

УДК 908
ББК 26.891
X 20

Кольчугинское районное отделение
Союза краеведов Владимирской области

12+

МБУК Кольчугинского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»

Формирование исторического центра

города Кольчугино

в конце XIX - начале XX вв.



Кольчугино, 2017

Автор: Харитонов Т.В., председатель Кольчугинского районного отделения
Союза краеведов Владимирской области

Харитонов Т.В. Формирование исторического центра города Кольчугино в конце XIX – начале XX вв./ Т.В. Харитонов; Кольчугинское районное отделение Союза краеведов Владимирской области; Межпоселенческая центральная библиотека. – Кольчугино, 2017. – 10 с.

Данное издание рассказывает об истории основания и строительства города Кольчугино Владимирской области. Может быть использовано при изучении истории города.

Формирование исторического центра города Кольчугино в конце XIX – начале XX веков

Таких городов, как наше Кольчугино, в России тысячи. Все они возникают как моногорода последней трети XIX века под влиянием либеральных реформ Александра II и промышленного переворота. Однако Кольчугино имеет свою специфику в образовании сначала поселка (1871 г.), а затем и города (1931 г.). Исследованию факторов, повлиявших на формирование генетического кода города, его особенностям и посвящена эта работа.

Прежде всего, на открытие медеплавильного завода и строительство заводского поселка повлияли природные условия: месторасположение, рельеф местности, наличие водных и лесных ресурсов, полезных ископаемых. Завод был основан на месте соединения трех уездов Владимирской губернии: Александровского, Юрьевского и Покровского в 120 км от Москвы. Про такое удачное сочетание близости крупных промышленных и торговых центров в народе говорят: «И в стороне, и в людях». Обилие лесов стало непременным условием для выплавки меди, т.к. лес необходим как топливо в процессе раскисления меди. Роль лесных массивов нашла отражение в гербе города: половина поля герба зеленая, что символизирует обилие лесов. Два глухаря, размещенные на рукоятках орудий труда металлургов, говорят о богатой охоте на этих птиц в окружающих лесах.

Пологие холмы Восточно-Европейской возвышенности не мешали строительству зданий и дорог, однако и они наложили отпечаток на будущий облик города. Он разбит на поселки, каждый из которых располагается на холме или осваивает пригодную равнину между ними (Центральный поселок, поселок Труда, Ленинский поселок, поселок Сахалин и др.).

Обилие рек бассейна реки Клязьма (Пекша, Белая, Шайка) также благоприятно влияло на развитие медного дела.

Полезными ископаемыми кольчугинская земля небогата. Залежи болотных руд, которые стали использовать для выплавки меди еще фатьяновские племена, были исчерпаны. Но малопродуктивные земли заставляли крестьян осваивать кустарные производства (ткачество, кузнечное и литейное дело, обработка кожи). Много было и крестьян-отходников.

Социально-экономическими факторами, сыгравшими значительную роль в закладке генетического кода города, были изобилие рабочих рук и наличие близлежащих деревень (Губаниха, Зайково, Литвиново, Лялино, Ульяниха, Давыдково, Васильевское), из которых обедневшие крестьяне шли на наемную работу на завод. Помещичьи хозяйства беднеют, разоряются, и помещики с охотой продают земли и лес купцам-предпринимателям. *«Лета 1873 февраля в 22 день я, вдова коллежского асессора, бывшего майора Екатерина Федоровна дочь Митькова продала московскому 1 гильдии купцу А.Г.Кольчугину из принадлежащей мне недвижимости имение, состоящее во*

Владимирской губернии Юрьевского уезда в селе Васильевское, с деревни Танково, заложенные в Московской Сохранной Казне; часть земли, не вошедшей в состав надела крестьян означенных селений и освобожденной от залога Сохранной Казне по случаю перевода долга оной на крестьянский надел, а именно: всю землю под господский дом, всю мельничью землю и всю землю в пустошах Малашевой и Латырковой, доставшиеся мне в наследство означенные населенные имения от поручика Валериана и майора Платона Фотиевичей Митьковых по купчей, совершенной во Владимирской гражданской палате 15 декабря 1826 года. Продажу эту я учинила: 1. По всем на этой земле водам и всякого рода угодьям за исключением проданного на сруб юрьевскому купцу Павлу Петровичу Соловьеву... 2. С плотиною на реке Белой и примыкающими к ней землями. 3. Со всеми на сей земле обязательствами, а равно законными исками, какие ныне состоят или впредь открыться могут... Взяла с продажи с него, покупщика, за оную землю со всем показанным денег серебром восемь тысяч пятьсот рублей. »¹

Не последнюю роль сыграло близкое расположение Ярославской железной дороги, проходившей через Александров в 40 км от будущего завода. В регионе располагались ярмарки в Киржаче, Юрьеве-Польском, селах Черкутино и Дубки, что гарантировало сбыт продукции. Промышленный переворот в России набирал темпы: стране был нужен медный прокат для топок паровозов, проволока для телефонного и телеграфного кабеля, заготовки для самоваров. Тяжелые и унижительные последствия Крымской войны (1853–1856 гг.) заставили правительство начать перевооружать армию. Нужна латунь для капсюлей патронов, для оружейных гильз и снарядов.

Важнейшим градообразующим элементом для нашего города стал завод, основателем которого был московский купец первой гильдии Александр Григорьевич Кольчугин. Но завод возник не на пустом месте. В 1865 году близ села Васильевского юрьевский купец А. Соловьев построил плотину, возвел мельницу и открыл небольшую бумажную фабрику по производству политурной бумаги. На бумажной фабрике работало 20 человек. По берегу реки Пекши у Соловьева было два медных заводика: Волокобино (под Ульянихой) и близ села Давыдовское. На них работало еще 60 человек. На заводах выпускался листовой металл, медная и латунная посуда, церковная утварь, отливали золото, чеканили сусальное золото для покрытия куполов. Продукция этих заводиков была низкого качества и не выдерживала конкуренции. Соловьев ищет покупателей, и на его предложение откликается А. Г. Кольчугин. Купцы и предприниматели Кольчугины занимались книгоиздательством и книготорговлей. На Никитской улице в Москве у них было целых три книжных лавки. В наследство от жены основатель рода Никита Никифорович Кольчугин получает медерасковочный завод в селе Рай-Семеновское Серпуховского уезда Московской губернии. Все дети Кольчугиных получили хорошее домашнее или университетское образование. После смерти отца завод

переходит Александру Григорьевичу Кольчугину, и он 10 лет проходит выучку на заводе у дяди Алексея Кольчугина. В совершенстве овладев технологией обработки цветных металлов, он становится успешным владельцем завода после отъезда дяди в Сибирь. Он принимает предложение Соловьева, т. к. в Московской губернии запрещается вырубка лесов. Суконная мануфактура Вяземских и пореформенная Москва притягивает рабочие руки. Кольчугин стал испытывать недостаток в кадрах. Кроме того, недалеко от села Васильевское под Киржачом в селах Мележи и Захарово расположены медные самоварные заводику брата Василия. Зимой 1871 года Кольчугин перевозит из Московской губернии часть оборудования, 200 рабочих и еще 100 человек рабочих передает ему брат. Такого размаха здешние места еще не знали. Сюда приехали подготовленные кадровые рабочие, мастера, управляющим был назначен Николай Иванович Козлов. Кольчугин планирует производить здесь капсулы для патронов, но, увидев какой спрос был на цветной металл (листы, прутки, проволока), он решает построить завод в три цеха, используя и расширяя строения бумажной фабрики Соловьева. Из донесения Юрьевского полицейского управления от 24 сентября 1871 года: «*Фабрика состоит из следующих строений: главный корпус, в котором заключается паровая и приводы для листопрокатных станов, при нем каменная пристройка для паровых котлов, которые инспектированы губернским владимирским механиком, два здания, в которых помещаются горны для плавки меди, три здания для обжигательных печей и одно здание для осветления латуни – это последнее здание, которое стоит на воде...*»²



Рисунок 1

Уже в первоначальном плане завода прослеживается будущая специфика города: четкая планировка и вытянутость вдоль реки. Вместе с заводом строятся деревянные бараки для рабочих по сто человек в каждом, контора управляющего, бухгалтерия, баня и фельдшерский пункт. В ответ на предписания Владимирского Губернского Правления от 9 октября 1871 года Николай Иванович Козлов, руководивший всеми делами строительства

пишет: «...имею честь объяснить, что здания будут состоять из деревянной самой простейшей постройки: из одноэтажных сараев и деревянных изб, то к постройке их и не требовалось архитектора, а за неимением в заводе такового лица мы не можем составить требуемые Губернским Правлением плана и фасадов строений»³.



Рисунок 2
Александр Григорьевич
Кольчугин (1839–1899) –
купец, предприниматель,
общественный деятель

Уже на первом этапе, когда использовались только имеющиеся производственные площади, Кольчугин понял, что средств ему не хватит. Тем более он планировал постепенно вводить дополнительное строительство. Кольчугин вынужден был обратиться за деньгами и металлом к немецкой фирме «Вогау и Ко». Торговый дом «Вогау и Ко» - одна из крупнейших в России систем акционерных, торговых, промышленных, финансовых предприятий. Он существовал с 1859 по 1917 года. Основателем дома являлся Максимилиан фон Вогау, который вместе с братьями Фридрихом и Карлом открыл в Москве торговую фирму, которая впоследствии включила в себя 6 крупных отделов: химических производств, строительных материалов (цемент), чай, сахар, хлопок, металлы. Торговый дом владел акциями 20 крупнейших компаний.⁴

Они потребовали от Кольчугина строительства современного производства и расширения ассортимента и выделили ему огромную сумму на развитие – 100 000 рублей серебром. Кольчугин, уверенный в своих силах, не заметил опасности, таившейся в щедрости иностранной фирмы. Кроме того, много времени он отдавал общественной деятельности в Москве. Он был Старшиной Купеческой управы; четыре раза избирался в Московскую городскую думу от купеческого сословия; был Гласным Московской городской думы; являлся попечителем нескольких училищ и богаделен, домов презрения; Председатель правления высочайше утвержденного общества Верхних Торговых рядов на Красной Площади. Кольчугин был удостоен звания Почетного Гражданина Москвы.

В 1876 году братья Вогау потребовали возвращения кредитов и процентов. Кольчугину пришлось согласиться на продажу акций и образование промышленной фирмы «Товарищество латунного и меднопрокатного заводов Кольчугина». Пришлось уволить Н. И. Козлова и заменить его немецким управляющим. Из-за авторитета А. Г. Кольчугина и его многочисленных связей он еще 10 лет остается директором-распорядителем заводов. С приходом к власти Вогау завод и поселок начал технически перевооружаться, расширяться, т. о. влияние немецкого руководства сыграло определенно положительную роль в создании поселка. Выполнив самый тяжелый этап в основании завода и поселка, Кольчугин вынужден продать свои и сестры Анны паи, и в 1886 году Александр Григорьевич продает и уезжает в Москву. Но окончательно с заводом не

порывает. На его примере основания и развития завода мы видим сколь велико влияние личности. Горожане не забудут его вклада в основание города и завода: в 1931 г. в период господствующей социалистической идеологии они называют город именем купца, а в 2006 г. устанавливают на площади перед заводом памятник А. Г. Кольчугину.



Рисунок 3
Штуцер
Владимир Иванович
(1860–1917 гг.)

Еще более значительна роль личности Владимира Ивановича Штуцера в строительстве модернизации завода и создания индустриального поселка нового типа. Штуцер В. И. (1860–1917 гг.) работал на заводе сначала в должности главного механика, а затем 20 лет с 1887 по 1907 гг. был управляющим Кольчугинскими заводами. Он закончил Высшее императорское техническое училище и работал 2 года в США на литейном заводе в Филадельфии, пройдя путь от рабочего литейщика до мастера. Вернувшись в Россию, ищет для себя дело с размахом, где с успехом могли бы реализоваться его технические знания, опыт и политические убеждения буржуазного либерала по созданию передового производства и создания нового индустриального города.

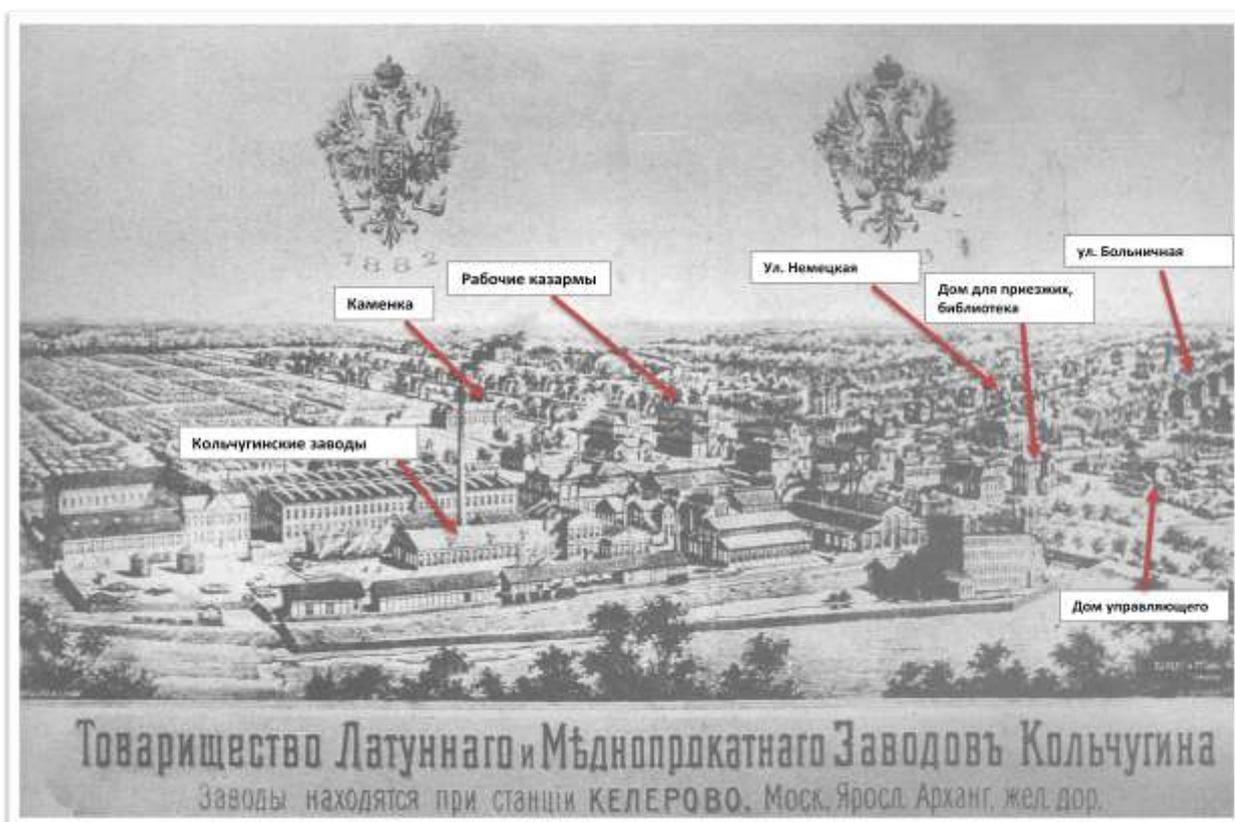


Рисунок 4. Кольчугинские заводы и поселок в конце XIX века

В 1886 году фирма Вогау заказывает в Германии план расширения и модернизации заводов и строительства рабочего поселка. Осуществлять этот план выпало на долю В. И. Штуцера.⁵

На новом месте, ближе к реке Пекше он строит семь новых заводов, оснащая их самым передовым оборудованием, которое закупает в Германии, Англии, США. Там же он перенимает новые технологии и приглашает немецких специалистов для работы на заводе. К началу XX века завод становится лидером цветной промышленности России, получает 60 % государственных заказов.

Вместе с современным производством создается и современная производственная инфраструктура. В 1896 году близ завода строится железная дорога из Александрова в Юрьев, по которой ходят товарные и пассажирские поезда. В 1904 году в поселке открывается почта, телеграф и телефон, которыми пользуются и жители поселка. Три динамомшины переводят завод с паровой на электрическую тягу. Улицы и дома в поселке освещаются. Для сравнения можно добавить, что во Владимире освещается только дом губернатора. В заводе создается пожарный обоз, прорыты артезианские скважины, в дома и казармы проведен водопровод. Жилищное строительство идет по трем направлениям: строительство рабочих казарм, строительство блоковых домов на несколько семей и выделение ссуд на индивидуальное строительство.



Рисунок 5. Рабочие казармы – общежития (1887 – 1902 гг.)

За 10 лет с 1894 года строится 7 казарм для рабочих. В двух из них строят комнаты-коморки для семейных рабочих. Казармы строятся в непосредственной близости к заводу и повторяют архитектуру промышленных цехов. Этот архитектурный стиль получил название кирпичный стиль. Он был популярен в последней трети XIX века. Один из его авторов профессор архитектуры В.А.Шрётер. При отказе от штукатурки

декоративное значение приобретала сама кирпичная кладка: фасады выкладывались из полихромного кирпича, глазурованной керамической плитки, изразцов, терракотовых вставок, нередко использовался природный камень. Такие постройки были относительно недороги и более «неприхотливы» в условия российского климата, поэтому быстро приобрели популярность в провинции.⁶ Для удобства рабочих вблизи казарм открывается харчевая лавка (продуктовая), лабаз (товары первой необходимости), баня, столовая на 500 мест. Продукты поставляли из хозяйств помещика Лялина, с прудов Горшихи везли живую рыбу, а огурцы и помидоры с тепличных хозяйств у завода.



Рисунок 6. Один из домов на ул. Кооперативной, которую жители назвали «Каменкой»(1898 – 1905 гг.)

В течение семи лет с 1898 года строятся четырехквартирные каменные дома (рис. 6). Так появились первые улицы поселка – Большая и Кооперативная. В год строилось по 4 дома. В них поселяли мастеров и опытных рабочих. Дома имели западноевропейский облик, решетчатые окна были сдвоены, имели лукообразные наличники, изрядно украшались деревянные фронтоны крыш. Каждая семья имела рядом с домом небольшой земельный участок. Под руководством начальника архитектурного отдела завода В. А. Пиотровского разрабатываются проекты деревянных домов для 4-х семей. При строительстве их сохранялся лес, при домиках разбиваются огороды. Провинциально-дачный стиль построек пришелся по душе немецким специалистам, поэтому их здесь и поселили, а улицу назвали Немецкой. Гладко выструганные бревна блестели на солнце и в народе эти дома получили название «золотых».

Соседняя улица была застроена уже 2-этажными деревянными домами. Она получила название Больничной из-за открытой в 1896 году заводской

больницы. В самом начале больничной улицы у пруда строится дом управляющего в стиле загородной дворянской усадьбы, а напротив него дом приезжих (заводская гостиница). В нем разместили бильярд, буфет и первую библиотеку.

Настоящей гордостью Штуцера стало открытие Народного дома (1902 г.). Вогау денег на строительство не выделяли. Кроме того, это было время экономического кризиса. Но Штуцер так увлек рабочих идеей создания театра-чайной, что прирост продукции составил 20 %. В зале на 600 мест находилась сцена, электрический орган, расставлялись лавки и столы. При театре-чайной ведется большая просветительная работа: с лекциями из Москвы приезжают историк П. Н. Милюков, лидер партии кадетов, профессор И. М. Херасков, литературовед В. М. Фриче, доктор медицинских наук Л. Г. Левин. Кроме того, в театре-чайной создается музыкально-драматическое и спортивное общество МДСО: осуществляются театральные постановки, консультантами которых являются видные деятели театра М. П. Садовский и К. С. Станиславский, работают спортивные кружки по гиревому спорту, бильярду, рыбалке, шахматам, создается первая в губернии футбольная команда «Металлург».⁷ Создаётся общество охотников, Келлеровское общество трезвости, заводской хор, оркестр. Позднее приобретено оборудование для Синематографа (1909 год).



Рисунок 7. Театр-чайная. 1902 год.
Проект Л. Бауэра, архитектор В.А. Пиотровский

Русская революция 1905–1907 гг. не только приостановила строительство заводского поселка, но и заставила Штуцера уволиться с завода и уехать с семьей в Москву. Последствия этой трагедии ощущались очень долго, но лидерство завода в цветной металлургии страны укрепилось.

Завершающим аккордом в создании исторического центра поселка стало строительство при директоре Степанове Николае Александровиче (1913–1977 гг.). Он был выпускником Харьковского технического института. Проявил себя как квалифицированный специалист. При нем количество рабочих на заводе превысило 10 000 человек. В 1914 году по улице Больничной было построено три многоэтажных кирпичных зданий с квартирами для работников. На поселке Труда строится общежитие на 1000 рабочих, к которому сразу «приклеилось» название «тысячная казарма». Так в поселке заявил о себе новый тип промышленного модерна – строительство многоэтажных домов по типу доходных. Строится на пустыре выше улицы Больничной 12 засыпных деревянных домов-бараков, в которых планировалось размещать строителей заводов. В 1916 году в поселке открыта новая каменная больница, впоследствии ставшая тубдиспансером.

Заключение. Итак, Кольчугинские заводы стали одни из первых в России заводами с современными условиями труда. Передовая производственная база сочеталась с развитой производственной инфраструктурой. Все развитие социальной инфраструктуры было взаимосвязано и обусловлено развитием заводов. При строительстве поселка вводится за образец европейский стандарт создания промышленного центра. Поселок строится по единому плану и в очень сжатые сроки. Осуществление планов генерируют талантливые руководители заводов. В поселке созданы передовые условия труда, жизни, быта рабочих и их культурного развития. Все это позволяет нам сделать вывод о том, что Кольчугино на рубеже XIX и XX веков стало образцом города индустриальной культуры.

¹Н.М. Валеева, В.П. Машковцев, Г.Г.Мозгова, В.П. Ситько. Сей муж – достойный и славный гражданин. – Владимир, 2001. – С. 64.

²Там же. – С. 63.

³В. Ребров, В. Княжевский. Кольчугино на рубеже веков. – Кольчугино, 200. – С. 72.

⁴М.И. Андреев, В.М. Карев, под ред. Шмидта С.О. «Вогау и Ко». – Энциклопедия «Москва». – Москва, 1997. – С.173.

⁵А.К.Барсукова. Первопроходцы. – Владимир, 1999. – С. 17.

⁶Э.С. Юсупов. Словарь терминов архитектуры. – СПб., 1994.

⁷В.И. Ребров, Н.Е. Середа. Народному дому 110 лет. – Владимир, 2012.
