

Фото из
архива автора

ОДИН ИЗ КОЛЬЧУГИНЦЕВ

Т.И. АНИСИМОВА



Кольчугинские любители лыжного спорта
Фото 22 февраля 1937 года

Идет 2003 год. Совсем недавно кольчугинцы отметили ряд юбилеев: 130 лет заводу имени Орджоникидзе, 70 лет городу, сто лет спортивной организации, 80 лет Народному театру. А в этом году исполнилось сто лет центру культурной жизни города – Дворцу культуры имени Ленина. В свое время и Дворец культуры, и стадион «Металлург» принадлежали заводу имени Серго Орджоникидзе. Считаю уместным рассказать немного о человеке, который имел непосредственное отношение к организации спортивной и культурной жизни нашего города.

Организатор физкультурной работы

21 января 1935 года на должность председателя Кольчугинского райисполкома по делам физкультуры и спорта назначили Ивана Сергеевича Константинова. (Иван Сергеевич родился 10 января 1910 года в семье рабочих в Карабанове, жил и работал в поселке Бавлены).

...Несмотря на молодость города, на отсутствие спортивной жизни пожаловаться можно было, нельзя. Большое развитие получили такие виды спорта, как легкая атлетика, футбол, волейбол, лыжи. Последние были массовым видом спорта. О количестве любителей его можно судить по фото от 22 февраля 1937 года. Летом сердца жителей городка завывали футбол. Сильные футбольные команды доставляли большое удовольствие своей игрой. А болельщиками были все. Почти каждое воскресенье проводился матч. Улицы пустыли. Целыми семьями кольчугинцы шли на стадион, где перед началом матча играл духовой оркестр, продавались мороженое, квас, различные сладости. Стадион «Металлург» мог вместить всех желающих. И футбольные встречи выливались в настоящий праздник. Запомнились такие фамилии футболистов того времени, как А.Н. Сальников, Ф.И. Шибалов, Г. Глушков, А. Скосырев.

Сам Константинов увлекался стрельбой. Три предвоенных года занимал первое место в соревнованиях «Стрельба по летящей цели» (движущейся), за что награждался переходящим призом – Бюст Герасимовой. После трех лет первенства



Лыжный кросс у техникума.
Начало 50-х годов

бюст остался на хранении в семье. За несколько месяцев до начала Великой Отечественной войны Константинов сменил работу. С первых дней войны он был призван в ряды Красной Армии. После демобилизации в конце апреля 1943 года по состоянию здоровья его отправляют на работу в охрану завода имени Орджоникидзе на должность заместителя командира по политической части. А в апреле 1945 года его переводят на должность директора клуба имени Ленина.

Строгий директор

Великая Отечественная война шла к концу. В городе во многих зданиях располагались госпитали, второй этаж клубного здания также занимал госпиталь. Первый этаж клуба использовался по своему назначению. Клуб являлся центром культурной жизни города, ведь не было еще телевидения, и люди шли на просмотры кинофильмов, на танцплощадку, в парк.

За годы войны молодежь, мальчишки, росшие без отцов, не прочь были поозорничать, устроить беспорядки в клубе, на территории парка, у билетных касс. Иван Сергеевич Константинов был человеком строгим, волевым, дисциплинированным и требующим соблюдения дисциплины от других. Поэтому свою работу он начал с наведения порядка в клубе. Если можно так сказать, с воспитания посетителей клубных мероприятий.

Несмотря на то, что каждый фильм демонстрировался по 3-4 дня по пять сеансов, желающих посмотреть его всегда было достаточно. Наиболее интересные фильмы просматривались по несколько раз. Поэтому не все желающие могли попасть на просмотр фильма. Далеко еще на подступах к клубу люди спрашивали лишние билеты. В кассе у касс всегда столпотворение. В этой гонимости и толчее предприимчивые шпанысты ребята обчищали чужие карманы, вырывали из рук деньги, билеты, срывали с людей шапки. Новый директор начал наведение порядка с касс. Он не разрешил продавать билеты до тех пор, пока посетители не выстраивались в очередь. Это было встречено в штыки соответствующим контингентом посетителей. В адрес директора поступали угрозы, и неоднократно были попытки избить его. Но человек упорный, он добился порядка и у касс, и в зале во время сеансов, и на танцплощадке.

Работящий хозяин

За годы войны здание клуба ни разу не ремонтировалось, парку не уделялось должное внимание. Их надо было приводить в порядок, что в те годы было не так-то

просто. Сделали перепланировку парка, расчистили дорожки, поставили скамейки, разбили цветочные клумбы, посадили липы, кусты сирени, акации. За саженьцами директор ездил с работниками клуба в бывший барский парк в село Есипилево. Построили два фонтана. В здании клуба провели ремонт, приобрели новую мебель, узки для штур, костюмов.

Коллективные клуба

В клубе работали различные коллективы, охватывающие большое количество участников. Хор состоял примерно из пятидесяти человек, хормейстером была Т. Агева, баянистами – И.Г. Ильин, А. Зимаков, Аккуратов, А.Д. Скриabin. Было много любительских слушателей солистов: К. Зимакова, Орлова, В. Терентьева, Бастрыгина, А. Абазова, К. Аладышчина, Т. Агева, А. Батыев, Б. Зяблов, С. Лебедев, Т. Мурзова. Танцевальным коллективом руководил В.Н. Колесов, духовым оркестром – Руф Демин, струнным оркестром – В. Ананьев, детским сектором – Е. Сальникова, изоружком – Клыгин, школой кройки и шитья – М.С. Алексеева, музшколой (фортепиано) – И.Г. Ильин. Драматическим кружком руководил А.М. Гильварг, художником клуба был Будочников.

В коллективе было много по-настоящему талантливых людей. Так, Евгений Власов впоследствии стал режиссером театра в Таллине, и ему было присвоено звание народного артиста. Прекрасно играли дед и внук Грачевы, Ю. Кудинов, А. Игнатьев, Л. Демидов, А. Бальков, Н. Перфильев, М. Лушина, В. Комкова, Д. Горячева, И. Самсонова, Леонид и Людья Рыбкины, А. Захарова, Т. Недошвина, В. Панкратова и другие. Драматический много ставил постановок по пьесам Островского, а также современных авторов: «Вас вызывает Таймыр», «Русский вопрос». Много проводилось концертов силами клубных коллективов. С приездом певцами и актрисами тогда было трудно. Но, как говорят: «Не было бы счастья, да несчастье помогло!» в одном из городов сгорело здание театра оперетты, и на целый сезон этот театр приехал в наш город. Кольчугинский зритель познакомился с такими опе-

реттами, как «Сильва», «Марица», «Цыганский барон», «Баядерка» и другими.

В клубе располагалась богатая библиотека, которой руководила фанат своего дела П.Б. Ключарева. Также там находилось радиовещание.

Директор стадиона

К 1950 году стадион «Металлург» перестал удовлетворять требования того времени. Предстояло его реконструкция. Константинов, показавший себя опытным и заботливым руководителем, как нельзя лучше подходил для организации этих работ. В конце ноября 1949 года его переводят



Коллектив хора ДК. Конец 40-х годов

на должность директора стадиона. Работы начали с углубления всей чаши стадиона. Площадь разбили на участки и закрепили за разными организациями: заводом, техникумом, ремесленным училищем и другими. Работа велась вручную лопатами и ломом. Землю на носилках относили к восточной и, в основном, к западной границе футбольного поля. На насыпном возвышении амфитеатром строились открытые трибуны и одна центральная большая крытая трибуна, под которой располагались раздевалка и душевные. Территорию стадиона обнесли новым забором, поставили красивые входные ворота, а на них две статуи, изображающие спортсменов. Оборудовали волейбольные и баскетбольные площадки, поставили прожектора.

Зимой поле стадиона заливалось водой и превращалось в каток, на котором катались и взрослые, и дети. Коньки с ботинками можно было взять здесь же, на стадионе. Проводились эстафеты, кроссы, соревнования по различным видам спорта.

Иван Сергеевич Константинов вложил заметный труд в процветание центров культуры и спорта города. В 1956 году он уволился по состоянию здоровья.

Да, за последние десятилетия в городе появились новые очаги культуры и спорта – Дворец спорта, стадион «Кальбешик», Школа искусств, Выставочный зал «Вернисаж», активную жизнь ведет Дворец культуры имени Ленина. Но важность трудов, вложенных такими людьми, как И.С. Константинов, в развитие культуры и спорта нашего города в те далекие годы переоценить невозможно. О таких людях забывать нельзя.