепция—система взглядов  
На жизнь, работу, на людей,  
Сокровища душевных кладов,  
Согласье множества идей,  
Чем руководствоваться в жизни,  
Как лучше послужить Отчизне,  
Чтоб люди все—к руке рука—  
Задача эта нелегка.  
Свести в одно столетий опыт,  
Потом проблемы суть извлечь,  
Примером собственным увлечь.  
Я описать и крик, и шепот  
Онегинской строфой хочу—  
Учителям все по плечу.

Когда-то жизнь в воде родилась,  
И Афродита—красота  
Из пены белой появилась—  
И это было неспроста.  
Должно быть в людях все прекрасно:  
Ведь, согласитесь, ненапрасно  
Нас из небытия на свет  
Извлек Господь, и много лет  
Должно над миром прокатиться,  
Чтоб научились мы дружить,  
В согласии с природой жить—  
Тогда на свете воплотится  
Мечта, что нас вперед вела,  
О жизни на земле без зла.

Важнее знания иль сила?  
Никак не можем мы решить—  
Мудрец вдоль речки брел уныло,  
Хотел одежду просушить.  
Костер. Рыбак. Разговорились,  
Поссорились и помирились.  
Мудрец беднягу укорял,  
Что тот полжизни потерял,  
Когда читать не научился,  
Не знает, сколько дважды два  
И что на свете "голова"—  
Тот, кто в науках отличился,  
И что рыбак—совсем глупец.  
А тот кивал: "Ты прав, отец!"

И долго так текла беседа,  
Одежда высохла. Итак,  
Мудрец сказал: "Ну, я поеду.  
Перевези меня, рыбак".  
Поплыли. В мире все неново:  
Как вдруг удар бревна шального—  
И лодка начала тонуть:  
Судьбу никак не обмануть.  
Рыбак спросил: "Ты, между прочим,  
В воде когда-нибудь нырял?  
Нет? Значит жизнь ты потерял—  
До берега неблизко очень..."  
Читать иль плавать?—вот вопрос.  
И то, и это! И всерьез!

Теперь к концепции. Несложно  
Решить вопрос чему учить.  
Но как? Ведь плавать невозможно.  
Чтоб ног при том не замочить.  
Поэтому полезем в воду.  
И не ворчите на природу,  
Что очень уж вода мокра—  
Ведь для детей важна игра.  
Ну, а теперь долой лет двадцать,  
Долой одежду, и вперед.—  
Авторитета наберет  
Тот, кто с детьми будет плескаться.  
Пускай поймут они душой,  
Что ты такой же, но большой.

И вот в свою вступает силу  
Ее величество—игра.  
Урок не должен быть внылым,  
Не терпит скуки детвора.  
"Звезду" и "стрелку" мы покажем  
И про дельфинов все расскажем.  
—Ты, Вася, будешь Бармалей,  
А ты, Никита, Водолей.  
Марина "поплавок" умеет  
Изобразить красивей всех.  
Пускай сопутствует успех  
Тем, кто фантазию имеет.  
Дела пойдут у нас на лад,  
А дети—настоящий клад.

А это кто в углу прижался,  
Кто заревел, как пять коров?  
На всех вокруг разобижался.  
Так-так, Володя Топоров.  
Здесь вирус страха обнаружен,  
Тут непременно будет нужен  
Конкретно-личностный подход.  
Ты, Вовка, будешь пароход.  
Давай сначала вытри слезы,  
Воды и так вокруг полно.  
Ты будешь плавать, как в кино.  
Матросов не пугают грозы.  
От слез—соленая вода  
Ты ведь у нас мужчина? Да.

Какой в работе принцип главный?  
Как у врача: "Не навреди".  
Чтоб постепенно все и плавно,  
Пусть радость будет впереди.  
Вода сама всему научит,  
Пусть удовольствие получит  
Ребенок от ученья. Да.  
Учитель главный здесь—вода.  
У тренера одна задача—  
Помочь, направить, подсказать,  
Все идеально показать.  
Тогда ко всем придет удача,  
И в радость будет тяжкий труд.  
Поверьте, мудрецы не врут.

Урок—высокое искусство,  
А миром правит доброта.  
Не возвышать над чувством—чувство,  
Нужна не сложность—простота.  
Чтоб души детям не калечить  
И безопасность обеспечить,  
Учить, как всюду успевать,  
Как в этой жизни выплыть.  
Чтоб их заключить, а не наполнить,  
Всех повести их за собой  
На тренировку, как на бой,—  
Свой долг учительский исполнить,  
Чтобы нигде и никогда  
Убийцей не была вода.

Ведь каждый—личность от природы,  
И разберись попробуй в них,  
Бойцовской все они породы,  
Детей на свете нет плохих.  
Одни из них сильны проворством,  
Другие все берут упорством,  
А этот—в технике силен,  
А этот—мощью наделен.  
У каждого своя дорога  
И тренер должен им помочь  
В себе плохое превозмочь.  
И чтоб от школьного порога  
По жизни им плылось легко  
И счастливо, и далеко.

Теперь у старших тренировка,  
Пловцы—красавцы на подбор.  
Иная здесь нужна сноровка,  
Чтобы не вышел перебор.  
Игра совсем уже другая,  
Чтоб, не пыля и не строгая,  
Заставить их, отбросив лень,  
Тренироваться каждый день.  
Сказать легко, да сделать трудно  
От борта к борту и опять,  
Сжав зубы,—ласточкой летать.  
Вода лишь с виду изумрудна,  
Но в тренировке—как свинец:  
Я пробовал, я в этом спец.

Идет занятие, как песня,  
На спаринге, охотник—дичь.  
Игра, но ты, милок, хоть тресни,  
Обязан ты его настичь.  
Все невозможное—возможно,  
Ведь тренеру совсем не сложно  
Их состояние понять,  
То стиль, то скорость поменять—  
Он сам когда-то здесь варился,  
Пока наставником не стал.  
Вот так вот закаляют сталь,  
Чтобы талант вовсю раскрылся.  
Ведь спорт—прививка от невзгод—  
Так каждый день, неделю, год.

И вот вершина всех усилий—  
Пловец шагнул на пьедестал,  
А тренер недоволен сильно:  
Мальчишка очень гордым стал,  
Успехи так его закружат,  
Что слишком поздно обнаружат  
В нем червоточину друзья.  
И виноват в том буду—я.  
Моя важнейшая забота,  
Чтоб человеком парень стал.  
О, Боже, как же я устал,  
Устал не только от работы.  
Мне горько слышать шепотки,  
Что все спортсмены—дураки.

Порою голосок противный:  
“Спортсмены все—тупые лбы.  
Загадка: новый год спортивный  
Вот елка, а вокруг дубы”.  
Что все атлеты толстокожи,  
Умеют только строить рожи,  
Когда метают свой снаряд.  
Глаза, как у зверей, горят.—  
Все ложь. Под кожей бегемота  
Подальше от нечистых рук,  
Вам обнаружится невдруг  
Душа, способная к полету.  
И не в пакладе будет тот,  
Кто душу честную поймет.

Теперь мы подведем итоги  
И скажем умные слова:  
Нужны не только руки—ноги,  
Нужна спортсмену—голова.  
Единство, индивидуальность,  
Цикличность, творчество, реальность.  
Раздельный, целостный показ  
И увлекательный рассказ.  
Наглядность, постепенность, прочность,  
Повторный метод, игровой,  
Попеременный, круговой.  
Доступность, непрерывность, точность.  
Мне каждый метод, принцип мил.  
Но я вас, верно, утомил.

**Всему свое время...**  
**Время рождаться, и время умирать;**  
**Время любить и время ненавидеть;**  
**Время разбрасывать камни и время собирать камни.**

### **Екклесиаст**

### **ОГЛАВЛЕНИЕ**

|   |    |
|---|----|
| Бег.....                                      | 3  |
| Любимой.....                                  | 4  |
| Время.....                                    | 5  |
| Турнир.....                                   | 6  |
| Летучий голландец.....                        | 7  |
| Лето.....                                     | 8  |
| Да святится имя твое.....                     | 9  |
| Белый стих о чёрных дырах.....                | 10 |
| Песня.....                                    | 11 |
| Безысходное.....                              | 12 |
| Синильга.....                                 | 13 |
| Осень.....                                    | 14 |
| Летопись.....                                 | 15 |
| Огонь.....                                    | 16 |
| За железобетонные стены.....                  | 17 |
| Очень маленькие трагедии.....                 | 18 |
| Бокс.....                                     | 19 |
| Пророк.....                                   | 20 |
| Песня о Родине.....                           | 21 |
| Видео.....                                    | 23 |
| Страшилка.....                                | 24 |
| Лесная сказка (шутка).....                    | 25 |
| С Новым годом.....                            | 27 |
| Тренер.....                                   | 29 |
| Биатлонист.....                               | 29 |
| Триатлон.....                                 | 30 |
| Спорт.....                                    | 31 |
| К 8 марта.....                                | 32 |
| Сто эпитетов для женщин.....                  | 33 |
| Что есть любовь?.....                         | 35 |
| Мысли.....                                    | 36 |
| К юбилею (директору ДЮСШ Барсукову А.М.)..... | 37 |
| Дар.....                                      | 38 |
| Эгоист.....                                   | 39 |
| Жизнь.....                                    | 40 |
| Не убивайте.....                              | 41 |
| Вокруг крестов растет трава.....              | 42 |
| Атеистам.....                                 | 43 |
| Двое.....                                     | 44 |
| Колокола.....                                 | 44 |
| Я вас люблю. Я очарован вами.....             | 45 |
| Белоснежное кружево инея.....                 | 46 |
| Прекрасна юность и беспечна.....              | 46 |
| Разноцветные лоскутки.....                    | 47 |
| Зарисовки.....                                | 49 |
| Педагогическая концепция.....                 | 50 |

ВСЕМУ СВОЕ ВРЕМЯ

Всему свое время.

Время рождается и умирает, оно не знает о себе.

Время имеет и время небытия.

Время раскрывается, оно не знает о себе.

Сидоров Владимир Петрович  
ВСЕМУ СВОЕ ВРЕМЯ  
сборник стихов

Сдано в набор 10. 11. 1999 г. Подписано в печать 01. 12. 1999 г.  
Тираж 100 экз. Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Школьная.

Типография ЗАО "Полиграф-Союз-Алекс"  
601742, Владимирская область, г. Кольчугино, ул. Мира, д. 56. Тел: (09245) 2-25-68  
1999 г.