Газета МБУК Кольчугинского района «Межпоселенческая центральная библиотека»

Библиотечный вестник

12+

май 2016 г. № 1 (13)

Год кино стартовал в Кольчугинском районе читайте на **стр. 2**

К юбилею родного города читайте на **стр. 1–2**

«Библионочь-2016» читайте на **стр. 3**

«Величайшее сокровище – библиотека, – писал В. Белинский. – Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книги оставались». Неоценим вклад российских библиотек в развитие отечественного просвещения, науки и культуры. Ежегодно 27 мая отмечается Всероссийский день библиотек – праздник эрудиции и интеллекта, праздник каждого из нас. Читайте, цените книги, приходите в библиотеки! Желаем вам интересных открытий, полезных знаний, замечательных событий в жизни. Пусть неизменными спутниками всегда и везде будут захватывающие романы и поэмы, поучительные рассказы и красивые стихи. Счастья вам и удачи, благополучия и везения!

Беляева Т.А.,
директор МБУК Кольчугинского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»

Городу Кольчугино – 85 лет

Всё о тебе, любимый город!

Юбилей города – хороший повод обратиться к своим истокам, активизировать деятельность по изучению истории края. Это позволяет восстановить связь времён, вернуть утерянные ценности, привить молодому поколению любовь к родному городу, родной земле.

Находясь в постоянном творческом поиске, в сотрудничестве с различными учреждениями и организациями, библиотеки города и района принимают участие в краеведческом смотре-конкурсе на лучшую постановку работы по краеведению «И края в мире нет дороже, где довелось родиться нам». Для населения объявлен творческий конкурс видеороликов «Родимая земля, дороже нет её».

Особое внимание уделяют библиотеки циклам мероприятий «Успешные земляки – пример для молодёжи». Проведены такие мероприятия, как краеведческие часы «Имена и судьбы» (гор. библиотека № 2) и «Здесь Родины моей начало» (Кукзьминская библиотека), квест-игры «Город, который нам дорог» (МЦБ) и «Родной свой край люби и знай» (Завалинская библиотека), уроки краеведения «Знаменитые земляки» (Завалинская библиотека) и «Наш земляк – П.М. Зернов» (Литвиновская библиотека) и др. Оформлялись книжные выставки.

Краеведческая квест-игра в МЦБ

В городском Центре детского чтения прошли V Анисимовские чтения, посвящённые памяти кольчугинской поэтессы Т.И. Анисимовой, в рамках которых прошёл поэтический конкурс «Признаюсь вам, что влюблена я в город наш…». Также в ЦДЧ прошёл детский праздник «Мы в этом городе живём, мы этот город знаем», на котором были подведены итоги детского творческого конкурса «С Днём рождения, любимый город!»

Людей неординарных, творчески одарённых, одержимых каким-либо ремеслом среди наших земляков немало. Знакомясь с ними, соприкасаясь с миром их увлечений, убеждаешься в том, что жизнь может стать яркой и радостной. В рамках цикла мероприятий «Земли родной и мудрость, и талант» в Межпоселенческой центральной библиотеке состоялись: творческие вечера кольчугинских поэтов В. Сидорова и А. Соловьёва, презентация сборника стихов Т. Алексеевой «Сердце на ладони», открытия выставок картин художников А. Балдова и Л. Немковича.

Открытие выставки Л. Немковича в МЦБ

В рамках празднования 71-й годовщины Великой Победы библиотеки города и села принимали активное участие в проведении мероприятий, посвящённых памяти воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны.

К юбилею родного города Кольчугинская Межпоселенческая центральная библиотека выпустила два буклета, которые по праву являются подарком кольчугинцам к Дню города. Это краеведческий дайджест «Почётные граждане города Кольчугино» и «Календарь знаменательных и памятных дат Кольчугинского края. 2016 год».

Работа по краеведческому направлению будет продолжаться весь год.

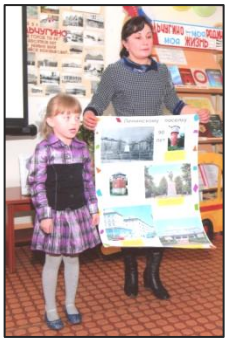
Королёва Л.П.,
зав. методико-библиографическим отделом МЦБ

«Признаюсь Вам, что влюблена я в город наш…»

Под таким названием 24 апреля в Центре детского чтения прошли V традиционные Анисимовские чтения в форме конкурса чтецов, посвящённые 85-летию города Кольчугино и 145-летию ОАО «Кольчугцветмет». С каждым годом число участников конкурса растёт, так в 2015 году было – 69, в новом году – 116. Это говорит о том, что стихи Тамары Ивановны Анисимовой – Почётного гражданина города – любят и знают все кольчугинцы, с большой теплотой и любовью относятся к её поэтическому творчеству.

В этот день в Центре детского чтения было шумно, многолюдно: собрались конкурсанты разных возрастов от дошкольников до людей пенсионного возраста. У всех было праздничное позитивное настроение. Пройдя регистрацию, каждый мог познакомиться с выставкой «Кольчугинка, поэтесса, краевед», на которой были представлены поэтические сборники (всего у Тамары Ивановны было выпущено 12 сборников), фотографии с различных мероприятий, на которых поэтесса с большим удовольствием знакомит юных кольчугинцев со своими стихами. А также познакомиться и с выставкой детских работ изостудии Е.И. Холковской «Поэтические строки Т.И. Анисимовой в рисунках юных кольчугинцев». Гости праздника были восхищены творчеством юных художников, их умением выразить стихи Тамары Ивановны карандашом и кистью.

И вот начался сам конкурс. Он проходил по трём возрастным группам: дошкольники и дети до 12 лет, дети и подростки от 12 до 20 лет, от 20 лет и старше. В состав жюри входили известные люди: М.Т. Беляева, зав. отделом культуры и туризма администрации Кольчугинского района; А.Н. Коротков, сын поэтессы; Г.М. Дувалкина, Заслуженный работник культуры РФ; С.В. Павлова, журналист газеты «Кольчугинские новости» . Они оценивали выступления самой многочисленной детской группы. Вторую и третью группу оценивали Т.В. Чебурова, зам. главы администрации Кольчугинского района; И.В. Аккуратнова, дочь поэтессы, и гость из г. Александрова В.Н. Ревякин, председатель историко-краеведческого клуба «Отечество». В конкурсе чтецов участвовали как индивидуальные чтецы, так и группы с литературно-музыкальными композициями. Каждый участник вложил в своё выступление всю душу, всю любовь к своему родному городу, поэтому жюри было сложно выбрать победителей. Среди самой малочисленной группы «от 20 и старше», всего 9 чтецов, жюри не стало присуждать призовые места. Каждый из выступающих показал, что он знает и любит стихи Т.И. Анисимовой. Каждое выступление было достойно награды. В этой группе выступили и депутаты Совета народных депутатов г. Кольчугино и Кольчугинского района М.Е. Яковлев и С.В. Березовский. Мы благодарны им за любовь к родному городу и за любовь к творчеству Т.И. Анисимовой.



Каждый участник конкурса был награждён грамотой и подарком. В первой и второй группах члены жюри назвали победителей: ими стали 11 участников, награждённые дипломами и сладкими призами. Остальные участники получили грамоты за участие в конкурсе. Руководители, готовившие детей, были отмечены Благодарностями, Благодарственными письмами.

Участвовали в V Анисимовских чтениях – конкурсе чтецов и библиотечные работники Центра детского чтения: Т.В. Харитонова, В.И. Шестакова, И.С. Золкина.

В будущих VI Анисимовских чтениях мы приглашаем принять участие и всех наших коллег, любящих поэзию и поэтическое слово.

Исакова О.В.,
зав. Центром детского чтения

2016 год – Год российского кино

Ах, синема, синема!

…Профессий много, но
Прекрасней всех кино.
Кто в этот мир попал,
Навеки счастлив стал…

2016 год Указом президента РФ В.В. Путиным был объявлен Годом российского кино. И сразу же кино прочно «прописалось» в Центре детского чтения. 13 февраля прошло открытие Года кино познавательно-игровой программой. Участниками игровой программы стали родители и дети из многодетных семей клуба выходного дня «Встреча». Сколько интересного и полезного в этот день они узнали о кино, совершив экскурс в прошлое мирового российского кинематографа!

Оказывается, впервые кино появилась в США, где в 19-м веке был изобретён кинетоскоп. В Нью-Йорке на Бродвее открылся первый салон кинетоскопов, где каждый за 25 центов мог стать кинозрителем. А признанными изобретателями кинематографа стали французы братья Люмьеры, которые придумали, как можно легко снимать и демонстрировать фильмы на большом экране. Это предопределила успех их изобретения. И благодарные потомки установили им несколько памятников во Франции, а так же в городе Екатеринбурге. Почти одновременно с Францией кино стало популярно и в России. Первым в России кинематографистом стал В.А. Сашин-Фёдоров купивший универсальный киноаппарат, который мог снимать, печатать и демонстрировать на экране фильмы. В золотой фонд мирового киноискусства вошло имя Сергея Эйзенштейна. Крупным событием в жизни страны стал фильм режиссёра «Броненосец Потёмкин» (1925 г.). В противовес братьям Люмьерам у нас в стране появились братья Васильевы – советские кинорежиссёры, сценаристы. Их фильм «Чапаев» стал культовым у нас в стране на все времена.

Сегодня кино развивается быстрыми темпами, ежегодно в мире выходят более 4 тыс. фильмов, в нашей стране снимают несколько сотен новых фильмов. Все с удовольствием вспомнили именитых режиссеров 60-70-х годов XX века: Леонида Гайдая, Эльдара Рязанова… А затем открыв для себя новое в киноискусстве, родители и дети активно участвовали в игровой программе «Фильм! Фильм! Фильм!» Один конкурс менялся за другим: тест-викторина «Из истории кино», конкурс для мам «Кино-перевёртыши», конкурс для детей «Пантомима». Следующий конкурс назывался «В стране мультипликации», который состоял из трёх частей, и это неслучайно. В этом году СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМУ – главной детской киностудии нашей страны– исполняется 80 лет. А мультики любят все, и взрослые и дети. Заключительный конкурс «Из фильма слов не выкинешь» был на внимание и сообразительность. Участникам игры необходимо было вспомнить, из какого фильма крылатая фраза. Игровая программа пролетела незаметно. Было интересно всем – и детям, и родителям, и нам, библиотечным работникам. Под звуки фанфар участники игровой программы были награждены призами.

Прошедшее мероприятие показало, что кино – это семейный праздник, и не зря он прошёл у нас в Центре детского чтения, потому что кино и книга неразделимы. В основе многих фильмов лежит книга. И в конце мероприятия мы пожелали всем участникам как можно чаще встречаться с хорошими фильмами, с хорошими актёрами и приходить к нам в Центр детского чтения: просто пообщаться, поиграть, почитать.

Исакова О.В.,
зав. Центром детского чтения

Что? Где? Когда?

«Библионочь-2016»

22 апреля Межпоселенческая центральная библиотека в 4-й раз присоединилась к общероссийской акции «Библионочь». «Библионочь» — это ежегодный фестиваль чтения, который проходит в апреле по всей России. В эту ночь библиотеки, книжные магазины, литературные музеи и арт-пространства расширяют время и формат своей работы. На этот раз сквозной темой акции стало кино. Кино нам нравится за то, что оно – воплощённое движение. Даже если на экране ничего не происходит, кино – это всегда движение, в первую очередь – движение времени. А. Тарковский называл кино «запечатлённым временем» и говорил, что кино с литературой объединяет «несравненная свобода, с какой художники имеют возможность обращаться с материалом, предоставляемым действительностью, последовательно организовывать этот материал». У кино и литературы много общего. Именно литературное произведение – сценарий – лежит в основе каждой кинокартины. Многие фильмы являются адаптациями романов, рассказов и повестей.

В этот вечер Центральная библиотека условно была разделена на несколько зон, в каждой из которых любой желающий мог найти себе занятие по душе. Основное действо развернулось в читальном зале, где в 19.00 начался **киночас «Мне в этой жизни суждено носить себя всю жизнь «навырост»**, посвящённый творчеству актёра и режиссёра Ролана Быкова. Рассказ о Быкове сопровождался слайд-презентацией и демонстрацией видеофрагментов. А в это время в дальнем коце библиотеки любой желающий смог попробовать себя в роли пушкинского современника и в костюме той эпохи прочитать отрывок из «Евгения Онегина». **Киноряд «Читатель в кадре»** вызвал большой интерес у молодого поколения.

Киноряд «Читатель в кадре»

На абонементе в это время можно было сыграть в **кинолотерею** и поучаствовать в **дефиле книжных новинок «Книга на экране».**

На площадке **«Город мастеров»** в течение всего вечера проходил **мастер-класс** для всех желающих научиться плетению корзин из газетных трубочек, составлению конфетно-цветочных композиций.

В 20.00 в читальном зале началась игра **«Кино – это здорово!»**, на которой были разыграны билеты в кинотеатр. А в фойе библиотеки перешли самые активные читатели, чтобы поучаствовать в **танцевальном миксе «Танцуют все»** под музыку из фильмов Леонида Гайдая, провела который хореограф О.Г. Парфиненко. Но небольшое фойе не смогло вместить всех желающих потанцевать, и через некоторое время танцевальный мастер-класс переместился на площадку перед библиотекой.

Танцевальный микс «Танцуют все»

Оставшиеся читатели смогли посоревноваться в создании **книжных инсталляций «Человек читающий – человек особенный».** Каждая команда проявила незаурядную фантазию.

А в читальном зале уже начала свою работу **арт-студия «Для каждого найдётся роль».** Режиссёр Ассоциации Кольчугинских театров В.Г. Кириллов провёл мастер-класс для всех желающих и разыграл с ними сценку по стихотворению С. Михалкова «А что у вас?»

Завершилась акция **виртуальным путешествием** по Греции **«Ладони Эллады».** Увлекательный рассказ путешественницы позволил присутствующим окунуться в атмосферу этой удивительной страны.

А ещё гости «Библионочи» смогли сделать **сэлфи** на фоне библиотечных интерьеров и поучаствовать в **библиотечном перформансе «Книга в кино».** И конечно, в центре внимания в течение всего вечера были книги, представленные на выставке **«С книжных страниц – на большой экран».**

Акция «Библионочь» в очередной раз показала, что библиотека – это не только место для чтения. Здесь можно с пользой провести досуг, найти увлечение, пообщаться. Ну, а для нас, библиотечных работников, важно ,чтобы между этими делами люди не забыли про книгу.

Книжный калейдоскоп

Внимание! Новые книги!

В канун Дня библиотек в Центральную библиотеку поступили новинки художественной литературы.

Самым ожидаемым среди поклонников современной российской прозы стал дебютный роман **Гузели Яхиной «Зулейха открывает глаза»**, который стал книжной сенсацией 2015 г. За него никому не известная писательница получила главную национальную литературную премию «Большая книга». Не менее ждали и книгу **«Время секонд хэнд»**, которая принесла её автору **Светлане Алексиевич** Нобелевскую премию. Роман **«Вера» Александра Снегирёва** стал лауреатом литературной премии «Русский Букер». Это история о девушке с простым именем Вера, которая ищет своё счастье среди измельчавшего мужского рода. Женщина, достойная лучшей участи, пытается реализовать свой материнский инстинкт, но избранники её – один другого хуже. В романе-метафоре автор поднимает актуальные вопросы: может ли вера не сломаться под натиском жестоких обстоятельств, как выживает красота в агрессивной среде и где место женщины в современном мире?

Также никого не оставят равнодушным книга **Л. Улицкой «Лестница Якова», «Десять историй о любви» А. Геласимова, «Где-то под Гроссето» М. Степновой, «Медная шкатулка» Д. Рубиной** и новые книги **Анны Берсеневой.** А поклонников **Виктора Пелевина**, надеемся, не разочарует его новая книга **«П5. Прощальные песни политических пигмеев пиндостана».**

Не оставили мы без внимания и поклонниц женских детективных романов. Вы будете рады познакомиться с новинками уже полюбившихся вам авторов, таких, например, как **Е. Михалкова, Е.** и **А. Грановские, Т. Полякова** и **Н. Александрова.**

Из современной зарубежной литературы обращаем ваше внимание на нашумевший роман **Полы Хокинс «Девушка в поезде».** Книга захватывает с первых страниц. Это детектив, наполненный тайнами, но при этом его можно назвать и психологическим триллером. Здесь много персонажей, каждый из которых имеет свои загадки и грехи. Главная героиня Рейчел имеет весьма тяжёлую судьбу. У неё в жизни всё пошло под откос. Она потеряла и мужа, и работу, зато обрела любовь к выпивке, чем и радует себя каждый день, начиная с самого утра. У неё есть одна забава — ездить в Лондон на электричке, чтобы просто там побродить. Тем временем, соседи думают, что у неё всё хорошо и она ездит на работу…

Также не сходят с вершин всевозможных книжных рейтингов романы **Джона Гришэма «Серая гора»** и **Джоджо Мойес «До встречи с тобой».** А роман **Джона Грина «Бумажные города»** был награждён премией Эдгара По за лучший роман в стиле young adult. Выпускник школы Кью Джейкобсен с детских лет тайно влюблён в свою соседку. Поэтому, когда однажды ночью она приглашает его принять участие в мести против её обидчиков, он соглашается. Но, придя в школу после их ночного приключения, Кью узнает, что она исчезла, оставив для него лишь таинственные послания, которые он должен разгадать, чтобы найти девушку…

Уважаемые читатели, мы надеемся, что вас заинтересовал обзор книжных новинок. А мы, в свою очередь, будем рады видеть вас на абонементе Центральной библиотеки.

Наш хит-парад

1. Яхина Г. «Зулейха открывает глаза»
2. Рубина Д. «Русская канарейка» (трилогия)
3. Улицкая Л. «Лестница Якова»
4. Метлицкая М. «Женский день»
5. Свечин Н. «Пуля с Кавказа»

Действие романа **«Зулейха открывает глаза»** Гузели Яхиной начинается зимой 1930 года, в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху, вместе с сотнями других переселенцев, отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чуваши – все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства своё право на жизнь. «Зулейха открывает глаза» – лауреат премий «Большая книга», «Ясная поляна», «Книга года». Это первый случай в истории премии «Большая книга», когда один и тот же роман становится и лидером читательского голосования, и победителем по оценкам членов Литературной академии.

Творчество Дины Рубиной всегда находится в центре читательского внимания. Все её книги вызывают повышенный интерес. Не стала исключением и трилогия **"Русская канарейка".** Действие этой саги происходит то на оперной сцене, то в недрах разведки. Обладатель удивительного голоса и многих иных талантов становится оперативником одной из серьёзных спецслужб. Но детектив не является единственной силой, развивающей этот сюжет. Есть здесь семейная драма, любовь, удивительные хитросплетения судеб…

«Лестница Якова» – это роман-притча, роман-размышление, филигранно выполненный Людмилой Улицкой в форме нелинейной семейной хроники. В книге, охватывающей более чем столетний период российской истории, с конца XIX века по 2011 год, описаны судьбы шести поколений семьи Осецких. Читателю предстоит погрузиться в текст, в котором причудливо переплетаются эпохи, культуры и мировоззрения. Однако в главном Л. Улицкая остаётся верна себе: роман не предлагает однозначных решений, он лишь обращает читателя к тем вечным, универсальным вопросам, на которые каждый из нас пытается отыскать ответ.

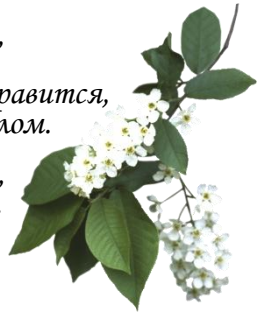
Когда тебе плохо, знай – так будет не всегда. Но и когда ты уверен, что счастлив, помни – так тоже будет не всегда. Увы, мы часто забываем и о том, и о другом. Но судьба не упускает момента вовремя найти утешение или, наоборот, щёлкнуть по носу. Именно об этом новый роман Марии Метлицкой **«Женский день».** В канун Женского дня три успешные женщины – актриса, врач и писательница – пришли в студию популярного ток-шоу. Все три не сомневались, что от них ждут рассказа об истории успеха, о том, «как они сами себя сделали». Каждая из них не раз давала такое интервью, и со временем правда и вымысел перепутались настолько, что героини и сами порой не могли отличить одно от другого. Но всё пошло совсем по другому сценарию…

"Пуля с Кавказа" Николая Свечина – это шестая книга из цикла "Происшествия из службы сыщика Алексея Лыкова и его друзей". Действие книги происходит в 1885 году в Дагестане. Русское военное командование разыскивает банду абреков, которыми руководит резидент турецкой разведки. Выясняется, что он бывший русский офицер, который ещё 40 лет назад перебежал к Шамилю и с тех пор неустанно вредит России. В горы уходит отряд во главе с подполковником Таубе. Лыков прикомандирован к отряду от министерства внутренних дел. Предстоит проникнуть в труднодоступный район, в окрестности загадочной вершины Аддала-Шухгельмеэр, где находится лагерь абреков. Лыкову и Таубе известно, что один из офицеров, включённых в состав отряда – предатель. С самого начала экспедиции с ней начинают происходить странные вещи…

Поэтической строкой

Черёмуха

Повсюду красота, очарование –
Опять пришла волшебница Весна.
Черёмух белых свежее дыхание
С собой в подарок людям принесла.



Капризная она, Весна-красавица,
То холодом повеет, то теплом.
Ей наряжать и украшать всех нравится,
Взмахнув фатою белой, как крылом.

Цветёт черёмуха к похолоданию,
Волнует и тревожит - не до сна.
И соловьи нарушили молчание –
Об этом попросила их Весна.

Краса черёмухи недолго радует,
И юность быстрой птицей пролетит.
А цвет её на землю тихо падает,
Слезою белой плачет и грустит.

Торопится Весна, заботы много.
За окнами в разгаре месяц май.
Вот зацветут сады – и ей в дорогу,
И лето эстафету принимай.

Соловьиная весна

Я помню ночи соловьиные
В цвету деревья, как в снегу,
И мы, влюблённые, счастливые,
Вдвоём стоим на берегу.

Заря на небе отражается,
Внизу бежит, журчит река,
Неслышно ночь к нам приближается
В твоей руке моя рука.

Чуть приутихнет вдруг соловушка,
Наступит тишина вокруг.
Склоню к груди твоей головушку
И буду слушать сердца стук.

Мне хорошо в твоих объятиях,
Я слово каждое ловлю,
И замираю вновь от счастья:
«Люблю, люблю, люблю, люблю…»

Татьяна Алексеева

Газета
«Библиотечный вестник»
Учредитель
МБУК Кольчугинского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»

Главный редактор Т. БЕЛЯЕВА
Зам. главного редактора Л. КОРОЛЁВА
Технический редактор Е. БАРАХОВА

✉ 601780 Владимирская область, г. Кольчугино, ул. Ленина, д. 4
☎ 2-38-57, 4-57-84, 8 904 6540295
E-mail: biblioskolch@rambler.ru
Сайт: http://libkolch.ru