

Тамара Анисимова

Струны
сердца



стихи

От автора

Тамара Анисимова

Уважаемые читатели, пред вами
другой сборник моих
стихов «Струны
сердца».

В нём уже
традиционно
использовано
литературное свидетельство в сборник,
который состоит из 30 стихов.

В раздел «О себе» включены
автографы моих стихов — это знакомым, а также
читателям и любителям поэзии, интересующимся мое занятием —

стихи

В раздел «Наш город» вошли лирические стихи,
второе название которых — «Стихи о Кольчугино».

Ранее выпущены мои другие книги моих стихов:
«Любовь» — 1997 год, «Моя любовь» — 1999, «От марта до

июня» — 1999, «Колокола в обелиске» — 2000, «Мой город» — 2001,
«Любовь» — 2003, «Любовь и Тюмень» — 2004, «Победы

и поражения» — 2005 год.

Данный поэтический сборник имеет дополнительный оттенок в

Тамара Анисимова

г. Кольчугино
2005 год

Тамара Анисимова
«Струны сердца». Стихи
г. Кольчугино, 2005 год.



Автономная Некоммерческая Организация
«ВОЗРОЖДЕНИЕ»

От автора

Уважаемые читатели, пред вами девятый сборник моих стихов «Струны сердца».

В нём уже традиционно использовано тематическое сведение стихов в сборник, который состоит из двух разделов.

В раздел «От всего сердца» вошла часть имеющихся стихов – посвящений родным и знакомым, а также событиям и людям, чья жизнь и творческий путь заинтересовали меня.

В раздел «На песенной волне» включены лирические стихи, которые задуманы, как тексты песен и романсов.

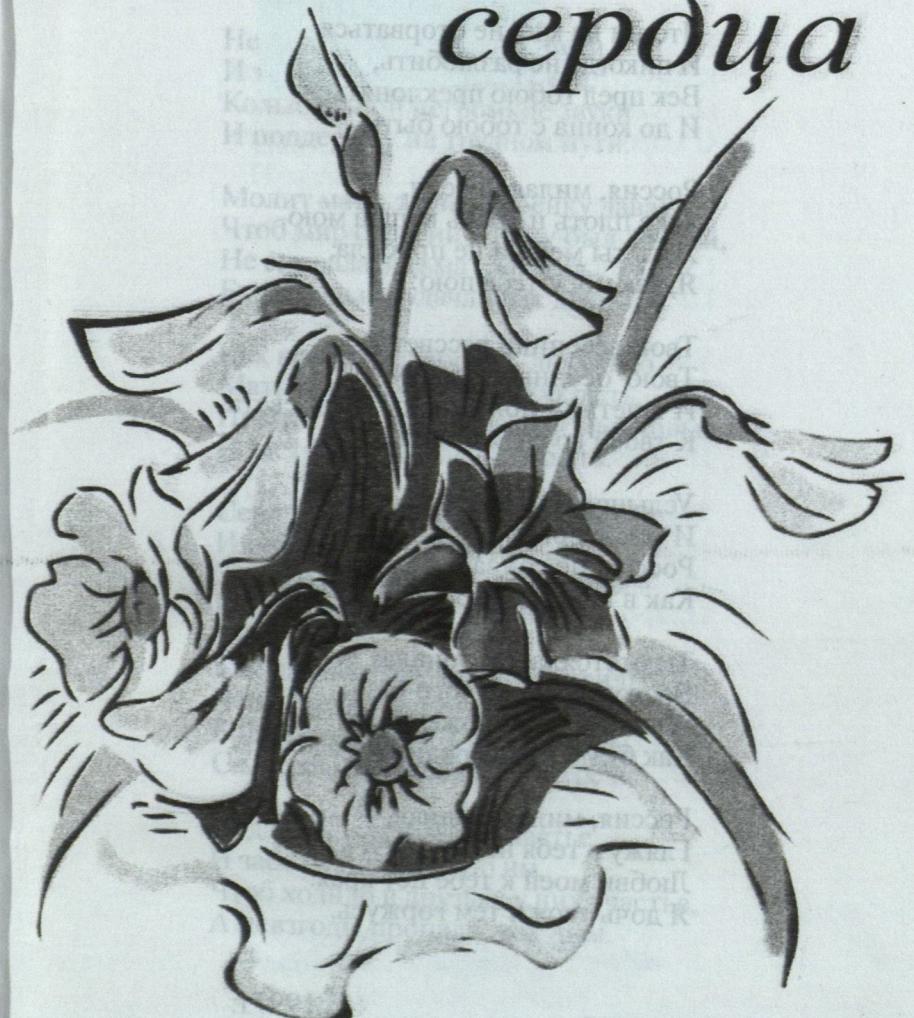
Ранее вышли в свет следующие сборники моих стихов: «Кольчугинка» – 1997 год, «Любовь - основа» 1999, «От марта до марта» – 1999, «Подойди к обелиску» – 2000, «Мой город» – 2001, «Песни ветра» – 2003, «Подарки от гнома» – 2004, «Победы негасимый свет» – 2005 год.

Надеюсь, что новый сборник найдёт положительный отклик в сердцах широкого круга читателей.

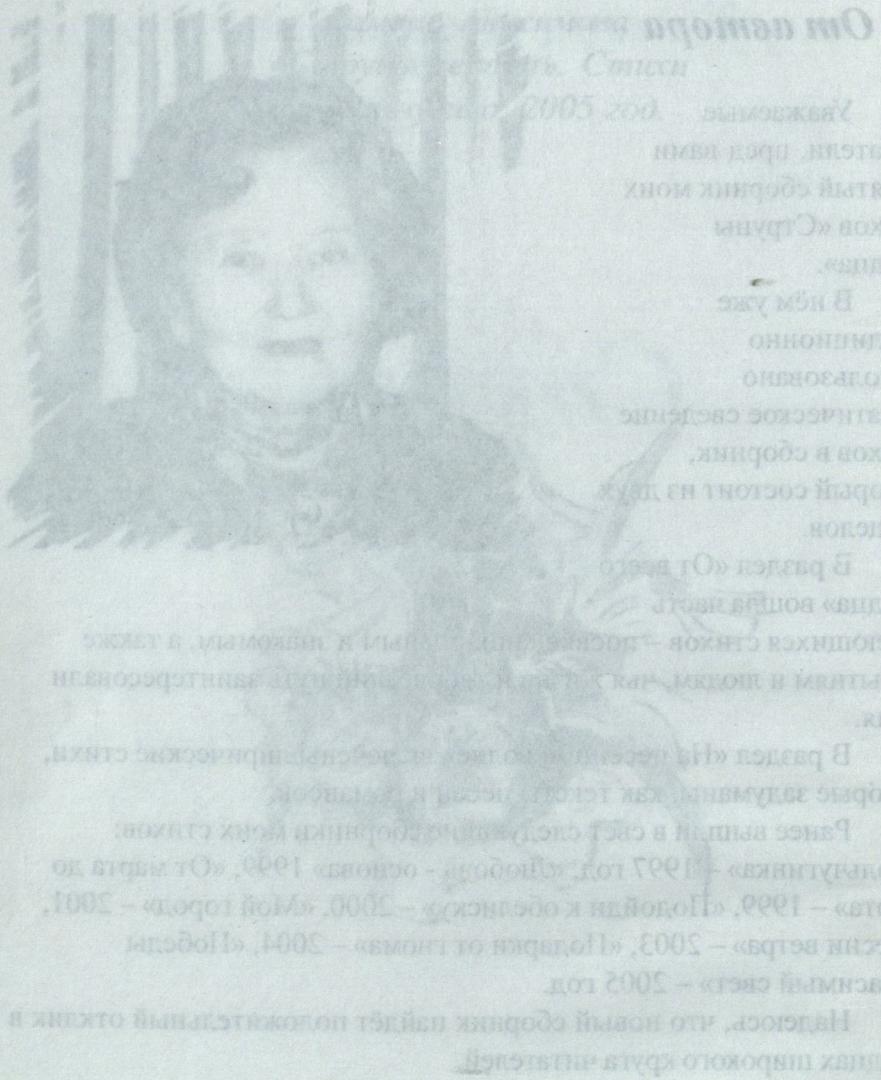
Тамара Анисимова.



от всего сердца



2000 г.



Литературно-художественное объединение
«ВОСКРЕСЕНИЕ»



Россия

Россия, милая Россия,
Равнин просторы и леса.
В тебе живёт такая сила,
Такая дивная краса,

Что ни на миг не оторваться
И никогда не разлюбить,
Век пред тобою преклоняться
И до конца с тобою быть.

Россия, милая Россия,
Ты в плоть и кровь вошла мою.
Хоть ты меня и не просила,
Я, как могу, тебя пою:

Твои весенние рассветы,
Твою осеннюю страду.
И в летний полдень, полный света,
К твоей груди я припаду.

Услышу я биение пульса
И ток энергии земли.
Россия, не сбивайся с курса,
Как в непогоду корабли.

Ты отстояла, отстонала,
Врагов разила много раз
И лишь ещё моложе стала,
Как будто снова родилась.

Россия, милая, родная,
Гляжу в тебя не наглядусь.
Любви моей к тебе нет края.
Я дочь твоя и тем горжусь.

1997 г.

Не найти званья выше

Званье «МАТЬ». Не найти званья выше
И не стоит напрасно искать.
С детства слово волшебное слыша,
Не устанем его повторять.

Не забыть материнские руки
И тепло материнской груди,
Колыбельной негромкие звуки
И поддержку на трудном пути.

Молит мать, жизнь ребёнку давая,
Чтоб мир строгий к нему был добрей,
Не сгущалася тьма грозовая,
Было больше удачливых дней.

Как крылами, заботой, любовью
Мать готова всю землю укрыть,
Преградить путь вражде и злословью
И заступницей слабому быть.

Сердце матери наши тревоги,
И печали, и радость хранит.
Знать о том позаботились боги –
Не похоже оно на гранит.

Так давайте приложим все силы,
Чтоб сердца матерей поберечь,
Больше в жизни, а не у могилы
С матерями устраивать встречь.

Отдавать и тепло, и участье,
И заботу, так нужную им,
Чтоб ходило в друзьях у них счастье,
А невзгоды пропали, как дым.

2000 г.

Весенний праздник

Цветов волшебные букеты
Восьмое Марта вновь суглит
И поздравленья, и приветы,
И музыки весёлый ритм.

И вновь весенний первый месяц
К нам с праздником приходит в дом
Он полон разных куралесиц:
С морозцем ночью, днём – с теплом.

С какой-то радостной тревогой
Мы этот праздник ждём всегда,
Спешащей тайною дорогой,
Где в лужах талая вода.

Уже грачий крик гортанный
Влетел в капели перестук.
Букет цветов, такой желанный
Из милых принимаем рук.

Хороший праздник, добрый, чистый
Всем женщинам несёт весна.
Ручей поздравит их речисто.
Природа вспрянет ото сна.

Она, как женщина, проснувшись,
Весь мир улыбкой одарит.
И, после ночи, вновь вернувшись,
Всё светом солнце озарит.



1998 г.

Сергей Есенин

Родился под Рязанью
И жил среди равнин
Сергей с высоким званьем –
Поэт и гражданин.
«Жалел» свою Отчизну,
Как говорили в старь,
Наверно, больше жизни
Талантливый бунтарь.
Он воспевал рассветы,
Восходы и закат
И не просил за это
Признаний и наград.
Душа стихами пела
И воспевала Русь,
И радость в ней кипела,
И вековая грусть,
И удаль, и смятенье,
И молодая страсть,
Небесных звёзд горенье
Над ним имело власть.
Он видел их сиянье
В задумчивых снегах
И в росных полыханьях
Утрами на лугах.
Российские берёзы
Не мог он не воспеть –
Как див зеленокосых,
А осенью – их медь.
Преданий отголоски
Деревья берегли.
И сам он, как берёзки,
Брал силу из земли.
И впитывали взором
Луга, поля в стогах,
Глаза, под стать озёрам
В зелёных берегах.
С душой своей беспечной,
По-русски озорной,
В любви он клялся вечной
Лишь Родине одной.

1996г.

Надпись Ю. Дружиной



И потому, быть может,
Стихи его живут.
Сердца они тревожат
И сладкой грустью жгут.
Цветам в лугах весенних
В Рязанских землях цветсть...
Поэт СЕРГЕЙ ЕСЕНИН
В РОССИИ был и есть.

2000г.



Разговор с Высоцким

Да, я быть может недостойна
С тобой, Владимир, говорить,
Но жизнь твоя так многослойна,
Что нам тебя не позабыть.
Ты пел и песнями своими
И бичевал, и обличал.
Твоё известным стало имя.
Но жизнь – начало всех начал
Оборвалась. Не смолкли песни.
Но, как Ты, пел, их не споют.
Они такие, ну хоть тресни,
А не хотят идти в уют.
Они бунтарят и тревожат,
И души людям бередят.
Они такие, что быть может,
Их где-то снова запретят.
Не каждый исполнять умеет,
До сердца доносить, как ты.
В устах чужих и песнь тускнеет,
Твоей лишившись теплоты.
По воле века и прогресса
От нас совсем ты не уйдёшь.
На зло смертям, забвенья бесу
В проигрывателях поёшь.
Слетает голос твой с пластинок

И на экранах ты живой.
Ах, сколько вызвал ты улыбок,
Негодованья! Боже мой!
Ты был своим до боли парнем.
Входил с экранов в каждый дом.
И смелым творческим дерзаньем
Жизнь опрокидывал вверх дном.
Ты обнажал то, что сокрыто.
Ты говорил – о чём молчат,
О том, что живо, что убито,
Что затянул дурмана чад.
Ты мог про всё сказать так просто,
Глаза на многое открыть,
Как будто прибавлял всем роста
И возвращал уставшим прыть.
Ах, как ты нужен жизни этой!
Запой и по струне ударь.
Из жизни ты ушёл поэтом,
Провидец, гений и бунтарь.

2005г.



1996г.

Ветры судьбы

Памяти Ю. Друниной

Дружила и не дружила
С ветрами судьбы она.
Вихрем её закружила
Отечественная война.
Не обошла сторонкой
Юную Юлю война.
Летней порою звонкой
На фронт уходила она.
В пекло боёв попавшая,
В шквальную круговертъ,
Там медсестрою ставшая,
Видела кровь и смерть.
Ветрами смертей обвитая,
Сердечную боль не сдержав,
Рыдала она над убитыми,
Потом лишь суровее став.

Ей пели военные ветры
И песни те были, как стон
Кровавые километры
Отсчитывал батальон.
Ей ветры порой помогали,
Порой не давали идти,
Когда её подстерегали
Опасности на пути.
Отчаянно ветры кружили,
Уставши свинец злой нести.
Но люди в аду этом жили,
Чтоб жизни другие спасти.
Ветра одобряли, судили
И, раненым в жарком бою,
Горячие раны студили,
Дарили прохладу свою.
Военная санитарка –
Девчонка семнадцати лет
Дороже не знала подарка,
Чем видеть в глазах жизни свет
У раненых, у неубитых,
Захваченных ветром атак,
В кромешном аду не забытых.
...Пусть было всё так и не так.
Её огрубевшие руки
Порой ветер нежно ласкал.
В годины страданий и муки
Он отдыха тоже искал.
Война отгремела. Настала
Желанного мира пора.
А Юля, как книгу листала
Стихи, что напели ветра.
Они в её жизни остались,
Свидетели огненных лет
И с нею навек обвенчались,
Вокруг облетев белый свет.
Когда нужных слов не хватало,
Чтоб выразить чувств глубину,
В стихи она ветры вплетала.
Служившие ей, как в войну.
И, как же вот так получилось,
Что ЮЛИЯ в списке утрат?
Куда и зачем отлучились

Поддержки святые ветра?
И как же они проглядили
Её безысходности миг?...
...Кружатся с ветрами метели,
О ЮЛЕ неся горький стих.

2005 г.

К Дню работников культуры

Веселее не придумать праздника.
Не найдётся места в нём для грусти.
Славного, задорного проказника
Встретим утром, вечером отпустим.
Это праздник тех, кто людям радости
Каждый день несёт и развлечения,
Прибавляя жизненной крылатости
И талантов красочных свечения.
Настроение бывает разное.
А у вас, чего бы ни случилось,
Быть оно должно всегда прекрасное,
Чтобы всё, как надо получилось.
Чтоб в ДК и сельских клубах маленьких,
Не смолкая, жизнь рекой бурлила,
Пели и «Медовый спас» и «Капельки»
И подобных им побольше было.
Я людей, с сердцами словно факелы,
С праздником душевно поздравляю.
Вы – культурной жизни нашей ангелы.
Вам добра и счастья пожелаю.
О культуре округа заботиться,
Не блуждая в дебрях пустословья,
И успехов творческих, как водится,
Вдохновения, удачи и здоровья!



2004 г.

Призвание

*Людмила Алексеевна Минкиной
заведующей отделом культуры
Кольчугинского округа.*

Вы посвятили жизнь свою
Культуре города родного.
И вы в работе, как в бою,
Но только вместо пули слово.
И убеждать, и побеждать
Умеете вы несомненно,
Забытое вновь возрождать,
Искусство было чтоб нетленно.
Чтоб быть у наших горожан
Не скучен был и интересен,
И вторил голосам баян,
Слова не забывались песен.
Сказали Вы, что не дал Бог
С рождением яркого таланта,
Стези не уготовил в срок
Художника иль музыканта.
Но Вам дано людей любить,
Дружить с искусством и культурой,
В душе поэтом страстным быть,
Неравнодушной слыть натурай.
Как за семью, за округ весь
Душой болеете всечасно.
И результат отличный есть.
Старанье Ваше не напрасно.
Библиотеки и ДКи,
«Искусства школы», «Спас медовый»,
Певцы, поэзии река,
Оркестр Бавленский образцовый
Творят и радуют людей.
Таланты возрастов различных
Покажут действия веселей,
Не хуже даже див столичных.
В событий гуще Вы всегда.
Труд сложен Ваш и благороден.
Призванье Вашего труда
Высокая награда – орден.

Духовности и чистоты,
Культуры стали Вы гарантом
И воплотителем мечты,
А говорили: «Нет талантов.»
И в каждом деле Вашем есть
Его весомая частица.
Звучащая, как сердца песнь,
Как рвущаяся ввыси птица.

Дочери Никиты

2004 г.



Внучке Элине

У Элечки сегодня День рождения.
Тринадцать лет и детство позади –
Такое у людей бытует мненье.
А детство затаилося в груди.

Мы только ото всех скрываем это,
Стесняясь детских выходок таких,
Которые, вдруг, радугой из лета,
Вспыхнут из сердца уголков глухих.

Тринадцать лет. Иль детство, или юность
По жизни дальше поведёт вперёд?
И отмечать нельзя их, не волнуясь.
Пусть День рождения будет словно мёд!

Отпразновать его застольем пышным
Желаю средь родных, в своей семье.
Я поздравляю! Будет он не лишним
Букет пионов, что пришлю тебе.



Признанье

Стесняюсь маме я сказать
Слова красивые и нежные.
Они в груди моей лежат,
Как океаны чувств безбрежные.
Не смею вслух произнести
Слова огромной благодарности.
Могу лишь ей преподнести
Подарок к нашей общей радости.
Но почему от чувств своих
Смухаюсь, словно в ранней юности?
Найти для мамы нежный стих
Большой не требуется мудрости.
Из жизни день возьми любой.
Без мамы, разве, был он прожитым?
Коль рядом нет её порой,
Со мной советы её прошлые,
Её дела, её слова.
Штурмую жизнь её уроками.
Моя седеет голова,
А мама в строчку, не меж строками.
Хочу я ей сказать: – «живи.
Живи подольше, мама милая.
С тобою я и без любви
Среди других людей, счастливая.
Не выбирают матерей,
Они нам свыше предназначены.
А скажут: – «Выбирай скорей!»
То я не буду озадачена.
Я маму выберу свою
Среди других, рукою трепетной.
Её легко я узнаю
По волосам с налётом пепельным.
А остальное объяснить
Я не смогу, как ни стараюсь.
Сердце связующая нить
Ведёт и я не обознаюсь.

1997 г.



Храни тебя ангел

Дочери Ирине

Я посвящаю эти строчки
Не сказке, не своей мечте,
Стихи я посвящаю дочке,
Её душевной красоте.
Когда я плакала навзрыд,
Когда вершилась жизни драма,
Смотря на горький мамин вид,
Спросила дочь: «Что плачешь, мама?»
«Нет, дочка, жизни никакой.
Готова утопиться с горя –
И слёзы полились рекой, –
Да вот поблизости нет моря.»
А дочке третий шёл годок.
Вот-вот и слёзы тоже брызнут
И, воздуха глотнув глоток:
«Вот вырасту, куплю я жизни
Тебе, мамулечка, мешок».
И ласково к груди прижалась.
Девчоночка сама с вершок,
А к маече проявила жалость.
Она ли жизнь «купила» мне
Иль ангел спас меня от смерти?
Но я ценю её вдвойне.
Она – мой ангел, стержень тверди.
Я сантиментов не люблю.
Сама их в детстве не видала.
Взгляд укоризненный ловлю
Я дочери. Она бы знала,
Как высоко её ценю
И вижу в ней опору, друга
И в сдержанности лишь виню
Судьбы невзгоды, власть недуга.
За обещание купить
Мне сладкой жизни много-много
Дай, Бог, тебе счастливой быть
И стороной чтоб шла тревога.
Спасибо, доченька, за всё:
За ласку, искренность, терпенье
Тебе твой ангел пусть несёт
От бед и неудач спасенье.



Вишенка

Когда ты маленькой была,
Дитя моё, кровиночка,
Тебя я «вишенкой» звала.
Ты помнишь ли, Ириночка?

За чёрные твои глаза
Ещё звала «смородинкой»,
Когда катилася слеза
По щёчке с тёмной родинкой.

Я утешала, как могла,
И по головке гладила,
Чтоб грусть в сердечко не легла,
Чтоб с радостью ты ладила.

Ты стала взрослой, но люблю
Тебя, моя Ириночка.
Пусть нежных слов не говорю,
В душе тепло, не льдиночка.



Диета

Анжелочке всего шесть лет.
Ей очень нравится балет.
Ах, детская душа чиста.
Задача эта не проста.
Какой же здесь у нас балет?
У нас кружка такого нет.
И в гимнастический кружок
Идёт Анжела на урок.
И, на лицо есть результат:
Спокойно делает шпагат,
Неплохо крутит колесо,
И это - далеко не всё.

Дочери Ирины

Фигур осилить надо ряд,
Чтоб сдать гимнастке на разряд.

А чтоб разрядницею стать,
Диету надо соблюдать.

Чтобы подвижной, гибкой быть
Должна о сладостях забыть.

Разряд разрядом, спортом спорт,
Но как-то ей купили торт.

Сказала: «Всем гимнасткам впредь
Запрещено на торт глядеть.

Поешь и можешьрастолстеть.
А это для гимнастки – смерть.

Вот, разве, сладкий тот цветок
Я положу себе в роток.

А так, простите, мне нельзя.
Не уговаривайте зря.»

...Мы телевизор все глядим,
Печенье сладкое едим.

И вот... Анжелина рука,
Скользнув со сладкого цветка,

Щипнула краешек торта
И донесла его до рта.

Потом разок, ещё разок,
Последний маленький глоток.

Торт съела понемножку.
Остались только крошки.

На нас встревоженно глядят:
«Вот будет тренер мой сердит:

Наталья Юрьевна опять
Начнёт мне в школе повторять,

Что гибкость мне сейчас важна,
Гимнасткастройной быть должна.

О сладком даже не мечтать,
Чтобы разрядницею стать.»



Приезжай

Сыну Алексею

Ты приезжай. А я навстречу выйду
К опушке леса, где стоят берёзки.
Рюкзак с плеча снимая деловито,
Усов разгладишь тонкие полоски.

И, улыбнувшись, скажешь: «Здравствуй, мама.
Ну как ты тут? Небось, грустишь, родная?
А пригодилась ли тебе панама
Средь зелени и солнечного рая?»

И радость захлеснёт меня волною.
Побудем вместе пару дней хотя бы.
И сразу жизнь покажется иною.
Мы, матери, крепки и очень слабы.

Мы вместе сходим по грибы с тобою.
Свиданье с лесом. Так прекрасно это.
И наберём волнушек с бахромою
И белых. Их так щедро дарит лето.

А забредём в малинник, что за чудо?!

Рубины ягод тронь, слетают с ветки.
И птицы не клюют их почему-то,
Хотя они сладки, ну как конфетки.

Нет ягод ароматнее малины.
Варенье сварим – чудо, объеденье.
И быстро летний день проходит длинный
Встречает вечер комаров гуденье.

Два дня промчались. Снова ты в дорогу.
Я провожу по полю до опушки.
Махну рукой и суеверно вздрогну,
Услышав кукование кукушки.

И буду ждать я нового приезда,
Считать недели, календарь листая.
Наверно ждёт так жениха невеста,
Свои молитвы к Богу посылая.

Не в этом суть

Сыну Алёше

Ты в слезах весь домой заявился.
Рыжий чубчик рукой теребя,
Заикаясь, с трудом объяснился:
«Рыжим чёртом все дразнят меня.»

Мне обида по сердцу хлеснула.
Но, улыбкой её пригасив,
И тебе не подав даже вида,
Открываю дразнилки мотив.

«Видишь, сын, в наше время так модно
Красить волосы в рыженький цвет.
Но не могут мальчишки свободно
Сделать это. На всё свой запрет.

А попробуй-ка ты, мой сыночек,
У мальчишек своих расспросить,
Все признаются без проволочек,
что хотят они тоже форсить.»

Слёзы высохли враз у сыночка.
«Много рыжих живёт на Руси.
Цвет волос, внешность – лишь оболочка.
Гордо голову, сын мой, неси.

Лишь бы вырос ты с сердцем отважным
И во всём была совесть чиста.
Цвет волос, сын, не так уж и важен,
Голова не была бы пуста.



Твоя душа

Светлой памяти сестры Альбины

Постучался голубь сизокрылый
В День рождения умершей сестры,
В день февральский, серенький и стылый
К нам в окошко. Пёрышки пестры.
Глазки, словно бусинки сверкают.
Зоб раздув, он вдруг заворковал,
Словно бы послание от АЛИ
И приветы нам передавал.

Фортонку открыла, сыплю зёрна
Я на подоконник, не скрупясь.
Воздуха нагревшегося волны
Вырвались из комнаты, клубясь.
Голубок не робким оказался.
Он доверчив, безрассудно смел.
Досыта он зёрен наклевался
И напомнить о сестре сумел.

Мы десятый год живём без Али.
Притупилось боли острей.
Голуби к нам прежде не летали.
Но, быть может, то душа её?
Прилетела из подзвёздных далей
Посмотреть на нас ещё хоть раз
И поворковать: «Ну что, не ждали?
А ведь я сегодня родилась.»

Всё быть может, очень даже может.
Белых пятен всех не перечесть.
И не уменьшает их, а множит
Мой вопрос: «Душа-то, может, есть?»

1999 г.



Неугомонная

Алле Константиновне Барсуковой,
создателю и ведущей «Клуба интересных встреч»,
«Заслуженному работнику культуры РФ».

Живёт «Клуб интересных встреч»
В Кольчугинском ДКа.
Я поведу неспешно речь,
Начав издалека.

Его создатель – журналист,
Алла Барсукова,
Чей послужной завиден лист,
Всё делает толково.

Под южным солнцем родилась,
И свет его впитала,
Литературой увлеклась
И журналистом стала.

Она в сужденьях не робка,
В них целеустремлённость.
И воля у неё крепка,
И в творчество влюблённость.

И расторопность в дружбе с ней,
Общительность, контактность.
Как журналисту, ей видней
Культура и бестактность.

Задора ярок огонёк.
Задумки в жизнь внедряя,
Сценарий подготовит в срок,
Сюжетом покоряя.

А в нём: писатели, врачи,
Поэты, музыканты.
Ко всем сердцам найдут ключи
Их яркие таланты.

И, тот, кто в клубе был хоть раз,
Придти захочет снова.
У Аллы есть сюрприз для вас,
Ведь это Барсукова.

Чудесных замыслов полёт
Готов у Барсуковой,
Не намерзал чтоб скучи лёд
В КИВи при встрече новой.

«Союза журналистов» член
И автор книг известных,
Ведущая берёт всех в плен
На встречах интересных.

И в атмосфере теплоты,
Взаимопониманья,
Изящества и красоты
Всем уделит вниманье.

Культуру, знания несёт
Для города родного.
А это нашу жизнь спасёт
От веянья дурного.

...Все люди спят. П полночный час.
Но свет в окне у Аллы.
Она заботится о нас,
Как мать о детях малых.

Разнообразить наш досуг
Спешит, сценарий пишет
Чтоб наш расширить знаний круг...
...Мысль не спугните, тише...

2005 г.



Мир волшебства

Участникам народного театра ДК,
режиссёру Заслуженному работнику культуры
Галины Михайловне Дувалкиной

Театр... Сказать по правде, слова
Волшебней трудно отыскать.
«Те-ат-р» – я повторяю снова,
Мир сказочный стремясь соткать.
Ну, а «народный», что дороже?
Его взрастил простой народ.
Простой, но он и судит строже,
А не слабей, наоборот.
Да, ваш театр давно родился
И он мужал, крепчал и рос.
И город им не зря гордился.
И издавно так повелось,
Что отмечая юбилеи,
И вспомнив поимённо всех,
Становитесь вы всё дружнее
И вам сопутствует успех.
Поклонники кулис и сцены,
Вы жить не можете без них.
Таланту знаете вы цену
И зрителю, который тих,
Когда он слушает с вниманьем
Героя пламенную речь.
И со взаимопониманьем
Ждёт новых театральных встреч.
И режиссёр у вас прекрасный
Болеющая всей душой
За то, чтобы спектакли «классно»
Прошли и малый, и большой.
Подходит творчески к работе,
Чтоб зрителя заворожить.
И в зале места нет зевоте,
Когда с искусством в мире жить.
Актёр – не должность, а призванье
И Мельпомене он служа,
Желает только лишь признанья,
Не звонких денег дележа.
Культуру вы в народ несёте,
Подвластны вам и ад, и рай

И с наслажденьем чашу пьёте
Любви народной через край.
Актёры вашего театра,
С горением сердец трудясь,
С идущим поколением в завтра
Не рвут и не теряют связь.
Активно в ТЮЗе у Рыжова
И смена юная растёт.
Она играть всегда готова.
Что возраст малый – то не в счёт.
Счастливых много дней премьерных
Хочу театру пожелать.
И в смотрах мест, конечно первых
И до столетья: «Так Держать!»

1996 г.



Другу детства

Художнику Виктору Ивановичу Шамаеву

Готовят выставочный зал
К приёму зрителей неспешно.
«Чтоб выставка прошла успешно» –
Так устроитель нам сказал.

Пёстро на стенах от картин
С изображением природы.
И равнодушным средь народа
Не остаётся ни один.

Художнику красивей края
Не отыскать, чем Русь родная.
Он превосходен, как всегда.

И в город детства он стремится
Приехать с выставкой сюда,
Чтоб удивлять и удивляться.

2003 г.



Чаровница

Людмиле Алексеевне Албазиной к юбилею

Октября на исходе пора
Распрощалися мы с тёплым летом
Позабыли сушь и жара,
Пресыщенье солнечным светом.

Нет морозов, но руки уже
Успевают озябнуть в дороге.
Окон свет на втором этаже
Зазывающий, тёплый, не строгий.
В галерее картинной показ.
Здесь Албазиной всюду творенья.
В плен берёт сразу выставка нас.
Слыши возгласы я одобренья.

Как букеты цветов хороши!
Как прелестны пионы и розы!
Глаз от них отвести не спеши
Задержи на минуту вопросы.

На листочках росинки висят.
Вот - вот скатятся... Тише, стряхнёте.
Подарил их задумчивый сад,
Вдруг застывший на утренней ноте.

Сад умолк. А цветы говорят.
Чуть дыхни и они покачнутся.
На полотнах росинки горят.
Не могу я от чар их очнуться.

А пейзажи России родной?
Что ещё на земле их чудесней?
Час стоишь у картины иной
Дивной, схожей с прекрасною песней.

Зачаруют полотна людей.
Их создательница – чаровница
Отмечать собралась юбилей.
В приглашении так говорится,

Благородна, скромна, хороша
И в твореньях, как в зеркале чистом
Вся её отразилась душа
Ясным, ласковым, светом лучистым.

Наградил Бог талантом её.
Зря талант никому не даётся.
И, поняв назначенье своё,
В мир несёт красоту, как ведётся.

Молода, по картинам сужу.
И умна – заявляю без лести.
Юбилей же придуман скажу,
Для того, чтоб собрать всех нас вместе.

Не по паспорту возраст цени.
Состоянье души – основное.
У активных длинней жизни дни
Может вдвое, а может и втрое.

Я хвалу её чутким рукам
И таланту воспеть не стесняюсь.
За неё благодарна Богам.
Перед нею всегда преклоняюсь.

Дорогая Людмила, я вас
С юбилеем светло поздравляю,
Чтобы, радостью тихой лучась,
Жили вы, пуд здоровья желаю.

Годы дальние, как бусы низать,
Полных счастья, удач и успеха.
И картины, как прежде писать.
Юбилей тому не помеха.

2005 г.



Певец

«Заслуженному артисту России»
Сергею Горшунову

Заслуженный артист России,
Гордятся Вами земляки!
Ваш голос набирался силы
У Пекши, у родной реки.

Нет чванства и высокомерья
Вы свой, Кольчугинский, родной.
Мы помним, как когда-то двери
Вы открывали проходной.

Как в заводском цеху трудились,
Но в сердце тайну затаив,
Как богу, музыке молились,
По ней судьбу перекроив.

Немало силы Вы вложили
В ученье, чтоб блестал талант.
С упорством Вы его гранили
И превратили в бриллиант.

Вы от Кольчугина полпредом
В культуру Родины явясь,
Стремились к творческим победам,
Пред миром не ударив в грязь.

Россия вся и заграница
Вас знает, любит и не зря,
Кольчугинцем – певцом гордится
Весь город, честно говоря.

Вы – и восторг и удивленье,
Поёте, словно соловей.
Друзей примите поздравленья,
Наш дорогой земляк Сергей.

2001 г.



Клуб «Играй, гармонь»

Пятнадцать лет. Не так уж мало.
Живёт прекрасный коллектив.
Объединяет «мама» Галия
Таланты, как детей своих.
Отмечена Высоким званием.
Внесла в культуру вклад большой
Ведь музыка – её призвание
И трудится она с душой.
У Андриановой Галины
К искусству велика любовь
Она приносит в Январины
Весны цветенье вновь и вновь
Все репетиции проводит
Умело, в школу превратив.
Вот потому народ и ходит
В сплочённый ею коллектив.
В нём виртуозы – гармонисты.
Заслушаешься их игрой.
И все участники – солисты,
Поют, как соловей весной.
Кольчугинцы отлично знают
Своих певучих земляков
И гармонистов, что играют
По просьбам без обиняков.
Концерты частые бывают
Везде, где слушатели ждут:
В ДК, село не забывают,
Талант свой людям отдают.
Кто радость нам в сердца заронит?
И кто не даст нам горевать?
Всё вы же, звонкие гармони!
Задора вам не занимать!
Тоску разгоните в мгновенье
И, словно мудрые врачи,
Нам создаёте настроение
И души можете лечить.
Так пусть звучат в «Играй, гармони»
Родные песни много лет.
И с песнями, как на ладони
Несите всем сердечный свет.

Живите долго и счастливо,
Дарите радость не скучая.
Чтоб юбилей коллектива
Справлять пришлось ещё не раз.

2001 г.



Волшебным голосом пленяя

Нина Геннадьевна Фоменко

Дарован Вам талант на радость людям,
Чтобы в народ нести и не скучиться.
Чтобы в жару и в зимний холод лютый
Он, как родник мог песнями излиться.

Чтобы теплом они сердца согрели
И уводили от тоски – печали.
Дай Бог, чтоб для людей Вы дольше пели,
Романсы ваши чаще чтоб звучали.

Ваш чудный голос полон обаяния.
Он властвовать над слушателями может.
Душевность в нём, любви очарование.
В сердцах он струны нежные тревожит.

Очаровав, уводит за собою
В какие-то неведомые дали.
И делаешься ты его рабою.
Об этом рабстве многие мечтали.

Я процветанья Вашему таланту
От всей души и искренне желаю,
Сиять ему подобно бриллианту!
С заслуженным успехом поздравляю!

2001 г.



Актриса

*Почётной актрисе «Народного театра»
Александре Ивановне Черн*

Театр – это храм, где рождается чудо,
Где страсти на сцене кипят.
Где можно прожить за часы и минуты
Три жизни чужие подряд.

Всё: молодость, зрелость и старость,
Картины из жизни былой,
Смирение тихое, ярость
Актёры покажут игрой.

А, если, сама ты актриса
И, чудо на сцене творя,
Выводишь весну из кулисы
В морозные дни января?

Смеяться людей заставляя,
Ты радость им щедро даришь.
Талантом своим удивляя,
Ты с душами их говоришь.

Порою и грусть вызываешь
Совместно с героям своим
И к чувствам высоким взываешь
Игрой, посвящённою им.

И слышать потом гром оваций!!!
Волненые стараясь унять,
Спешить на поклон с лёгкой грацией
И мысленно зал весь обнять.

...Но это теперь. А в начале
Огромный, немыслимый труд,
Чтоб фразы, как надо звучали,
Из будничных вырвавшихся пут.

Чтоб выйти на сцену однажды
И серые дни сокрушить...
...Актёр мучим творчества жаждой.
Так как без театра прожить?

Театр – на талант упованье,
Живительной влаги глаток
«Народный актёр» – это званье
Для творчества новый виток.

Нести крест желанный с отрадой
Актёры готовы всегда...
Театр, ты и сладкой отравой
Актёра поиши иногда

Ты жизнь и ты сердца биенье
Тебе всё они отдают
Ты страсть и души упоенье
Тебе они славу поют.

2001 г.



Школьной учительнице

Таисии Яковлевне Савиной

Таисия Яковлевна, нынче третий класс
Сюда пришёл с весенними цветами,
Чтобы сказать, что все мы любим Вас
И попрощаться, как ни жаль, нам с Вами.

Учили Вы писать нас и читать
Любовь к родному краю прививали,
Полезными учили в жизни стать,
Нам знанья и заботу отдавали.

За тридцать пять лет школьного пути
Детей Вы обучили очень много.
Дорог не мало ждёт их впереди,
Но в школе начинается дорога.

Для многих – многих Вы учеников
Учительницей первую остались.
Исполнится Вам скоро пятьдесят,
Но подступить к Вам не посмеет старость.

Ждёт впереди нас всех учебный год.
Придут к Вам «первоклашки» нам на смену.
Но говорим об этом наперёд:
«К вам прибежим в большую перемену.»

Своим другой Вы назовёте класс.
Характеры и лица Вам новы.
Но просим: «Всё ж не забывайте нас.
Мы ваши и навеки с нами Вы.»



Воспоминания о Бавленах

Бавлены – это родина моя,
Где прожила четыре первых года.
Опять деревня позвала меня.
Здесь хороша российская природа.
И лето каждое я еду до Бавлен.
Потом иду по улицам знакомым.
И прошлое вновь забирает в плен,
Когда со старым поравняюсь домом.
Я помню комнату и тёмных елей строй,
Смотрящих в небо и под вечер хмурых.
Лужайку, где я тешилась игрой.
Красивых папу с мамой, очень юных.
В посёлке крайним был наш дом тогда.
А дальше лес до папиной деревни,
Где родников хрустальная вода
И в палисадах пышные сирени.
Рассказы маминны дополнят то, что я
По давности, конечно позабыла.
Бавленские картины бытия
Из детства и наивны так, и милы.
В Кольчугино уехала семья.
В бавленском доме школа разместилась
Искусства школа. Музыка сама
Хозяйкой полновластною вселилась.
Летело время, произвол творя.
Ветшало зданье и пришло в упадок.
Снесли. И приуныла детвора.

Но дух воспоминаний всё же сладок.
Завод Бавленский «Школою искусств»,
Оркестром духовым её гордится.
И не унять взволнованности чувств,
Когда звук вальса или марш рождается.
И в клубе помещенье дали ей.
Всем нужным не скучая оснастили.
Не зря бавленцы внуков, сыновей
Своих с любовью к музыке взрастили.
А я пишу стихи, как сердце мне
Подсказывает, памятью тревожа.
Горжусь талантами Бавленскими вдвойне.
Ведь в детстве я была Бавленкой тоже.



2004 г.

Духовой оркестр

*Образцовому духовому оркестру
Детской школы искусств посёлка Бавлены*

Играет духовой оркестр
И сразу праздником повеяло.
Замолкли птицы все окрест.
Ах! Что ты, музыка, содеяла!?
Волною в улицу влилась
И потекли рекою звучною.
Ты над людьми имеешь власть,
Но власть желанную, могучую.
И золотом, и серебром
На солнце инструменты,
Рыдает в музыке трамбон,
С трубою звонкой хочет встретиться.
Вступают флейта и фагот,
Литавры звонко в такт ударили.
И духовой оркестр поёт.
Выводит марши он и арии.
И светят щедрые лучи.
И шлёт их с неба солнце ясное.
И кажется, что усачи
Взялись за трубы громогласные.



Оркестр играет духовой.
 Взлетают звуки в поднебесье.
 уносят сердце за собой
 Будь это танец, марш иль песня.
 И хочется раздольно петь
 И в танце бабочкой кружиться.
 И золотом сияет медь.
 Ну, как в оркестр тут не влюбиться?
 Люблю оркестр я духовой
 «За что же?» – ты меня спросила.
 С ним обретает образ свой
 Родная матушка – Россия.

Бавленский духовой оркестр.
 Не усачи в нём боевые.
 В нём музыканты молодые
 Из здешних, всем знакомых мест.
 А музыка светла, чиста.
 Она захватывает души.
 И, затаив дыханье, слушай.
 Она сложна и так проста,
 Торжественна и величава,
 Чуть - чуть грусна и весела,
 Для города и для села
 Певучая России слава.

Оркестра духового звуки
 Доносятся издалека.
 Светлы, как слёзы при разлуке
 И опечалены слегка.
 Выводят вальс они старинный,
 Напоминая о былом:
 Весна. Аллея. Вечер дивный.
 Души неопытной надлом.
 И духовой оркестр рыдает
 Над мирным, добрым городком...
 Он смолк. Воспоминанья тают
 И мы сидим с тобой рядом.

2004 г.

Награда нашла одресата

**Ветерану Великой Отечественной Войны
 Михаилу Ивановичу Черных.(орден
 «Красной Звезды» вручен через 60 лет
 после награждения)**

Вам восемьдесят! Славный юбилей,
 Который вы встречаете достойно.
 А жизнь? Событий много было в ней
 И радостных, и горьких безусловно.
 В селе сибирском у Амур реки
 Родился мальчик. Этоль не отрада?
 Крестьянствовать, рыбачить – земляки
 Пророчили – как праеды жить надо.
 Но были перепутаны войной,
 Нарушены всей мирной жизни планы.
 И, как сражались с этой бедой,
 Войны минувшей знают ветераны.
 Вам не забыть тех страшных, грозных дней
 И фронтовые, трудные дороги.
 Смерть рядом. Вы в глаза смотрели ей.
 Но выжили, всё победив в итоге.
 Жестокие бои, дымы сражений.
 В той жаркой круговерти фронтовой
 За подвиги терялись награжденья,
 Не находя конкретный адрес свой.
 И этот орден тоже запутался,
 Безмолвно шестьдесят лет пролежал.
 А он солдату не за так достался.
 Тот всю войну с боями прошагал.
 И вот теперь достойно и победно
 Сияет на геройской он груди.
 Солдат служил Отчизне беззаветно
 И смело шёл по смертному пути.
 От всей души с наградой поздравляю.
 Так долго шла она к Вам сквозь года.
 Счастливых лет я жизни Вам желаю
 И чтобы мир вокруг царил всегда.

2003 г.



Преданность

*Работникам детской библиотеки
к её 55 лет*

Для вас библиотека – дом родной,
Где возраста бег времени не множит.
Вы дружите с волшебною страной,
Страною детства. Что быть лучше может?

К вам дети каждый день спешат сюда.
Вы с жизнью их знакомите, с искусством.
И, посещая этот дом, всегда
Они уходят с вдохновеньем чувством.

О, сколько знаний вы даёте им!
И не навязчиво к добру детей ведёте,
Относитесь радушно, как к своим
И нити дружбы многое лет не рвёте.

Библиотека – это знаний храм,
Который вы умело сберегая,
Из мыслий детских убирая хлам,
Их учите, судьбу не упрекая.

Советуете с книгами дружить.
За книжный фонд, как за себя в ответе.
Ведь многим помогают легче жить
Те знанья, что дают им книги эти.

Не даром ваш сплочённый коллектив
На смотре областном признали лучшим.
Он в жизнь задумок многое воплотив,
Ведёт по ней читателей, как лучик.

Так пусть же вам содействует успех!

2004 г.



Ода хозяйке

*Жительнице д. Кривдино
Нине Александровне Балакиной*

У Балакиной у Нины весенний,
Полон двор овец и коз.
Летний день хотя и длинный,
Но то грядки, то покос.
Кролики сидят по клеткам,
Кур десятка полтора,
Кошки две. Как малолеткам,
Корму всем давать пора.
От козлят мороки многое,
Всюда лезут, где хотят.
Кошка принесла к порогу
Трёх слепых ещё котят.
И цепляя ходят с клушкой.
Всех их надо уберечь.
А с утра – ухваты, клюшка,
Чегунки и топит печь.
Рук конечно, маловато.
Дел всегда невпроворот.
Спать ложится поздновато
И ранёхонько встаёт.
Но накормлена скотина,
Сытой загнана во двор.
День за днём в трудах всё Нина,
С жизнью держит уговор.
Молочко дают ей козы,
Яиц куры нанесут,
Кролики - пух. И в морозы
И тепло, и сытно тут.
С огорода уберётся
Нужный в зиму урожай.
Всё, как должно, так ведётся.
Голод зря не угрожай.
И вареньница наварит,
И капустки насолит.
А картошечки нажарит –
Разгорится аппетит.
Помидорки, огуречки –
Всё, что надо в доме есть.
И тепло идёт от печки.
Нине и хвала, и честь.

2002 г.



Увлечённым

«Клубу творческая мастерская
«Аксамит»

От «клуба интересных встреч»
Примите наши поздравленья!
Умельцев вы смогли привлечь –
Не увлечённых праздной ленью.
Они способны создавать
То, что пленяет красотою
И, что умеют привлекать
Изяществом и простотою.
В руках искусных, золотых
Стремяться чудеса родиться.
И наслажденье видеть их,
И вправе тем уж мы гордиться,
Что в городе и нашем есть
Умельцы – золотые руки.
За то и воздаётся честь,
Незнающим безделья скучи.
Издревле чтили на Руси
И рукоделье и сноровку.
Связать и вышить, и сплести,
Соткать, и сшить могли обновку.
Вы лучезарную мечту,
Поймав, ей дали воплощение.
Она дарует теплоту
И благость чувства всепрощенья.
Живёт пусть долго «Аксамит»
И дружбу водит с вдохновеньем,
Легко, талантливо творит
И восхищает всех уменьем.

2005 г.



2005

Любимой

Восьмое Марта – день весенний.
Поздравить я тебя спешу.
Пусть я в поэзии не гений,
Но всё ж стихи тебе пишу.
Удивлена, что шлю посланье?
Я рад, что улыбнёшся ты.
А в сердце страстное желанье –
Коврами расстелить цветы.
Чтобы по ним, легко ступая,
Ко мне всегда стремилась ты,
Всё та же, но всегда иная –
Восторженность моей мечты.
Цветы и красочны, и ярки,
И их прелестен аромат.
Бывают разные подарки.
Тому я бесконечно рад
И горд, что жизнь свела с тобою
Прекрасной, нежной, но земной.
Ты мне подарена судьбою
И я живу тобой одной.
Красавица моя, родная,
Ты – ясный свет моих очей.
Я без тебя не мыслю рая,
Ни дней грядущих, ни ночей.
Мой добрый ангел лучезарный,
Надежда, сладкая мечта.
Пусть я поэт не элитарный,
Но чувств сердечных чистота
Живёт во мне не иссякая,
Как бьющий из земли родник.
И их желаньям потокая,
К глазам, губам твоим приник
Всем сердцем и со всею страстью,
Какая только может быть.
Обязан чем такому счастью –
Тебя, желанная, любить?



Юбилейное

Заслуженному работнику культуры
Галине Борисовне Андриан

У Вас сегодня юбилей
И можно подвести итоги,
Всем достиженьям прошлых дней
И радостным успехам многим.
Начну с того, что Вы ярка,
Умна, талантлива, прекрасна,
Жизнь полноводна, как река,
Дня не теряете напрасно.
Не зря энергия дана
Со дня рождения Вам от Бога
И служит городу она,
В культуру вкладывая много.
Концерты, встречи, вечера...
Искусство Вы в народ несёте.
Сегодня так же, как вчера,
Играете Вы и поёте.
Не мало музыкантов Вы,
Трудясь успешно, воспитали.
Они достойны похвалы.
Их заграницы повидали.
Умев радовать людей,
Свои Вы создаёте песни.
А ваш ансамбль «Играй, гармонь»
День от дня всё интересней.
И верный друг – аккордеон
Навечно не разлучен с Вами.
Гордитесь им, влюблён в Вас он
Так, что не выразить словами.
И я хочу Вам пожелать
Здоровья. Счастья и удачи,
Растить таланты продолжать,
Творить легко, успешно, ярче.
И оставаться молодой,
Всегда красивой, энергичной.
Гореть не меркнущей звездой
Женой и мамой быть отличной.

2002 г.



Знаний храм

К 55-ти летию Центральной Библиотеки

Источник знаний для народных масс
И просвященья щедрый и богатый,
Заботу проявляющий о нас
Всегда, однажды созданный когда-то.

Источник этот – сеть библиотек.
Мы к ним привыкли, будто так и надо
Приносят знанья трудовой успех.
Общенье с книгой – это ль не награда?

Библиотеке пятьдесят пять лет.
Она народу служит бескорыстно
И излучает благородный свет,
Приветлива всегда, тепло в ней, чисто.

Здесь тишина, уют, нет суэты.
Стоят на полках книги деловито.
А в них укрыты гении мечты
И тайнств разных множество сокрыто.

Но, если книгу в руки ты возьмёшь,
Она тебе поведает такое,
Что пробежит волной по сердцу дрожь,
Лишив тебя неведенья покоя.

О, книга, здесь хранители твои
Спокойно можешь ты под их защитой
Секреты людям открывать свои,
Здесь каждому к ним доступы открыты.

Работники библиотек, о них
Сказать бы надо много и красиво.
Самоотверженность всех отличает их,
Встречают всех они приветливо, учтиво.

Материал помогут подобрать
Литературный на любую тему.
Обширна периодики печать –
Сориентируют, решив за вас проблему.

Литвстречу подготовят и доклад,
И выставки ко многим посвященьям.
И тянутся к ним всякий: стар и млад,
В ком к книге пробудилося влеченье.

А взгляните на них – они скромны,
Хотя есть знаний полная палата,
Тактичны, благородны и умны.
Но жаль, за труд их низковата плата.

Но книжный мир огромнейший любя,
Профессию – по женски, беззаветно,
Святому делу отдают себя
Не выставляясь, скромно, незаметно.

2001 г.



Татьянин День

Татьянин День сегодня празднуем.
Татьяны все бывают разные,
Но симпатичные и милые,
И быть должны они счастливыми.

Все быть должны они богатыми,
Душевной теплотой объятными,
И непременно, чтоб красавицы.
Быть женщине красивой – нравится.

Кто взял Татьяну в покровители,
Найдёт приют в её обители
И без поддержки не останется,
В любви и дружбе не обманется.

Татьянин День все вместе празднуем,
У разных Тань и судьбы разные.
Пусть будут все они удачными,
А годы светлыми, не мрачными.



Под песенным зонтом

Бардам г. Кольчугино

Под песенным зонтом живут всегда
И он любим, и дорог, и прелестен.
Они не закрывают никогда
Шатёр из ярких, разноцветных песен.

Те, кто раскинул сказочный шатёр,
В подзвёздном мире бардами зовутся.
Всё в барде: вокалист, поэт, актёр
И музыкант, мелодии чьи льются.

Ярчайший праздник барды создают,
Тревожат песней и сердца, и души.
В ней непокой и радость, и уют,
Власть океанов, космоса и суши.

Они живут и трудятся средь нас.
Рабочий, тренер, врач, студент, редактор.
Но творчество имеют прозапас.
А это, всем известно, важный фактор

Да что напрасно время отнимать?
Вы слышали и видели всё сами.
Таланта им не надо занимать,
Он расцветает пышными цветами.

Ах, барды, ваши песни хороши
И головы они не зря вскружили
И пожелаю я от всей души
Чтоб песни ваши долго - долго жили

Удачи вам желаю и добра,
И новых песен, душу бередящих,
Чувств золота и мыслей серебра,
Поклонников хороших, настоящих.

Так продолжайте песней зажигать
Огонь любви с энергией живою
И смело с песней по земле шагать,
Раскрыв её, как зонт над головою.

2005 г.



Песни остались

*Светлой памяти барда
Дмитрия Матвеева*

Матвеев Дмитрий – юный бард
Талантом Богом был отмечен.
Он каждому из бардов брат.
Но век его был быстротечен.

Ушёл из жизни человек,
А песня навсегда осталась.
Звучит она в теченьи рек
И меж дерев не запуталась.

Он пел для нас. Его друзья,
Как знамя песни подхватили.
Задор в них жизни не угас.
Слова в них звёздами светили.

Пусть нет тебя, но навсегда
Сроднились песни с этой сценой.
Пройдут неспешные года –
Друзья не одарят изменой.

И в вечер памяти они
Зажгут, как пред иконой, свечи.
И их не яркие огни
Пусть утвердят: мир песен вечен.

2003 г.



Рукодельница

*Жительница д. Кривдино
Александра Ивановна Карповой*

Жизнь зимой в деревне грустная.
Жители в семи домах.
И глубинка наша русская
Утопает вся в снегах.

Вьюга, старая завистница,
Пляс закончила ночной.
Солнце встанет, снег заискрится
Серебристою парчёй.

Печи топятся старательно.
У селян они в чести.
И тропинки обязательно
Надо утром размести.

Зимний день не долго тянется.
Заполнять его сумей.
Отойдёт он и останется
Впереди чуть меньше дней.

Увлечённой рукоделием
Просто некогда скучать.
Хорошо с её умением
Зимы долгие встречать.

Въётся нитка белоснежная.
Замелькал в руках крючок.
Связана скатёрка нежная
На старинный сундучок.

А за нею – занавесочки,
Где по полю ветки роз,
Золотого лета весточки
И не страшен им мороз.

Вот накидка накомодная
И соловушки на ней.
А ещё панама модная
Для июльских, тёплых дней.

Вечер серой кошкой стелется,
В небе зарево разлив.
Зимний день у рукодельницы
И не пуст, и не тосклив.

Ей в деревне словно в городе,
Жизнь сложна, но хороша.
Её руки вечно молоды,
Всё стремятся украшать.

В деревенском доме Карповой
Удивительный уют.
Александро Ивановной
Эту женщину зовут.

1997 г.



Благославен от века труд врача

Жизнь человека... Что дороже есть?
Нет ничего. Сомненья голос глуше.
Оберегать её – большая честь
И врачевать тела людей и души.

Не каждому окажут эту честь.
Лишь тем, кто сердце доброе имеет,
Сочувствие в ком к страждущему есть,
Кто знаньями и опытом владеет.

Кто жизнь свою всецело посвятит
Служенью людям. Эту цель наметил.
И не одну беду он отвратит,
Чтоб мир вокруг был радостен и светел.

Благославен от века труд врача.
Творить добро – нелёгкая задача.
И светом быть целебного луча...
И, не умеют жить они иначе!

2005 г.



Григ.

Юрию Ивановичу Григорьеву
Фотохудожнику и музыканту.

Композитор Григ известен в мире.
И кольчугинский Григ тоже популярен.
В залах выставочных и в любой квартире
Округа он – наш фотобоярин.

Распахнёшь альбом – работы Ю.И.Г.
Он запечатлел на фото многих.
Юрь Иваныч, Юрочка наш, Юрик –
Фотописец лет текущих долгих.

Без него бы многое забылось.
Он забыть о прошлом не позволит.
Лишь бы память в стенки сердца билась.
Равнодушных помнить не неволит.

Фотомузыка звучит со стендов Грига.
Упиваться ею – наслажденье.
Есть в ней всё: от шёпота до крика.
Это фотогения творенье.

Пожелаю творчески трудиться,
Радуя работами своими.
Всё: пейзажи, сцены жизни, лица
В фото отразить, гордиться ими.

В тех работах целая эпоха
Смотрится правдиво, поэтично.
Ну, а «Григ» звучит совсем не плохо.
Подпись и строга, и лаконична.

2005 г.



Мать – героиня

Александре Андреевне Бухиной

Знают несомненно все Стенки
Александру Бухину – доярку,
Смотрят с уваженьем земляки,
Как горят её медали ярко.

Подарила дюжину детей
Женщина стране: - бери, Отчизна!
И среди счастливейших людей
Героинею идёт по жизни.

Не живала барыней она,
Ведь детей-то не один, двенадцать!
Не сидела, плача у окна:
«Батюшки, куда же мне деваться?»

То коровник, а то – конный двор,
То за плуг, да в полюшко, к землице,
А потом ходила в сельский хор,
Голосистая она певица.

Не боялась в жизни ничего.
Прочь гнала ненужную тревогу.
Вырастила всех до одного,
Выучила, в жизнь дала дорогу.

Сколько есть у матери детей,
Столько будет у неё и счастья.
В праздник не сочтёшь её гостей,
А беда – проявят все участье.

Мы спросили сына, сын сказал,
(Ну, а я скажу вам по-секрету),
Что «среди всех самых лучших мам
Лучше и красивей нашей нету.»

1990 г.



Заводской музей

Заводской основали музей.
Не родня мы Иванам непомнящим.
Он к себе приглашает друзей,
Не без них создаваемый помощи.

Чтобы память жила о былом,
Чтобы знали о прошлом завода,
Здесь как-будто связали узлом
Воедино минувшие годы.

Достижения многих людей
Отразились на стенах музея.
В них – история. Связь держат с ней,
В нестоящее верить умея.

Здесь экскурсию вам проведут
И расскажут о целом столетии.
Вереницей пред взором пройдут
Те, о ком говорят стены эти.

С современностью тесная связь
Не слабеет, прочней год от года.
И музей, постоянно трудясь,
Много знаний несёт для народа.

Тридцать пять. А за сто тридцать лет
В нём – и сведенья, и экспонаты
Проливаются на прошлое свет.
Но для них стали тесны палаты.

Весь в заботах, ему нелегко.
Развернуться мечтая крылато,
В планах смотрит своих далеко.
Для того был и создан когда-то.

2002 г.



Прощай

Светлой памяти Василия Васильевича Корот

Угасла жизнь ещё одна.
Удачная или не очень,
Но чаша выпита до дна,
А после – бездна многоточий.

Василь Василич, о тебе
Заупокойную отслужат
И крест поставят на судьбе,
Которая других не хуже.

И, ночью дочери не спят,
И сыновьям твоим не спится,
За пядью вспоминают пядь,
За годом год, чтобы не сбиться.

И слёзы лют. Но плачь, не плачь,
Тебя смерть избрала мишенью.
Взяла, как ангел, не палачь,
Свершивши жизни завершенье.

Ушёл без крика и стенанья,
Свечой беззвучно догорел,
Приняв последние лобзанья
Детей, которых сердцем грел.

Грехи простит тебе Всевышний.
Он позаботится о том.
Весной впервые среди вишней
Всплакнёт осиротевший дом,

Построенный твоим стараньем,
Твоей заботой и трудом.
Уходишь ты весною ранней
В гробу, по-русски простом.

Василь Васильевич, всё же зиму
Последнюю ты дотянул.
Но жил уже ты через силу,
В бессилье, как в реке тонул.

Ждал старый стиль весны начала
И, в марте, первого числа,
Душа – «Прощайте!» – прокричала
И всё с собою унесла.

Заботы, радости, невзгоды,
Любовь – то, что звалось ОТЦОМ...
Но все у матушки природы
Простым увенчаны концом.

И никому не выйдет льгота:
Ни бедняку, ни тем – с венцом...
...На чёрных лентах позолота,
Как обручальное кольцо,

Связавшее не тело, душу
С за облачностью неземной,
Сердца наполнившее стужей
Не зимней, а совсем иной.

На склоне солнечном, пологом
Берёзка тонкая стоит.
Пусть в одиночестве далёком
Она покой его хранит.

Листвою летнею порой
Она ему навеет сны.
Летают птицы над горою,
Кричат в предверии весны.

А, может быть, в такую птицу,
Вселившись, его душа,
На крышу дома опуститься
Сумеет, крыльями шурша?

Пусть смертный не бывает вечен,
Но путь всех в вечность приведёт.
Прощай! Мы знаем, что всех встреча
За гранью неземною ждёт.

1995 г.

Валентин

Бал в жизни моей Валентин.
Прошло много лет, много зим.
Его я увидела взгляд
И юность вернулась назад.
В неё я гляжу, как сквозь сон
А в юности Валька. Вот он
С наивным пушком над губой,
Влюблённый в меня, озорной.
Не знали что ждёт впереди,
Но сердце забилось в груди
Совсем подругому, не так:
Не ровно, скачками, не в такт.
Как в жизни издревле велось,
В нас новое чувство зажглось.
Была то любовь или нет?
Теперь уж не важен ответ.
Не встретила глаз голубей
Средь многих, мной прожитых дней...
Весной, когда вишня цвела
Нас с Валькой судьба развела.
Шли годы. Он создал семью
Вдали, за морями семью.
Жену выбрал всем напоказ,
С завидною смелостью глаз.
Они тёмной ночи черней
Под гордым разлётом бровей.
Но с нежностью он вспоминал
Мои, что на век потерял.
Признался мне с горечью сам:
«Грустит он по карим глазам»,
Когда повстречалась я с ним,
С уже постаревшим, седым.
Ну что ж, Валентин, мой дружок,
Ты в этом не так одинок.
О девушке первой грустят
Все те, кто на ней не женат.

2000 г.



Внук

Юрий Андрианович Зверев

Наконец-то долгожданный
Внук Валерка родился!
Самый милый, Богом данный
Парень в папу удался.
Боготырского сложения
И при этом тихий нрав.
Видеть внука – наслажденье!
И во всём, всегда он прав.

Голос пробует ли звонко,
Бойко ль ножками сучит –
Нет прекраснее ребёнка.
Только был бы аппетит.
Ну, а бабке что милее
Внука, славного мальца?
Он живёт и душу греет.
И печаль бежит с лица.

Тут уж некогда болезням
Отдаваться и слезам.
Колыбельной песней нежной
Одари, не то он сам
И концерт устроить может,
И запеть на голоса...
Дети счастье наше множат
Внук ВАЛЕРКА родился!

1997 г.



Краевед

*Юрию Петровичу Емельянову
к юбилею*

Славный к Вам подступил юбилей.
 Вы к нему шли рабочей походкой
 На пути вы встречали друзей,
 Краеведение стало находкой.
 Той, которую если не взять
 Пропадёт. Поддержать её стоит.
 И её вы решили поднять –
 Вдруг она тайны людям откроет?
 И теперь рядом с Вами всегда
 Краеведенья труд кропотливый.
 Не неделю, не месяц - года
 Дань ему отдаёт ум пытливый.
 Да, таков вашей жизни удел,
 Свыше может быть предназначенье.
 Ведь не каждый увидеть сумел
 Так, как Вы, прошлой жизни теченье.
 Напечатаны Ваши труды.
 Видят свет результаты работы.
 Из завалов словестной руды
 Фактам прошлого созданы оды.
 Но летит жизнь вперёд, торопясь.
 Стали годы, как птицы, крылаты.
 И с прошедшим надёжную связь
 Краеведенья держат фанаты.
 Пусть не старят Вам душу года.
 Увлеченьем Вы страстным живёте.
 Вдохновенья желаю всегда
 Вам в любимой, но сложной работе,
 Уваженье людей к ней внушать,
 Не терять интереса живого.
 И в дальнейшем – всегда так держать!
 Быть полезным для края родного.

2001 г.



Юрьев – Польский

Юрьев - Польский город
 Броде невелик,
 Но в его историю
 Вдуматься велит.
 Сколько поколений
 Жило в нём сочти,
 Множество явлений
 Встретив на пути.
 Город вольной - воли
 И сейчас не раб.
 Но случалось горе.
 Слышишь конский храп?
 То Багратиона
 Кони мчат домой.
 Шёл не на поклоны –
 За Россию в бой.
 Не жалея жизни,
 Пролил кровь свою
 На полях отчизны
 В праведном бою.
 И в родном ополье
 Навсегда почил,
 Чтоб свободно, вольно
 Юрьев - Польский жил.
 Песнею пропетой
 Уходили в даль
 Бесконечной лентой
 Радость и печаль.
 Но в восьмом столетье
 Молод он, силён.
 Радостен и светел
 Колокольный звон
 Всех оповещает:
 «Крепок русский дух!»
 Заграница знает,
 Долетает слух,
 Что он, как вкрапленье
 В «Золотом кольце»,
 Дорогим каменьем
 В родины венце.



Звон пророчит медный
Много мирных дней,
Чтоб тысячелетий
Встретить юбилей.

2004 г.



Родина Россия

Спроси: «Что такое Россия?»
Отвечу тебе: «Это я.»
Уверенность ту пересилить
Не сможет усмешка твоя.

Россия, страна дорогая,
Любить ли тебя, не любить?
Такая, как есть иль другая,
Моею всегда тебе быть.

Я духом и сердцем с тобою
Берёзкою в русском лесу
И с детства с твою судьбою
Все тяготы тоже несу.

Меня от тебя не отринуть
Ни другу, ни злому врагу.
Тебя не смогу я покинуть,
Лишь лечь в твою землю могу.

Я в жизнь не вернусь, не миссия.
Возможностей сказочных нет.
При жизни одна лишь Россия
Мне Родина, мать, ясный свет.

2004 г.



Начало года

Год начинается зимой,
А не весною и не летом
И только ночью под луной,
Не днём и не перед рассветом.

Год начинается с того,
Что громко бьют часы двенадцать.
Молчанье. Миг один всего
И Новый год сумел начаться.

Едва качнулся он вперёд
Навстречу месяцу и звёздам,
Бокалы сдвинулись со звоном.
Встречают люди Новый год!

Он сделал первый шаг вперёд,
Чуть затаив своё дыханье,
Цветных ракет весёлый взлёт,
Огней на ёлках полыханье

И пожеланья мирных дней
уже летят ему навстречу
И стайкой белых голубей
Снежинки падают на плечи.

Год начинается. И мы,
Ему всех благостей желая,
Весны дождёмся и зимы
И скажем году, провожая: —

«Спасибо, что ты был таким,
Каким мы все тебя желали.
Ты эстафету сдай другим
Чтобы они не оплошили

И людям мир несли всегда:
Зимою, осенью и летом.
Чтоб все грядущие года
Встречали мирные рассветы».



Кольчугинским меценатам

В наше время очень трудно выжить
Быть, как говориться, «на плаву».
Я о тех, чья честь и совесть выше,
Не кошель кто ставит во главу.

Я о тех, кто на ноги поднявшись,
Помогает вровень встать другим.
Я о тех, кто многое познавши,
Не черствеет. Им слогаю гимн.

Я о тех, кто делая работу,
Неразрывен с городом своим,
Об искусстве проявлял заботу.
Долголетья я желаю им.

Это их стараньями нередко
Жизнь спортивная, культурная кипит.
Кто не ждет, как вывернет рулетка
И в безделье небо не коптит.

Чья духовность, доброта, сердечность
Помогает людям в трудный час.
И о тех, кто миг возводит в вечность.
Меценаты, это я о вас.

Щедростью не думая кичиться,
Скромно оставаясь в тени,
Делаете так, чтоб превратиться
В праздники смогли простые дни.

Говорю: «Спасибо за душевность».
Я за помощь благодарна вам.

Благодарности моей безбрежность
Не обятья ни фразам, ни словам.

Вслед за вами, может, и другие
Станут поступать, как вы
Ведь деянья подлежат благие
И людской, и Божьей похвалы.

2005 г.



На песенной волне



Кольчугинка

Моя шальная молодость
забросила меня
в Кольчугино, Кольчугино
в хорошие края.
Волной здесь морю синему
о бережок плескать,
А девушек красивее,
пожалуй, не сыскать.

Кольчугинка, кольчугинка,
избранница моя.
Влюбился я в кольчугинку
и в здешние края.

Иль медсестра, иль швеяница,
одно сказать хочу:
работает, не ленится
и всё ей по-плечу.
А в песнях голосистее
любого соловья.
Как солнышко лучистое
Кольчугинка моя.

Кольчугинка, кольчугинка,
избранница моя.
Влюбился я в кольчугинку
и в здешние края.

Пригожих да заботливых
и работающих где
найдёшь, коль не в Кольчугине,
в какой же стороне?
Глаза весельем светятся,
огнём горят у них.
Пришла пора нам встретиться,
Так чем я не жених?

Кольчугинка, кольчугинка,
избранница моя.
Влюбился я в кольчугинку
и в здешние края.

Вот только б ей понравиться,
зашлю к ней сватов я.
В Кольчугине прибавится
ещё одна семья.
На свадьбу хлебосольную
мы пригласим друзей.
И песню все застольную
подхватим веселей!

Кольчугинка, кольчугинка,
избранница моя.
Влюбился я в кольчугинку
и в здешние края.

1986 г.

Вера, надежда, любовь.

Солнце мартовское щедро льёт лучи.
Жить меня ты без надежды не учи.
Без надежд и без мечтаний жизнь пуста,
Исчезает, пропадает красота.

И надежду, и мечты
полюби, как солнце, ты.
Это значит, среди сугробов
Расцветут зимой цветы.

И ещё: жить без любви не учи.
Без неё не стоит жизнь моя свечи.
Согревает, словно солнца лучи,
Та любовь, что властно в сердце стучит.

И надежду, и мечты
полюби, как солнце, ты.
Это значит, среди сугробов
Расцветут зимой цветы.

И ещё в то надо веру иметь
Верить в счастье, верить в друга уметь.
А при вере и надежде, и любви
Запоют весной в сирени соловьи.

Тамара

Любовь моя безбрежная,
Как жизнь и свет, и тень
И имя твоё нежное
Твержу я целый день.
Томуся, Муся, Мусенька,
Тебя милее нет!
Как в ожерелье бусинка,
Любовь моя и свет.

Тамарою и Марою
Одну тебя зову,
Забудь обиду старою,
Как глупую молву.

Глаза твои смородинки,
В них ночь и солнца свет,
Подстать на щёчке родинка,
Тебя прекрасней нет!
Волос коса плетёная
Распалась в водопад.
Шумит весна зелёная,
А ты – мой рай и ад

Тамарою и Марою
Одну тебя зову,
Забудь обиду старою,
Как глупую молву.

Тамара, Мара, Марочка, –
Предмет сердечных грёз,
Прими весны подарочки,
Не лей напрасных слёз.
Одна ты, ненаглядная,
Живёшь в душе моей
Пришла весна нарядная,
Доверься, Тома, ей.

Тамарою и Марою
Одну тебя зову,
Забудь обиду старою,
Как глупую молву.

Жёлтая Купальница

Тоненькая девочка
Средь густой травы,
Тонкая, как стрелочка,
Ты со мной на «Вы».
Что стоит преградою?
Не пойму никак.
Будет «Ты» – наградою
Я такой чудак.

Жёлтая купальница –
Луговой цветок.
Подари, красавица,
В сердце уголок.

Солнышко покрасило
Желтизной цветы.
Ах, какие разные
У людей мечты.
Я мечтаю, нежная,
Руки сжать твои.
Пойте безмятежные
Громче, соловьи.

Жёлтая купальница –
Луговой цветок.
Подари, красавица,
В сердце уголок.

Я в лугах купальницы
Соберу букет.
А тебе не нравится
Яркий жёлтый цвет.
И стоишь ты, нежная,
Средь густой травы,
И меня попрежнему
Называешь «Вы».

Жёлтая купальница –
Луговой цветок.
Подари, красавица,
В сердце уголок.

1996 г.

Вальс «Воспоминание»

Вспоминаю далёкие дни,
Годы юности в городе нашем.
И, чем дальше от нас, тем они
И милей, и дороже, и краше.
В летний вечер играет оркестр.
Нас на танцы он в парк приглашает.
И мелодию вальса окрест
Шум на улице не заглушает.

В шуме города ясно слышится
Наш кольчугинский говорок.
В лёгком вальсе со мною колышится
С Пекши ласковый ветерок.

Был привычным гудок заводской.
Голос трижды он пробовал в сутки
На работу спешили толпой.
Смех звучал, разговоры и шутки.
Жизнь кипела и била ключом
В нашем городе юном, зелёном.
В дружбу верили мы горячо,
Каждый был в этот город влюблённым

В шуме города ясно слышится
Наш кольчугинский говорок.
В лёгком вальсе со мною колышится
С Пекши ласковый ветерок.

Город юности светлой моей,
Он особые свойства имеет:
Среди буден и праздничных дней
Я старею, а он не стареет.
Вальс, как прежде звучит и зовёт
В парк, где липы, берёзы и клёны.
Вальса волн нестихающий взлёт
Заплутался в их кронах зелёных.

В шуме города ясно слышится
Наш кольчугинский говорок.
В лёгком вальсе со мною колышится
С Пекши ласковый ветерок.

1986 г.



Аккордеон

Аккордеон, аккордеон.
Ах, как красив и звучен он.
Ах, как кружились мы под музыку его!
Аккордеон, аккордеон!
К нему спешат со всех сторон.
Давай играй! Играй и больше ничего.

Звучала музыка окрест,
До дальних долетая мест,
Вплетаясь в трели
Голосистых соловьёв.
Её подхватывал оркестр,
Сывая городских невест,
И вместе пели
Сразу много голосов

Аккордеон, аккордеон
Сыграй душевно вальс Бостон,
А мы станцуем,
Возраст – это ничего.
Ах! Вальс - Бостон!
Ах, Вальс - Бостон!
В груди рождает нежность он
Мы танцевали в светлой юности его.

Аккордеон, аккордеон.
Ах, как красив и звучен он.
Ах, как кружились мы под музыку его!
Аккордеон, аккордеон!
К нему спешат со всех сторон.
Давай играй! Играй и больше ничего.

1990 г.



Выходной

Я по саду, я по саду
По алеекам брожу,
От досады, от досады
Места я не нахожу.
Что случилось? Что со мною?
А со мной стряслась беда.
Парень мой ушёл с другою
И, быть может, навсегда.
Надо ж, в воскресенье
Это невезенье!
Что же, что же делать мне одной?
Пропадёт наверно выходной!
Хорошо, что догадалась
Взять с собой магнитофон.
Потанцую, может, малость.
Хоть порадую ворон.
Но на музыку не птицы,
Собралася молодёжь
И танцует, и кружится.
Замечательный балдёж!
Надо ж, в воскресенье
К нам пришло веселье!
Не грустить, не тосковать одной.
Развесёлый вышел выходной!
С удовольствием танцую.
Уходи, печаль – тоска,
Словно на коне гарцую,
И задорна, и легка!
А мой парень, а мой парень
Прибежал назад, гляжу,
Ходит слева, ходит справа,
Только я с другим кружу.
Надо ж, в воскресенье
Вдруг пришло прозренье:
Знаю, больше мне не быть одной.
В зимний и весенний выходной
Знаю, знаю мне не быть одной!



О дружбе не тверди

Ты мне о дружбе не тверди
от вечера до вечера,
а к сердцу своему веди
открыто и доверчиво.
Пусть говорят, что нет любви
в дни хмурые, осенние.
А мне поют все соловьи
мелодии весенние.

И верю, верю я в любовь
и зимнюю, и летнюю.
Пойду искать её я вновь,
одну мою, заветную.

А мне осенние дожди
отступали морзянкою:
мол, впереди свиданья жди.
счастливой будь гражданкою.
Мне ветер в уши насвистел
ревниво и старательно,
что сам бы встретиться хотел
с такою обязательно.

И верю, верю я в любовь
и зимнюю, и летнюю.
Пойду искать её я вновь,
одну мою, заветную.

А ты пришёл на склоне дня
и от смущенья маешься
и, что не любишь ты меня.
Всё объяснить пытаешься.
Стою у краешка беды
обиженней и брошенной.
Порошей первою следы
любви все запорошены.

И верю, верю я в любовь
и зимнюю, и летнюю.
Пойду искать её я вновь,
одну мою, заветную.



Aх! Тома

Ах! Тома, Тома, Тома
В груди моей истома,
В крови моей невиданный пожар.
Не выдержу надлома
Молю я: Сжалься, Тома!
Отдам тебе земной в награду шар.»

Ой! Кольчугинка,
Словно выюгинка,
Словно мартовский синь - ледок.
В словах окая,
Черноокая,
Мне даришь в речах холодок.

Я помню летний вечер,
С тобою в парке встречи,
Где духовой оркестр играл нам вальс
Кружились плавно в вальсе
Назло дружочки Васе,
Который лучшим был средь разных Вась.

Ой! Кольчугинка,
Словно выюгинка,
Словно мартовский синь - ледок.
В словах окая,
Черноокая,
Мне даришь в речах холодок.

Нас тешила потеха.
Но стало не до смеха.
Я без тебя жить, Тома, не могу.
Болит моё сердечко,
Сгорая, словно свечка.
Такого не желаю и врагу.

Ой! Кольчугинка,
Словно выюгинка,
Словно мартовский синь - ледок.
В словах окая,
Черноокая,
Мне даришь в речах холодок.

Незадачливый жених

Живёт в «Раздолье» милая
девчоночка – краса,
бойка и не стыдливая.
Как звёздочки глаза.
Люблю её. Но, кажется,
жениться рано мне.
Жизнь холостая нравится.
Доволен я вполне.

Парнишечка не слабенький
живу, не дуя в ус.
Зря не судите, бабоньки,
во всём я разберусь.

Но друг хороший мой, Игнат
поведал вдруг секрет,
как будто бы других девчат
в «Раздолье» нашем нет.
Он к ней решил посвататься.
«Влюбился» – говорит.
Нашёл чем мне похвастаться.
Душа моя горит!

Парнишечка не слабенький
живу, не дуя в ус.
Эх! Не судите, бабоньки,
Сам с этим разберусь.

Сижу себе и думаю:
Всё было нипочём.
Женитьба на беду мою
свалилась кирпичём.
Эх! Пропадай, головушка,
Дружка опережу,
К красавице – зазнобушке
Посвататься скажу.

Парнишечка не слабенький
живу, не дуя в ус.
Эх! Не судите, бабоньки,
Я всё-таки женюсь!

С Игнатом мы столкнулися
у новеньких ворот.
«Поздненько вы проснулися» –
толкует нам народ.

Стоим с дружком испуганы,
расстроены всерьёз.
Красавицу в Кольчугино
другой жених увёз.

Парнишечка не слабенький
я жил не дуя в ус.
Ох! Помогите, бабоньки,
один не разберусь.

1998 г.



Не встречайся

Не встречаемся мы, не встречаемся.
Так не стой на моём ты пути.
Не для этого мы разлучаемся –
Никуда от судьбы не уйти.

Не встречайся, не надо, несуженый,
Бередить ни к чему старых ран.
Той любви, долгим сроком остуженной,
Никогда не отдам, не предам.

Как цветок, в старой книге засушенный,
Образ твой в моём сердце лежит.
Разговор наш, ни кем не подслушанный,
Долго в памяти птицей кружит.

Не встречайся, не надо, не суженный,
Не тревожь ты меня, не тревожь.
Спелым яблоком, кем-то надкусенным,
Не к моим ты ногам упадёшь.

1992 г.



Ворованное счастье

Ворованное счастье
Не радостно душе.
Ворованное счастье –
Сплетни для ушей.
Ворованное счастье –
Всегда с тобой печаль.
С украденным свиданье
В потёмках назначай.

Ворованное счастье
Кому-то и смешно.
Ворованное счастье,
А воровать грешно.
Но где мне взять другое?
Не знаю и сама.
И не найти покоя
Для сердца и ума.» –

Ты так мне говорила,
Деляся всем со мной.
Не знала, что творила.
Им был любимый мой.
Я, ничего неведая,
Сочувствия тебе,
И тайны все заветные
Вверяла, как себе.

Ты ловко притворялася
И путы лжи плела.
Со мной соревновалася
Подруженька моя.
Окрылся мне доверчивой
Ваш двойственный обман.
Не скрыть. Сквозь всё присвечивал
Любовный ваш роман.

Не радуйся разлучница,
Победе наперёд.
Найдётся скоро умница
Дружочка уведёт.
Знай, у него неверного
Стыда давненько нет.
Ты у него не первая
И ты – не «клином свет».

Не стройте своё счастье
Вы на чужой беде.
Уйдёт всё в одиночестве
Кругами по воде.
Настигнет в скором времени
Разлучницу беда.
А он, без роду - племени
К кому пойдёт, куда?

Вернётся неприкаянный,
Ко мне в дверь постучит.
Отвечу с сердцем каменным:
«Потеряны ключи»
Ворованное счастье –
Замаранная часть
Разбита жизнь на части
Осколков не счесть

1997 г.



Ой! Вы, девочки

Одуванчики, одуванчики.
Вся деревня желтым - желта.
Что вы, девочки, что вы, мальчики.
Не гуляйте до утра?

Вы югой выюжатся,
Ветром кружатся
Облетевшие лепестки.
Если дружится,
Не затужится,
Не умрёт любовь от тоски.

Зелень летняя,
Ты приветная
Погулять к себе нас манишь.
День не ночка.
Что ты, доченька,
На гуляние не спешишь?

Не гуляется.
Знаю нравится
Юной девушке паренёк.
Кудри длинные,
Очи синие.
Красотой тебя он завлёк.

В неоглядные
Дали - дальние
Увели судьбы сто дорог
Сердце маётся,
Не обманется.
Возвратится твой паренёк.

Одуванчики, одуванчики.
Вся деревня от них желта.
Ой, вы, девочки, ой, вы мальчики,
Загуляйтесь до утра.

1994 г.



Лето жизни пролетело

Лето жизни пролетело
Осень кудри серебрят.
От того я захотела
Поменять у жизни ритм.
Быстрый я сменю на плавный.
Этот больше мне идёт.
Но, что было силой главной,
Дальше пусть меня ведёт.
Золотой осеннею порою
Дивна так природа и умна.
Соберу друзей, столы накрою.
Посидим все вместе до темна.
Называют смело люди
Бабушкой меня давно.
Грустноваты стали будни.
Молодеть нам не дано.
Существом всем протестую.
Старость я хочу прогнать.
Не желаю жить впустую,
Чтоб цель жизни оправдать.
Золотой осеннею порою
Дивна так природа и умна.
Позову друзей, столы накрою.
Посидим все вместе до темна.
Я скажу друзьям хорошим:
«Нам грустить никак нельзя.»
Жизни белою порошней
Мчит нас времечко, скользя
Не на гору мчит, а сгорки.
А душа-то молодая.
Крутят выюжные оборки
Драгоценные года.
Золотой осеннею порою
Дивна так природа и умна.
Соберу друзей, столы накрою.
Пусть застолье длится до утра.

1997 г.



Говорила мама

Говорила мама: «Не гуляй с ним, дочка
И не трать напрасно юности денёчки.
Пусть он и высокий, ловкий да кудрявый,
Но худою, дочка, окружён он славой.»

Что ты, мама, что ты?
Зря злословят люди.
Верь, с таким хорошим
Я счастливой буду.

Говорила мама, дочку убеждала.
Да напрасно - дочка с милым убежала,
С ловким да красивым, с головой кудрявой,
Высоким да сильным, но с худою славой.

Не волнуйся, мама,
Люди зря судачат.
А с таким подавно
Девушки не плачут

А когда в сирени соловьи отпели,
С тополей спускались белые метели,
Изменился милый. Он другую встретил.
Тяжело ей стало жить на белом свете.

Плакала, рыдала
До утра всю ночь.
Меменька родная
Утешала дочку.

Не горюй, родная. Время грусть развеет
И любые раны залечить сумеет.
Позабудь хорошего и ходи, как пава,
Не навечно «брошенной» прилиплась слава.

2001 г.



Нет красавца у меня

Говорили, что красивая,
Что цвету, как маков цвет
И осанка горделивая,
А вот счастья только нет.
Не сложилось, что – не сложится
Зря вести с судьбою спор.
Надо жить и не тревожиться.
Наша жизнь не тёмный бор.
Говорили и пророчили.
Всё – пустая болтовня.
Да в мужья красавца пророчили.
Нет красавца у меня
Все заботы я, как семечки
Перещёлкать бы могла.
Да не то, знать, было времечко.
Вместо солнца хмурь да мгла.
Поплутаю, но всё ж выберусь
На широкий, на простор.
Надо мной раскинь, родная Русь,
Неба чистого шатёр.
Говорили и пророчили
Счастья ночью и средь дня.
Да в мужья красавца прочили.
Всё – пустая болтовня.
А подруг, как будто не было.
Все пропали кто куда.
Пережить бы всё мне набело
Без упрёков и суда.
Повстречались беды с радостью
И им порознь не прожить
Если друг страдает жадностью,
То не стоит с ним дружить.
Говорили и пророчили
Всё пустая болтовня
Добряка в друзья мне прочили.
Но нету друга у меня.

1999 г.



Солнце ясное

Поднялося солнце красное
В золотой короне царственной
По - над лесом, по - над полюшком,
Улыбнувшись, рассмеялся.
Полился на землю ясный свет
С золотистыми стразонами,
Пробудились пташки малые,
Расцвели цветочки алые.
А листва ладошки к солнышку,
Развернувшись, дружно тянутся.
Речка светится до донышка,
Заря в реченьке купается.

В синем небе солнце красное
Поплыло, как в море лодочка,
Землю взглядом всю окинуло,
Чтобы грусть-печаль покинула.
Ой, ты солнце, солнце красное,
Просыпайся утро каждое
И дари тепло и ясный свет.
Без тебя, светило, жизни нет.

1999 г.



Когда - нибудь

Дом стоит, за домом речка.
От крылечка начат путь.
Повстречай, моё сердечко
Ты любовь когда-нибудь.
Там за полем лес зелёный.
Свежий воздух полнит грудь.
Встретит человек влюблённый
Здесь судьбу когда-нибудь.
Зачарованные дали
За туманной пеленой
Двух влюблённых долго ждали,
Аромат струя хмельной.

Пронил бы кто словечко,
Щедро влив бы радость в грудь
Повстречай, моё сердечко,
Ты любовь когда-нибудь.



Незабудки

Незабудки, неба звёзды,
Вы спустились по лучу.
Голубые ваши гроздья
Льнут к журчащему ручью.

Ваши жёлтенькие глазки
И ресниц голубизна
Из волшебной вышли сказки,
Из заоблачного сна.

Я не трону вас рукою,
Только нежно погляжу.
Над ручьём и над рекою
Околдovана хожу.

Не пугайтесь, вас не трону
Словно ворог не пленю.
Подойду, как будто к трону,
И колена преклоню.

Незабудки, неба звёзды,
Вы спустились по лучу.
Голубые ваши гроздья
Льнут к журчащему ручью.



1992 г.

«Что?» ***В ожидании чуда***

Так в трубе ожидании чуда
И западуч Я живу много лет.
«Уиди, в нашем городе людно,
Но ты застиши мне свет.
Где бы я ни бродила,
С Я с тобой вновь и вновь.
Души наши сроднила
С С силой прежней любовь.
Знаю я, что обманом
Я дышу и живу
В сновиденье туманном
Вижу я наяву
Твои кудри и губы,
Вопрошающий взгляд.
Для меня они любы
Годы, годы подряд.
В ожидании чуда
Я живу много лет.
Не дождаться, покуда
Застиши ты белый свет.



Увела

Закружила, завертела, увела
У подруги я тебя и все дела.
И влюбила, не влюбилась сама.
Не девчонка я, а просто сатана.
Пела песни и кружилась, как юла.
Увела тебя я, парень, увела
Не скрывалась от подруг и от друзей,
На виду у танцплощадочки у всей.
Я шутила и смеялась громче всех.
Мне не зря во всём сопутствовал успех.
И ты шёл за мною, как на поводке,
Что был крепенько зажат в моей руке.

Увела тебя под спор, назло всему.
Но потом случилось что-то, не пойму.
Не могу теперь я больше без тебя,
Уводила-то я в шутку, не любя.
Закружила, завертела, увела
У подруги я тебя. И все дела.
Не влюблялась, да влюбилась вдруг сама.
Посмеялся надо мною сатана.



Ушла любовь

Улетела, как птица любовь
Или шагом ушла неспеша.
А я жду, вдруг появится вновь,
Вдруг вернётся, благое верша.

Пусть терзала мне сердце она
Пусть я слёзы лила и не раз,
Но в тебя я была влюблена
И не прятала радостных глаз.

А любовь это сердца полёт,
Это силы душевной расцвет.
От огня любви плавится лёд
И стихами мне хочется петь.

Неужели ушла навсегда?
Не захочет вернуться назад?
Без любви в дом вползает беда,
Сердце словно заброшенный сад.

Улетела любовь, отпылала.
Возвратить я её так желала.
Улетела она, улетела.
Потерять я её не хотела.
Не хотела.

1985 г.



Всё к лучшему

«Что Бог ни делает, всё к лучшему»—
Так в трудный час я говорю.
И заявляю горю жгучему:
«Уйди, тебе не ко двору.»

Покинул милый – слёзы катятся.
Сама не знаю, что творю.
Но причешусь, надену платьице
И поговорку повторю:

«Что Бог не делает, всё к лучшему»—
Я, успокоясь говорю.
И заявляю горю жгучему:
«Уйди, тебе не ко двору.»

В своих слезах подушку выкупав,
У Бога радости прошу
И не найдя другого выкупа,
Присказочку произношу:

«Что Бог ни делает, всё к лучшему»—
Сама себе я говорю.
Не возвращаясь к минувшему,
Себе я счастье створю.»

1994 г.



Мамины песни

Ты давно, мама, песен не пела.
В будни как-то стесняешься петь,
Помурлычешь тихонько меж делом.
А при людях ты стала робеть.

Петь, плясать ты с девчонок горазда.
Пляской, полной живого огня,
Разгоняла уныние сразу,
Грусть людскую умело уняв.



А в замужестве ты потускнела.
Нелюдим и угрюм был твой муж.
Словно петь никогда не умела.
Разучилась? Нелепая чушь!
И теперь, когда правнуков нянчишь,
Напеваешь тихонько под нос.
И слезу набежавшую прячешь,
Вспоминаешь, как трудно жилось.
И таращит глазёнки правнутика,
Растянувши в улыбке роток,
Непослушною маленькой ручкой
Теребит на прабабке платок.

1987 г.



Бусы рассыпались

Бусы рассыпались. Бусы стеклянные.
Не наступите на бусы ногой.
Бусы стеклянные, бусы желанные!
Нити не надо, не надо другой.

Шею мою, обвивая прохладою,
Словно слезинки сбегали на грудь.
Были надеждой и были отрадою,
Воспоминаний дарили мне грусть.

И вот рассыпались. Нитка оборвана
Неосторожной, небрежной рукой.
Вот и в любви кем-то я обворована.
Сердце покинул на долго покой.

Не наступите на бусы прозрачные.
С хрустом рассыпятся бусинки в прах.
Бусы стеклянные, бусы прекрасные.
Бусинки - счастья крупинки в руках.

1990 г.



Посеребри, зима

Посеребри, зима, мой путь
В забытые мной дали,
Которые, сказав: «Забудь»,
Совсем меня не ждали.
Не думали, что я вернусь,
Взглянуть на край кедровый,
На ту, заснежанную Русь,
Где лес мой густобровый.

Посеребрит зима мой путь
И звёздами усеет,
Чтоб не свернуть куда-нибудь
И путь мой стал яснее.
Чтоб я сумела разглядеть
За новыми чертами
Всё, чем сама смогла владеть,
Что было лишь мечтами.

Зима, посеребри мой путь,
Накинь парчу на плечи
И мне подругой верной будь.
Добро все боли лечит.
Ты верность мне хранишь один.
Твой шум – мне добрым смехом.
Кедровый край, край - господин,
Ответь мне долгим эхом.

1986 г.



Невидимый звук вдалбливает в
А тебе он нечестивый подходит
Что в тебе есть злоба, а что в тебе
Мысли хорошие, а что в тебе
Ну, в тебе зла, а что в тебе
Очень хорошие, а что в тебе

Юля

Юля, Юля, Юлианна
Как люблю тебя, но странно,
Ты совсем не смотришь на меня.
Ты мила так и красива,
Но зачем проходишь мимо?
Были ведь другие времена.
Я любил и ты любила!
Так зачем же изменила?
Сердце разрываешь ты моё.
И о том ты позабыла
Хорошо как вместе было
Каждый день встречать с тобой вдвоём.
Ты о том подумай, Юля,
Убивает взгляд, как пуля,
Если он презрителен и зол.
Не права ты, это точно.
Улыбнися, Юля, срочно
И не сыпь на раны щедро соль.
Юля, Юля, Юлианна
Как люблю тебя, но странно –
Ты совсем не смотришь на меня.
Ты мила так и красива,
Но ты зря проходишь мимо,
Ведь теперь другие времена.

2001 г.



Забыл

Ты забыл обо мне.
Видно, помнить тебе было нечего?
Но с тобой при луне
Мы дарили признанья доверчиво,
Но бродили вдвоём
Мы по тропкам таинственным
И ты в сердце моё
Остаёшься любимым единственным.

Ты забыл обо мне.
Только я забывать не пыталася,
Как сгорало в огне
Сердце то, что в тебе обозналось,
Что ошиблось в тебе
И зря в лучшее верило
И неверной судьбе
Своё глупое счастье доверило.

Ты забыл обо мне.
Только память пробудится.
Как-то раз по-весне
Она в прошлом своём не заблудится
И напомнит о той,
Что в мечтах тебе виделась.
Опостылел свой дом...
Ты забыл, ну а я не обиделась.

1992 г.



Золотые шары

Отцветают цветы
звонкострунного лета
И роняет листву
в буйной зелени сад
Золотые шары,
Голубые рассветы.
А у нас всё с тобой
невпад, невпад.

Невпад, что люблю
Я тебя так безумно.
А тебе я не нужен,
не нужен совсем.
Что о чувствах тебе
я поведал бездумно,
ну, а ты, рассмеявшись,
поведала всем.



Август, это конец
ходящего лета.
Август – это тепло
до осенней поры.
Расцветают цветы
ярко - жёлтого цвета,
золотые шары,
золотые шары.



Терновник

Манит, манит терновник меня.
Гроздья ягод на ветках висят.
Стай птиц голосами звения,
Зазывают в заброшенный сад.
Небосвод зонт раскрыл голубой.
Солнце в полдень бросает лучи.
Неожиданна встреча с тобой.
Смолкло всё, только ты не молчи.

Нашей встречи невольный виновник
Тёмно-сизый и терпкий терновник.
Он созрел в октябре, по осеннеей поре,
По осеннеей, счастливой поре.

Ах, терновник, терновника куст,
Сладкий северный наш виноград.
Не забыть на губах его вкус.
Неожиданной встрече ты рад.
Наши взгляды и руки сплелись,
Как терновника ветки точь-вточь.
Не кружись надо мной жёлтый лист,
Ждёт меня нынче звёздная ночь.

Нашей встречи невольный виновник
Тёмно-сизый и терпкий терновник.
Он созрел в октябре, по осеннеей поре,
По счастливой осеннеей поре.

1992 г.



Малина

Ой, малина, красная малина,
Ты зачем девчонку заманила,
Привела в овраг?
А в овраге жалится крапива
Да репей цепляется игриво,
Да гуляет страх.

А в овраге кустики не редки
Да ручей поёт, как птаха в клетке
Птица бьёт крылом.
Жуткова-то в нём и темновато,
От росы лежащей сырковато,
Всюду бурелом.

Но растут кусты малины густо.
Смотрят ягоды-рубины грустно –
Кто их соберёт?
Наклонились ветки с грузом сочным,
Манят ягоды к себе нарочно
Сладкие, как мёд.

Если бы пришёл к оврагу милый,
Стала бы девчоночка счастливой,
Ягоды рвали.
Вместе сладкую малину ели.
Красны ягоды на них глядели.
Славные дела.

2004 г.



Боле цветы не мы
Другой их природы
Ах, скажи же,
Ах, Гормона, ястери
И, вроде, сущада
А мне так очень жаль

Сердце просит

Сердце просит песни или плача.
И сама я что-то не пойму.
Изменила может быть удача
Или разонравилась ему?

Почему тоска терзает душу?
Сразу не понять, не объяснить.
Я запреты все свои нарушу,
Узелком свяжу разлуки нить.

Натяну, на палец намотаю
И сплету из нити два кольца.
Я снежком на солнце не растаю
И не спрячу от людей лица.

Обручальному кольцу нет места
На моей натуженной руке.
Я твоя извечная невеста,
Только ты не рядом, вдалеке.

Два колечка на груди укрою.
Талисманом пусть послужат мне.
Не крутись, тоска моя, юлою,
Не гарцуй, красуясь на коне.

Сердце просит плача или песни.
Вот поди попробуй, разберись.
Ничего нет в мире интересней,
Чем отпущененная свыше жизнь.

1996 г.



Он сорвал в листопаде поспелей поре,
По склонам осинней поре.

Мы оба играли

Коль подойдет, нестандартная ящичка хэг
И ваши лишились? Ах! Горькая пора
Друг другу? Их, як у Н
И отошли? Мой, руки М
Молчали, як у А
Молчали, як у А

Я играла, ты играл.
Оба мы играли.
Я пропала, ты пропал.
Оба мы в печали.
Ах! Зачем, зачем игра?

Проиграли оба.
Потеряли мы покой
На всю жизнь до гроба.

Если можно изменить
Былоб все на свете
И любовь бы заманить
Снова в наши сети.
Ах, какие мы глупцы
Или простофили!
Наши мамы и отцы
Поумнее были.

Не играли, не клялись
В верности напрасно,
Позабыли про каприз
И любили страстно.
Я играла, ты играл.
Для чего играли?
Я пропала, ты пропал.
Счастливы не стали.



1994 г.

Букет

Бегу, спешу к тебе.

В руках твоих цветы
Но те цветы не мне.

Другой их даришь ты.

Ах! Экая беда!

Ах! Горькая печаль!

И, вроде, ерунда,

А мне так очень жаль.

А жалящий букет,
Тех полевых цветов.
Ну, как свинца дуплет,
Меня убить готов.
 Ах, экая беда!
 Ах, горькая печаль!
 Постой, любовь, куда!
 Тебя мне очень жаль.
А я к тебе иду.
Ты к встрече не готов.
Сказал всё на беду
Букет простых цветов.
 Ах! Экая беда!
 Ах! Горькая печаль.
 Тебе всё ерунда.
 И мне тебя не жаль.

1993 г.



Молодая семья

Как колокол в груди сердца стучат
И в такт звенят, трезвонят колокольца
Свидетельство о браке им вручат
Вот молодые одевают кольца.
Обручены. И новая семья
В мгновенье это создаётся
Им в это время ключ не от жилья
Им в руки ключ от счастья их даётся.

 Молодая семья,
 Молодая семья
 На доверии строй отношенья
 Пусть ещё ты нова
 И совсем молода
 Но будь мудрой, неспешной в решеньях.

Им солнце ярко светит с высоты
Играют в небе радуги цветные
Любви сиянье, радость и цветы...
Но дни бывают в жизни и иные

Коль подойдёт нежданная гроза
И ваши лица вдруг затянет хмурью
Друг другу поглядите вы в глаза
И отгоните прочь грозу и бурю.
 Молодая семья,
 Молодая семья
 На доверии строй отношенья
 Пусть ещё ты нова
 И совсем молода
 Но будь мудрой, неспешной в решеньях.
В ответе вы сегодня за двоих
Но вот в семье появится ребёнок
Пришло в семью к вам счастье для троих.
Папаши, не пугайтесь лишь пелёнок
Сложнее, да и времени запас
Вдруг исчезать со скоростью стал света.
Но дружба и согласие у вас
Ещё ребёнок – и всё счастье в этом.

 Молодая семья,
 Молодая семья
 На доверии строй отношенья
 Пусть ещё ты нова
 И совсем молода
 Но будь мудрой, неспешной в решеньях.
Летят, как птицы годы над землёй
Семье рести и всё крепчать с годами
И вот однажды сын ваш молодой
Свою невесту познакомит с вами.
И колокольцам вновь звенеть смеясь
И молодых прекрасней нет на свете
Напутствуя их в жизнь, в тот добный час
Вы скажете своим счастливым детям.

 Молодая семья,
 Молодая семья
 На доверии строй отношенья
 Пусть ещё ты нова
 И совсем молода
 Но будь мудрой, неспешной в решеньях.

1985 г.



Ласточки

Ой, пришла весна
в мой родимый край,
Мой родимый край,
край Владимирский.
А с весной во двор
к гнезду старому
С юга ласточки
возвращаются.

Ой! Люли, люли
возвращаются
домой ласточки
быстро крылья.

Они вывели
малых деточек.
Что ни день растут
пташки малые,
Чтоб взлететь, вспорхнуть
в небо синее,
Обозреть с высот
землю русскую.

Ой! Люли, люли
обозреть с высот
землю русскую,
величавую

1999 г.

Сполохи любви

Нет дождя, но влага в воздухе
Завороженно дрожит.
Ой, ты время, время отдыха
Быстрой реченькой бежит.
Как люблю я очи чёрные.
Вспыхнут в миг. Лишь только тронь.
Грустные вы и задорные.
Скрыт в вас сказочный огонь.

Лист

Лето, летушко дождливое.
Солнечных не видно дней.
Но я всё-таки счастливая
От чарующих огней.

Небо серое и хмурое,
Ветер с севера подул.
Жизнь моя, как море бурное.
Но чарует взгляд - колдун.
Я под взглядом небо серое
Вижу только голубым.
Ах, любовь моя ты первая,
Не развеялся словно дым.

Нет дождя, но влага в воздухе
Заворожено дрожит.
В ней любви укрылись сполохи.
Без любви печально жить.

1995 г.

Речка быстрая

Пойду выйду я, красна девица
Да на берег крут, к иве - деревцу.
Гляну сверху вниз я на реченьку
Да спрошу про что поёт песенку?

Ты куда бежишь, речка быстрая?
Что поёт вода серебристая?
Или манит даль тебя звёздная
Иль причина есть пресерьёзная?
Отвечала мне речка быстрая:
«Нет, не даль манит меня мглистая.
Не томит меня печаль – горюшко,
А бегу, спешу к синю морюшку.

Я стремлюсь, спешу не случайно, вдруг
Море синее мой надёжный друг
Без него не петь, не держать речей,
Как поёт - звенит по весне ручей.
Да и ты прильни к другу милому.
Лишь с тобой ему быть счастливому,
Чтобы жить семьёй крепкой, дружною.
Чтобы быть всегда в жизни нужно.

Низко реченьке поклонилася.
По секрету с ней сговорилася:
«Ты беги, спеши к синю морюшку,
А я здесь нашла свою долюшку.»

1999 г.



Не кукушка куковала

Не кукушка куковала
И не ворон прокричал.
Меня с милым у причала
Пароходик разлучал.

Увезёт он мила друга
В чужедальние края
И настанет с ним разлука
Помни, миленький, меня.

Мой красавец черноокий,
Не смогу тебя забыть.
Близко ты или далёко,
Лишь тебя буду любить.

Пароход, не надрывайся
И прощально не гуди.
Ты, тоска, не разливайся
Чёрной реченькой в груди.

Но сказал мне ненаглядный:
«Не грусти, родная жди.
Будет светлой и отрадной
Наша встреча впереди.

Не кукушка куковала,
Пароходик прокричал.
Привезёт он мила друга
Через год на наш причал.

1999 г.



Аист

Говорят, что аисты приносят
К детям в дом братишек и сестёр,
Если только хорошо попросят.
Я прошу, но аист до сих пор
Ни сестры, ни брата не приносит.

Под окном ему насыплю зёрен
Буду ждать, когда он прилетит
Он лететь куда угодно волен.
Может быть и нас он навестит
Я прилётом буду так доволен.

Он взмахнёт приветливо крылом,
Щёлкнет клювом:— «Вот подарок вам.
Задержался я в пути с делами,
Малышей искал по деревам.
И нашёл. Вот посмотрите сами.»

Подойду тихонько к малышу.
Где найти счастливее мальчишку?
Я — «Спасибо» — аисту скажу
К папе с мамой побегу вприпрыжку,
Аиста подарок покажу.

Аисты, прекраснейшие птицы
Тяжело лететь вам на ветру.
Жду вас. Сон счастливейший мне снится.
Прилетайте в гости поутру.
Прилетайте поскорее птицы.



Апрельское тепло

Апрельское тепло
Волной вливалось в город.
Апрельское тепло?
Не рано ли весна?
Но снег, растаяв весь,
Унес с собою холод.
Высь ясная небес
Прозрачна и чиста.

И чисто во дворе.
С метлой прошёлся дворник
Сметая зимний сор
К бордюру покучней.
Берёзке песни пел
Всё ветер - беспризорник,
Откуда-то, Бог весть,
Вдруг прилетевший к ней.

А ночью, вот те раз,
Негаданно, нежданно,
Никто не видел туч
Случайностей не ждал,
Вдруг хлынул сильный дождь
И лил он неустанно,
И только лишь к утру,
Наётавшись, устал.

И чисто во дворе
С метлой не ходит дворник,
Сметая зимний сор
К бордюру покучней
Берёзке песни пел
Всё ветер - беспризорник,
Откуда-то, Бог весть,
Вдруг прилетевший к ней.



Огнеборцы

Тревога! Тревога!! Тревога!!!
Внезапно взметнувшись, беда
Стучится в двери, и в окна,
В натянутые провода!
На выезд готовы команды.
И будто они не спешат,
Но действуют, как автоматы,
Расчётиво сборы вершат.

В любое время суток пожарные дружины
В беде всегда на выручку придут.
Мощные машины, отважные мужчины
Огню творить злодейство не дадут.
Срываются с места машины,
Сиреной вспугнув тишину,
Пожарные мчаться дружины
С коварным огнём на борьбу.
Бушует и мечется пламя,
Взвиваются искры в ночи.
Но бьётся брандспойт под руками.
Клубится жара, как в печи.

В любое время суток пожарные дружины
В беде всегда на выручку придут.
Мощные машины, отважные мужчины
Огню творить злодейство не дадут.
И пламя, шипя отступает,
Послушное воле людской,
Змеёю к земле припадает
И нехотя гаснет с тоской.
Победой закончился выезд.
Пожарным вздохнётся легко.
Победа! Глаза стыд не выест.
...А утро ещё далеко.

В любое время суток пожарные дружины
В беде всегда на выручку придут.
Мощные машины, отважные мужчины
Огню творить злодейство не дадут.

2001 г.

Всплывают имена

Всплывают имена,
Из мглы приходят лица.

Когда-то так давно
Я их любила всех.
Глаза, как письмена.
Недолго это длится,
Но видеть их дано
Через десятки веков.

Сквозь пальцы утекли
Водой неторопливой
И нежная любовь,
И лёгкий интерес,
Те, что меня влекли
В спокойный век сонливый,
Величие столпов,
Шутливый флирт повес.

Всплывают имена,
Из мглы приходят лица.
Когда-то так давно
Я их любила всех.
Глаза, как письмена.
Недолго это длится,
Но видеть их дано
Через десятки веков.

1991 г.



Вальс Бостон

Шумит зелёная листва
И навевает тихий сон,
И тяжелеет голова.
Я снова слышу вальс Бостон.

О, вальс Бостон, о вальс Бостон,
Движенья плавны и легки.
Он словно розовый бутон,
В раз развернувший лепестки.

Былого счастья арома!
Он возвращает сквозь года,
Ту танцплощадку, старый сад,
Где мы встречались всегда.

И шепчет лаского листва
О тех, кто был в меня влюблён.
Я помню нежные слова
И вальс Бостон, и вальс Бостон

1992 г.



Было время

Знаю любишь меня и желаешь меня,
Только втягость любовь стала эта.
Было время, когда мне с другой изменял.
Я в слезах дожидалась рассвета.

Было время, когда по ночам не спала,
Ночи мерила горькой бедой.
Где я силы брала, где я стойкость брала –
Было ведомо мне лишь одной.

Как смогла я тогда пережить всё одна:
Униженье, измену и ложь?
Чаша горькая выпита мною до дна.
А беда колосилась, как рожь.

И стараюсь - обиды забыть не могу.
Теперь мне не нужен уже.
Для достойного сердце своё сберегу.
Ты полынь на нечайной меже.

Вижу любишь меня и желаешь меня,
Только знать не хочу я про это.
Было время, когда мне с другой изменял.
Я в слезах дожидалась рассвета.

1997 г.



СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3	Юбилейное.....	42
		Знаний храм.....	43
ОТ ВСЕГО СЕРДЦА	5	Татьянин день.....	44
Россия.....	6	Под песенным зонтом.....	45
Не найти званья выше.....	7	Песни остались.....	46
Весенний праздник.....	8	Рукодельница.....	47
Сергей Есенин.....	9	Благославен.....	48
Разговор с Высоцким.....	10	Г Р И Г.....	49
Ветры судьбы.....	11	Мать – героиня.....	50
К Дню работников культуры.....	13	Заводской музей.....	51
Призвание.....	14	Прощай.....	52
Внучке Элине.....	15	Валентин.....	54
Признание.....	16	Внук.....	55
Храни тебя ангел.....	17	Краевед.....	56
Вишенка.....	18	Юрьев – Польский.....	57
Диета.....	18	Родина.....	58
Приезжай.....	20	Начало года.....	59
Не в этом суть.....	21	Кольчугинским меценатам.....	60
Твоя душа.....	22		
Неугомонная.....	23	НА ПЕСЕННОЙ ВОЛНЕ	61
Мир волшебства.....	25	Кольчугинка.....	62
Другу детства.....	26	Вера, надежда, любовь.....	63
Чаровница.....	27	Тамара.....	64
Певцу.....	29	Жёлтая купальница.....	65
Клуб «Играй, гармонь».....	30	Вальс «Воспоминание».....	66
Волшебным голосом пленяя.....	31	Аккордион.....	67
Актриса.....	32	Выходной.....	68
Школьной учительнице.....	33	О дружбе не тверди.....	69
Воспоминания о Бавленах.....	34	Aх! Тома.....	70
Духовой оркестр.....	35	Незадачливый жених.....	71
Награда нашла адресата.....	37	Не встречайся.....	72
Преданность.....	38	Ворованное счастье.....	73
Ода хозяйке.....	39	Ой! Вы, девочки.....	75
Увлечённым.....	40	Лето жизни пролетело.....	76
Любимой.....	41	Говорила мама.....	77

Нет красавца у меня.....	78
Солнце ясное.....	79
Когда – нибудь.....	79
Незабудки.....	80
В ожидании чуда.....	81
Увела.....	81
Ушла любовь.....	82
Всё к лучшему.....	83
Мамины песни.....	83
Бусы.....	84
Посеребри, зима.....	85
Юля.....	86
Забыл.....	86
Золотые шары.....	87
Терновник.....	88
Малина.....	89
Сердце просит.....	90
Мы оба играли.....	91
Букет.....	91
Молодая семья.....	92
Ласточки.....	94
Сполохи любви.....	94
Речка быстрая.....	95
Не кукушка куковала.....	96
Аист.....	97
Апрельское тепло.....	98
Огнеборцы.....	99
Всплывают имена.....	100
Вальс Бостон.....	101
Было время.....	101

Тамара Анисимова
«Струны сердца». Стихи
г. Кольчугино, 2005 год.

Редактирование - Т.И. Анисимовой (автора)

Корректор - А.Н. Коротков

Технический редактор - Н.В. Крюкова

Компьютерная вёрстка - Н.В. Крюкова

Художественное оформление - Н.В. Крюкова



**Автономная Некоммерческая Организация
«ВОЗРОЖДЕНИЕ»**

г. Кольчугино, ул. Мира, д. 56

Печать офсетная. Гарнитура «Таймс»

Бумага офсетная. Формат 60Х84/16. Тираж 200 экз.

